

本文易经

——齐家、治国、平天下之六十四策

董学元 释译



齊魯書社

齊魯書社
PDG

责任编辑 \ 于 春 香
封面设计 \ 公冶繁省
版式设计 \ 张 薇



ISBN 978-7-5333-2353-0



9 787533 323530 >

定价：20.00元

本文易经

—— 齐家、治国、平天下之六十四策

董学元 释译



齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

本文易经——齐家、治国、平天下之六十四策/董学元释译.
—济南:齐鲁书社,2010.1

ISBN 978-7-5333-2353-0

I. ①本… II. ①董… III. ①周易—注释②周易—译文
IV. ①B221

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 018151 号

本文易经

——齐家、治国、平天下之六十四策

董学元 释译

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 日照日报印务中心

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 7.5

字 数 185 千

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-2353-0

定 价 20.00 元

内容提要

笔者名该书为《本文易经》。其“本文”有两层含义：一、该书只对易经本文（即卦名、卦辞、爻辞）进行阐释，不涉及“十翼”及其他内容；二、“本文”之“本”视为动词，即“旨在本义”。

《易》之《上经》所言多为国事，即天子统一天下、治理天下之事，故政治、军事、巡狩、合会、邦交等为《上经》的核心内容；《下经》所言多为家事，即或天子或诸侯或卿大夫等大家族之事，故婚配问题、家族或家庭的管理问题（包括诸侯治理自己的诸侯国之事）、家族和睦问题等为《下经》的核心内容。

在《上经》和《下经》中，对官员的选拔、对家臣的录用、对自然灾害的预防以及水利工程、生产技能等方略、要术也分别杂于其间。

目 录

内容提要	(1)
试释经文	(1)
上经	(1)
一、乾	(1)
二、坤	(5)
三、屯	(10)
四、蒙	(15)
五、需	(19)
六、讼	(22)
七、师	(26)
八、比	(30)
九、小畜	(34)
十、履	(38)
十一、泰	(41)
十二、否	(46)
十三、同人	(51)
十四、大有	(56)
十五、谦	(60)
十六、豫	(62)
十七、随	(66)
十八、蛊	(70)

十九、临	(74)
二十、观	(76)
二十一、噬嗑	(79)
二十二、贲	(82)
二十三、剥	(84)
二十四、复	(88)
二十五、无妄	(91)
二十六、大畜	(94)
二十七、颐	(97)
二十八、大过	(101)
二十九、习坎	(103)
三十、离	(107)
下经	(111)
三十一、咸	(111)
三十二、恒	(114)
三十三、遁	(116)
三十四、大壮	(119)
三十五、晋	(123)
三十六、明夷	(126)
三十七、家人	(129)
三十八、睽	(132)
三十九、蹇	(135)
四十、解	(138)
四十一、损	(142)
四十二、益	(146)
四十三、夬	(149)
四十四、姤	(153)

四十五、萃	(156)
四十六、升	(160)
四十七、困	(162)
四十八、井	(166)
四十九、革	(171)
五十、鼎	(174)
五十一、震	(177)
五十二、艮	(181)
五十三、渐	(184)
五十四、归妹	(187)
五十五、丰	(191)
五十六、旅	(194)
五十七、巽	(197)
五十八、兑	(201)
五十九、涣	(203)
六十、节	(205)
六十一、中孚	(207)
六十二、小过	(210)
六十三、既济	(215)
六十四、未济	(219)
妄说本初	(223)
十二个月卦之卦名本义	(226)
附记	(229)

试释经文

上 经

《上经》所言多为国事，即天子之事，故领以《乾》、《坤》二卦。

一、乾

【概述】

《乾》卦借四月之卦名（详见后《妄说本初》）续以卦、爻辞，谈的是如何统一天下而王天下的大政方略。

䷀ 乾。元，亨，利贞。

【注】

〔元〕其结构为“儿、二”，“儿”即“人”。郑樵《通志·六书略》：“人象立人，儿象行人。”“二”即“上”。“元”之本义当为“人上”或“上人”，在卦辞中的意思是：统一天下、治理天下行的是人上人之事，是人类至高无上的伟大事业。

〔亨〕通；达目的。

〔利〕宜。

〔贞〕坚强而持久。

【释辞】

卦辞的意思是：统一天下而王天下是至高无上的伟大事业。要达此目的，必须坚强而持久，永不动摇。

初九：潜龙勿用。

【释辞】

作《易》者将有志于统一天下而王天下的英雄比做潜在的龙。爻辞说,这样的英雄在青少年时期就应该培养和磨炼自己,使之具备凡事不露锋芒、不急于表现自己、不感情用事、不刚愎自用的性情。

【按】

周伯琦《六书正讹》:“用,古镛字,钟也。”“勿用”的意思或为,不要像钟那样一震即鸣;“潜龙勿用”的意思是,作为“潜龙”这样的英雄,要具备沉着冷静、每临大事有静气的素质。

《尚书·仲虺之诰》:“好问则裕,自用则小。”“自用”,只凭主观意图行事,不虚心向人求教。“勿用”即勿自用。

九二:见龙在田,利见大人。

【注】

〔见〕前一“见”字音“xiàn”,后一“见”字音“jiàn”。

〔田〕这里借指基层。

〔大人〕指有威望、讲信誉、有感召力和凝聚力的人物。“大”为“一人”,即同一、统一的意思。《庄子·天地篇》:“不同同之之谓大。”

【按】

《庄子·天地篇》对“大”字的解释几可为《易》之本文中所有“大”字的注脚。

【释辞】

爻辞说,有志于统一天下的有心人,在早期就应该注意扩大自己在基层的影响。用现在的话说,就是要有群众基础。并且要注意主动接近和交往有能力的人,以便作为自己事业道路上的有力助手。

【按】

一、就人口的密度而言,秦汉之前尚不如现在的西藏,所以

当时国即城、城即国的状况不难理解。朝廷重臣乃至天子出现于民间和田间地头与百姓交谈并不罕见,致使姜尚在渭水边钓鱼遇上了周文王的故事得以成立。须知,当时能得到基层的信任和拥护是成就大事的重要一环,国人的向背足可以决定国君的废立、卿大夫之间争斗的胜负。

二、该爻辞中的“利见大人”之“大人”是指德高望重且地位显赫的人。和这样的人交往,有利于站稳自己的脚跟,提高自己的地位和威望,扩大自己的影响。

九三:君子终日乾乾,夕惕若,厉,无咎。

【注】

〔君子〕即“初九”爻辞中的“潜龙”,指有志于统一天下而尚未统一天下的英雄。

〔乾乾〕这里是借代的手法。指完成统一天下的大业之前的忧患意识。因为《乾》卦是借用了四月之卦名而续以卦、爻辞的,故“乾”本身虽不具备“王天下”的概念,但所续之卦、爻辞的内容为“王天下”,“乾”即承袭了“王天下”。例如,岳飞的名字“岳飞”二字并没有“忠良”的概念,秦桧的名字“秦桧”也不表示奸诈,但是,我们以其作比于忠良、奸诈,于是可以说“他比岳飞还岳飞”或“那小子非常秦桧”。

〔惕〕敬畏;戒惧。《左传·襄公二十二年》:“无日不惕,岂敢忘职。”

〔若〕语助词,犹“然”。《诗经·卫风·氓》:“桑之未落,其叶沃若。”

【释辞】

爻辞说,有志于统一天下的英雄每时每刻都应当想着自己的大事(“君子终日乾乾”),每晚都要以戒惧的心情反思自己(“夕惕若”),严格要求自己(“厉”),才能少有差失(“无咎”)。

九四:或跃在渊,无咎。

【释辞】

该爻辞以比喻的手法指出,《乾》之英雄到了这一时期,就

像龙一样已无须再“潜”，足可以凭着自己的力量自渊中升腾飞跃了。他靠了如“九二”爻辞那样的努力已赢得了国人的拥戴和众多英杰为之出谋划策、奔走效劳，他凭着原有的社会地位和经济地位（后有详述）加之精心的运作已拥有了雄厚的物力，他利用了如“九三”爻辞那样的自我磨炼已使自己日趋成熟。就此，他完全可以凭借自己的力量与旧势力作一尝试性的较量。他已不怕暴露，只要有心理准备，不管胜负如何都不至于有灭顶之灾。即使失败了，也能使自己得到一次真正的磨炼，借以增长自己的才干而从中受益。“或跃在渊”其一“或”字表示，也可再潜藏、孕育一段时间，关键是“渊中一跃”应把握住时机。

九五：飞龙在天，利见大人。

【释辞】

“九五”爻辞指出：《乾》之英雄到了这一时期，已经与旧势力公开宣战。他的力量与旧势力相比或许持平，或许稍弱。但是，旧势力是走下坡路的，而他却一天比一天兴盛强大起来，胜利在即。或曰：他已经夺取了天下，现在是治理天下的时候了。百废待兴，他更急需雄才大略的忠良，他仍须礼贤下士（“利见大人”）以求德才兼备的谋臣协助治理天下。《尚书·尧典》：“帝曰：畴咨若时登庸。”意即：“尧言：谁为我访问能顺时为治之人而登用之乎（蔡沈传）。”可为该处之注脚。

上九：亢龙有悔。

【注】

〔悔〕咎；灾祸。《公羊传·襄公二十九年》：“尚速有悔于予身。”

【释辞】

一场伟大的胜利，很容易使人滋长骄傲的情绪。一贯礼贤下土的《乾》之英雄已跃为（或即将跃为）天子。他极需国民的

尊崇和颂扬。高高在上的天子的宝座上，亢龙的傲气让长期与之共患难的忠臣良将望而生厌，尤其功劳显赫的重臣，在逆反心理的驱使下，难保不产生抵触情绪。这些因素的出现，决定了孤家寡人的亢龙的潜在的祸患。

【按】

一、《易经》不只此一处指出了盈不可久、物极必反的事物的发展规律，告诫人们应知进退，适可而止。

二、该爻辞与《坤·上六》相照应（彼处另有详述）。

用九：见群龙无首。吉。

【释辞】

“用九”的意思是：《乾》卦额外再增加一爻辞。其他“初九、九二、九三、九四、九五、上九”详见后《附记》。爻辞说：在旧势力已是一盘散沙，各地豪杰蜂起而又难以控制，天下混乱的形势下，行《乾》卦英雄之事容易成功。反之，若旧势力上下尚铁板一块，不言而喻，行《乾》卦之事当属不识时务。

【按】

《乾》卦写出了一个人有志于统一天下而得以成功的英雄的成长和发展过程。

二、坤

【概述】

《坤》卦借十月之卦名（详见后《妄说本初》）续以卦、爻辞，谈的是辅佐《乾》卦中的英雄统一天下而为其重臣所应遵循的准则。

䷁ 坤。元，亨。利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主。利西南得朋，东北丧朋。安、贞、吉。

【注】

〔元〕见《乾》卦辞注。

〔君子〕指《坤》卦中的英雄。

〔往〕在《易经》中，有交际、交往、交涉、出行等含义。

〔先迷〕指《坤》中的英雄前期困厄，用孟子的话说就是“苦其心志，劳其筋骨……行拂乱其所为”的时段。《坤》中英雄的才能只是他所具有的内在素质，在青少年时期，并没有明确的志向和人生道路。

〔得〕左从“彳”，行路、行事；贪得。《说文解字》：“行有所得也。”《论语·季氏》：“及其老也，血气既衰，戒之在得。”这里指执着地寻求。

〔西南得朋，东北丧朋〕也许作《易》者认为日月始出东北，走向西南，故以“东北”喻事物的初始阶段和人的青少年时期，以“西南”喻事物发展的中后期和业已成就的人生、事业。

〔安〕稳。

【释辞】

卦辞说：《坤》卦中的英雄像一匹母马，要和《乾》卦中的英雄（当为公马）相配合，永远伴随着他并为之奔走效劳。这样的英雄要注重交往，广交天下贤才将有助于自己的仕途和事业。他早期可能困厄，无所归宿。但随着他的日渐成熟，他非常明确地认识到，要想使自己的才能得以施展，必须努力寻求能够真正赏识自己且具有伟大抱负的英雄。他一经确定了协助《乾》卦中的英雄统一天下的远大志向，对于青少年时期的社会世俗友人必然会有所疏远，以至有见他选择了一条艰险的道路，由于对他的不理解并怕连累自己而主动与他疏远者（“东北丧朋”）。但是，在实现自己远大志向的艰险道路上，他必定会遇到更多的志同道合的人（“西南得朋”）。

【按】

作《易》者在这里将《坤》卦中的英雄比做母马，而在前却将《乾》卦中的英雄比做龙。笔者以为，在当时，人们可能把公马

视为龙,以至后世之人亦常把“龙、马”联系在一起。

初六:履霜,坚冰至。

【释辞】

爻辞以告诫《坤》卦中的英雄的口气指出,致力于统一天下的大业要有充分的心理准备。这正如冬天即将到来,如果你的心理准备比做“光着脚丫走在霜地上”,而实际上的艰难程度将会使你发现,前面道路上铺满的不是霜,而是坚冰。

六二:直,方,大。不习无不利。

【注】

〔方〕礼法;义理。《论语·先进》:“可使有勇,且知方也。”

〔大〕见《乾·九二》注。

【释辞】

爻辞说:只要具备了正直、明事理(“方”)的品质,且有感召力和凝聚力(“大”),足可以干起协助《乾》卦中的英雄统一天下的大业。“不习,无不利”的意思是:统一天下之事不是先学习、演练后再去干的,要的是有胆识,在干中摸索,在干中成长,没有什么不可以。

六三:含章可贞。或从王事,无成有终。

【注】

〔含章〕以内含章美喻人的道德。“章”,文采。《尚书·皋陶谟》:“五服五章哉。”

〔或〕又。《诗经·小雅·宾之初筵》:“既立之监,或佐之史。”

〔成〕这里指阶段;阶段性的成功。《尚书·益稷》:“《箫韶》九成。”《吕氏春秋·音初》:“为之九成之台。”

【释辞】

如果说“六二”爻辞谈的是《坤》之英雄的性格和所应具备的才能,则该爻辞谈的是其道德和情操。“含章可贞”的意思

是,要永远注重自己的道德和形象。“或从王事”为《坤》卦点题。“无成有终”的意思是,“统一天下”的大业不存在什么阶段性的成功,不能急功近利。只能一直干下去,胜不骄,败不馁,而最终得以统一天下。用今天的话说就是:“几十年如一日。”

六四:括囊,无咎无誉。

【释辞】

该爻辞所言或指协理《乾》之英雄的初期。在此之前,《乾》卦中的英雄周围业已拥有不少为之出谋划策的人。《坤》之英雄在尚不能达到众望所归的情况下,还是暂以深藏若虚为妙,不要炫耀,免遭排挤等不测。没有过错、不求名声、不被赞誉是这一阶段的最佳处境。“括囊”的意思是,这一阶段应言语谨慎,尤其对于重要机密,要做到守口如瓶。应举动稳重,没有必要则不显山、不露水。

六五:黄裳元吉。

【释辞】

到了这一时期,《坤》之英雄对上凭着自己的卓越才能,凭着自己高尚的道德情操,凭着自己对英明的主上的忠贞不渝,已经得到主上的充分肯定和信任。对下,凭着自己逐渐建立的功勋和为人,已经拥有相当高的威望。这一时期,他的所言所行,在上既能得到主上的支持,在下又能得到众人的响应,正是在政治上、军事上大展才能的最佳时机,其道德、才华充诸内而见于外。故以“黄裳”为比,以“元吉”为断语。

【按】

《坤》卦中的“六五:黄裳元吉”与《乾》卦中的“九五:飞龙在天,利见大人”是完全吻合的。

上六:龙战于野,其血玄黄。

【注】

〔血〕这里用为动词。

〔玄黄〕丝帛。《尚书·武成》：“惟其士女，篚厥玄黄，昭我周王。”《孟子·滕文公下》：“实玄黄于篚。”

【释辞】

该爻辞有两层意思：第一，到了这一阶段，天下已成定局，《坤》之英雄应急流勇退。因为，长期在政治和军事的磨炼中，凭着自己建立的累累功勋，客观上已对主上产生威慑，即使仍对主上一片忠诚，也难免望重招潜。第二，《坤》之英雄到了这一阶段，觉得自己的雄才大略尚未完全得以施展却遭到了主上的扼制。或许，他越来越感到主上与自己的雄才大略极不相称。这便是“乾”、“坤”分歧的开端。《坤》之英雄要摆脱或冲破这种局面，必然会与主上抗争。若此，则《坤》之英雄已质变为《乾》之英雄，同样需要一不做二不休，遵循“乾”道的“利贞”。因此，作《易》者至此已将《坤》之英雄视为“龙”。“龙战于野”，其战争的激烈程度是可想而知的。“其血玄黄”形象地描述了“乾”、“坤”二英雄恶战的惨状——他们及其将士的流血浸透了身上的锦绣战袍。

【按】

依《坤·上六》的意思，《乾·上九》“亢龙有悔”或可解为：《乾》之英雄有所悔恨——悔不该错用了《坤》之英雄——早知今日，何必当初。

用六：利永贞。

【释辞】

“用六”的意思是：《坤》卦额外再增加一爻辞（同《乾》卦）。“利永贞”同时适用于前五爻和“上六”爻两个方面。对前五爻而言，《坤》之英雄应终生对主上忠贞不贰。这样的英雄历史上

不胜枚举。对“上六”爻而言，不管成败如何，中途妥协只能在历史上留下笑柄。成功者自然无需多言，如刘邦之于项羽；失败者如韩信之于刘邦，即使后来韩信甘做刘邦的一条狗也难得了。“利永贞”倒也落得个“有骨气”的名声。

【按】

一、《乾》之英雄与《坤》之英雄的区别只在于：《乾》之英雄往往有一定的社会基础，他或为衰落了侯王或奴隶主的后裔，或为王室中不得志的旁系，或为拥有雄厚实力的社会名流。这些，都有利于他的修养、交际、发展和壮大。而《坤》之英雄则低下得多。他对于《乾》之英雄一开始是投靠，借以施展自己的雄才大略。总之，“起跑线”起着重要的作用。

二、《坤》卦写出了胸有大志且有雄才大略的英雄的艰难的成长历程。

三、屯

【概述】

由卦辞中的“利建侯”可知，该卦谈的是受封的诸侯国君应该注意的重大事项（其中的某些内容同样适用于天子）。

䷂ 屯。元，亨，利贞。勿用。有攸往。利建侯。

【释辞】

卦名“屯”在该卦中既指诸侯国的统治中心，即选取相应的傍水之高地建造宫室、城邑以驻防；又具有受封的诸侯就像天子撒向该封地的一粒种子，愿其在封地生根、发芽（屯，《说文解字》：“象草木之初生”）得以长久地繁衍下去的含义。“元，亨，利贞”的意思（参见《乾》卦注）是，受封的诸侯国君对该诸侯国的长期统治亦属辅佐天子的至高无上的伟大事业，要想长期统

治下去,必须坚强而持久,永不动摇。“勿用”的意思(参见《乾》卦注)是,受封的诸侯国君亦应具备良好的素质,遇事沉着冷静,不感情用事,不刚愎自用。“有攸往”的意思(参见《坤》卦注)是,受封的诸侯国君,要想处理好该诸侯国的诸多事宜(包括选取最佳的“屯”区作为该诸侯国的统治中心),就要善于礼贤下士,善于走出去,体察了解诸多方面的真实情况。“利建侯”具有点题的作用。

初九:磐,桓,利居贞。利建侯。

【注】

〔利建侯〕在该爻辞中可能为衍文。

【释辞】

爻辞说:受封的诸侯国君,在自己受封的区域内,要像磐石一样(“磐”),要像大树一样(“桓”),世世代代永不动摇地统治下去(“利居贞”)。

六二:屯如,邅如,乘马班如。匪寇,婚媾。女子贞,不字,十年乃字。

【注】

〔如〕助词。

〔邅〕转;改变方向。《离骚》:“邅吾道夫昆仑兮。”

〔乘〕音“shèng”。“乘马”,或指四马。《左传·僖公三十三年》:“郑人弦高以乘韦先,牛十二犒师。”《诗经·郑风·大叔于田》:“叔于田,乘乘马。”或指车马。

〔班〕同等;并列。《孟子·公孙丑上》:“伯夷、伊尹于孔子,若是班乎?”

〔寇〕掠夺、侵犯。《尚书·费誓》:“无敢寇攘。”

〔字〕怀孕、生子。《说文解字·叙》:“盖依类象形,故谓之文,其后形声相益,即谓之字;字者,言孳乳而浸多也。”按:《说文解字》在这里以比喻

的手法指出了文和字之间的关系。简言之,就是文为字之母,字为文之子。

【释辞】

受封的诸侯国君要想世世代代地世袭下去,以至境内的采邑同样得封于自己的嫡系,就要确保子嗣,确保后继有人。然而,当时的医疗技术是极为有限的,为此,人多有夭亡,新生儿的成活率是极低的,即使成人亦难得其寿。人们自然懂得,在自己的有生之年,尽可能多地娶妻纳妾是确保后继有人的有效办法(民间有“文王百子”的传说——既生百子,怕“三妻四妾”还远远不行)。故在该卦中,以相当大的篇幅谈到诸侯的婚配问题。该爻辞非常生动形象地描绘了一个物色漂亮女子或抢亲的场景:从高坡上的城邑中走出一队齐整的车马,转弯去了别处。他们不是去侵犯谁家,而是去迎娶漂亮的女子。“女子贞,不字,十年乃字”的意思是:抢劫或迎娶来的年龄尚小的漂亮女子们对男女之事不感兴趣,甚至根本不懂男女之事,即便强行媾和,也难得怀孕生子。但是,十年(不是确数)之内,是会顺从男女之事而怀孕生子的。

【按】

一、为了尽早得到子嗣,所以当时女性的婚配年龄较之现代要小得多。李白《长干行》:“十四为君妇。”故笔者认为,诸侯及其子弟在物色充当妻妾的女子的过程中,只要发现聪颖、漂亮的女子,即使八九岁的女童,恐怕也在入选之列。

二、毕竟是诸侯之家,所谓抢亲,只是时间紧迫的仓促之举而不是像土匪、草寇一样下山抢亲,所以一般人家也就忍了或认了。

三、“匪寇婚媾”可能是当时的常用语,源于古时的一种婚配习俗。

六三：即鹿无虞。惟入于林中，君子几，不如舍。往吝。

【注】

〔虞〕贻误。《诗经·鲁颂·閟宫》：“无贰无虞。”

〔惟〕语首助词。

〔几〕苗头；见机而作。

〔不如〕不宜。“如”，宜；应当。《墨子·贵义》：“今天下莫为义，则子如劝我者也，何故止我？”

〔舍〕放弃。《荀子·劝学》：“弩马十驾，功在不舍。”

【释辞】

该爻辞以狩猎为喻，继续谈诸侯物色漂亮女子之婚配一事。爻辞将物色到的漂亮女子比做美丽的猎物——鹿，认为在即将捉到鹿的关键时刻，切不可出现差失，错过了时机。即使鹿逃入林中，“君子”只可逐入林中，发现苗头见机而作，而不可轻易地放弃。言外之意，一旦物色到谁家的漂亮女子，要千方百计娶进宫去。既不允许出现差失，又不可轻易撒手，正所谓“君子无所不用其极”。“往吝”的意思是，前前后后要小心谨慎，以防不测。

六四：乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。

【释辞】

与“六二”爻辞相对照，“六二”之“婚媾”前是“匪寇”，该爻辞之“婚媾”前是“求”。可以看出，该爻辞谈的是诸侯娶妻纳妾的另一种方式，即依照世俗常理，到女家下聘礼求亲、迎娶。“乘马班如”显示了男方的地位、身份和实力。这样的郎君来求亲，有谁不愿把女儿嫁给他呢？故曰“往吉，无不利”。

九五：屯其膏。小贞吉，大贞凶。

【注】

〔膏〕肥沃的土地。李斯《谏逐客书》：“〔秦惠王〕……割膏腴之壤。”

〔小〕这里有“分散”、“分开”的意思。《说文解字》：“物之微也。从八从丨，见而分之。”

〔大〕参见《乾·九二》注。

【按】

同对“大”字的解释一样，这里对“小”字的解释亦几可为《易》之本文中所有“小”字的注脚（见《乾·九二》注、按）。

【释辞】

该爻辞谈的是又一个重要问题：对于境内的土地，尤其上等土地（“屯其膏”），要相应地分给较多的人负责管理和耕种，且在相当长的时期内一般不变（“小贞吉”）。如果长期由少数人统管，则于事不利（“大贞凶”）。这是因为，就当时而言，管理的人增多，对每一块土地，更能切实负责，境内的总产量必然提高。反之，若由少数人负责，尽管他应向上贡赋，但长此以往，其经济实力必然会对诸侯之家造成威胁。

上六：乘马班如，泣血涟如。

【释辞】

该爻辞似描绘了一幅新受封的诸侯临别的场景（其“乘马班如”指的是受封者所带领的车马）。受封者必然是天子的子弟、功臣，或是天子的至亲好友及其子弟。有的尚在年少时期，与天子和家人挥泪而别自然是常有的事。该爻辞的意义在于：对于受封的子弟，尽管依依不舍，但不可只养在宫中而最终成为无用之人。《战国策·赵策》中因以长安君为质，触蕲与赵太后的一段对话可为该爻辞的注脚。

【综述】

总之，对于封侯一事，卦、爻辞谈到了以下重要问题：受封者必须具备良好的素质；受封者要确保在自己受封的境内长期统治下去；受封者依世袭要确保后继有人；在侯国境内，土地不可

集中由少数下属监管；对于子弟的受封，要视为其应该接受的磨炼。

四、蒙

【概述】

一个政权的建立，首先需要的是稳定局势，安抚百姓，而颁行法律、政令则是安定的首要措施。通观卦、爻辞，该卦谈的是，如何颁行法令，如何消除不稳定因素，如何对付不法分子及其群体。

䷃ 蒙。亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

【释辞】

卦名“蒙”在这里用为比喻。其概念有二：一、指天子（或诸侯）颁行的法令。法令就像“恢恢之天网”，蒙在境内每一个臣民的头上。其中，还蕴含着“（天子的）威德被于四海”之义。二、辩证地说，境内的广大臣民多数是顺从法令的，只有那些不甘心接受统治的贰臣逆民，才感觉到法令无时无刻不在约束和限制着他们。所以，卦名“蒙”的又一概念指敢于冒犯法令的逆民及其群体，即当受“蒙”者。“蒙，亨”的意思是：推行法令，消除隐患，国家才能稳定。

【按】

卦辞“匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎。渎则不告。利贞”一段，笔者疑为衍文（不知由何错简于此）。其大意为：“是那些蒙昧的人们主动寻我要求占筮的。所以，求占者本应该虔诚。第一次占筮，我可把占筮的结果告诉他，（对于同一件事）若要求占筮两次甚至三次，则是对占筮的亵渎，我便不予理睬。这一条规矩要永远坚持。”以此而论，这一段卦辞放在

《筮仪》之前是再恰当不过的了。

初六：发蒙。利用刑人，用说桎梏。以往吝。

【注】

〔刑人〕负责惩处犯人、施用刑罚的官员。（当为一个具有相当规模的群体机构）

〔说桎梏〕指牢不可破的刑具。“说”，同“脱”。这里指不可脱。（详见后《小畜·九三》注）

【按】

《礼记·曲礼上》“刑人不在君侧”之“刑人”，《辞海》解释为“受过肉刑、形体亏损的人”。疑非是。若将“刑人不在君侧”理解为“不在国君的身旁对犯人动用刑罚”（对犯人用刑应避开国君）则更为顺理成章。或将其理解为“负责用刑的官员不应时刻在国君的身旁，随叫随到即可”亦通。

【释辞】

“发蒙”，即是发布国家所制定的法律、政令。“利用刑人”的意思是：由“刑人”发布政令，将会有更好的效果，更具有威慑力——它会让不法分子更容易联想到触犯刑律的严重后果。“用说桎梏”指出：刑人发布政令应随时携带牢固的刑具，以对付怀有抵触情绪、明目张胆地与国家法律相对抗的亡命之徒。“以往吝”是对“刑人”而言，因为当时发布政令是靠下去到处喊话的，届时应考虑到自身的安危，故曰“以往吝”。“以”或为衍文，或为助词。

九二：包蒙，吉。纳妇吉，子克家。

【注】

〔包〕包容；宽容。“包蒙”的含义为：所颁行的法律和政令为爱民政策。

〔克家〕能够担当家事。

【释辞】

该爻辞指出,新的政权所颁行的法律和政令较之旧王朝应有相应的宽容,即“包蒙”。“纳妇吉,子克家”的意思是,对于因战乱等原因而流离失所的妇女和儿童应给予收容和安抚。其中,“子克家”意为:对于收容的儿童,应负责到能够独立生活和担当家事为止。

六三:勿用,取女。见金,夫不有躬。无攸利。

【注】

〔勿用〕见《乾·初九》注。“勿用”前疑有脱漏。

〔夫〕句首助词。

〔躬〕自身。《诗经·卫风·氓》:“静言思之,躬自悼矣。”

【释辞】

该爻辞是对“九二”爻辞的续述。“勿用,取女”的意思是,对于收容的女子(参阅后《姤》卦辞注),其素质较好、年岁相当者,可选择留用做女官等。“见金,夫不有躬”是对收容者的概括。爻辞指出,他们往往见财起意,置一切于不顾。“无攸利”的意思是,(消除这类现象)没有妥善的办法。言外之意,只有加强警惕,谨慎从事。

【按】

一、就当时的情况而言,收容者往往会成为王宫或诸侯家族的附庸、食客,他们不乏直接与主人接触的机会。

二、若将“见金夫不有躬”点为“见金夫,不有躬”,则该句意即警示主人应有思想准备:作为收容的女性,有可能凭借女色去迷惑主人,借以牟取好处。

六四:困蒙。吝。

【注】

〔困〕储备;收藏。(详见后《困》卦)

【释辞】

该爻辞指出，国家应制定储备、收藏的法令。《礼记·月令》：“仲秋之月……乃命有司趋民收敛，务畜菜，多积聚。”这是确保国家安定的根本（“困蒙”）。“吝”的意思是，不得已而动用储备，当有所限制和节制。

六五：童蒙。吉

【注】

〔童〕其结构为上“立”下“里”，当指某区域的民俗、世风、乡情（后《观》卦另有详述）。

【释辞】

该爻辞的意思是，制定和推行法令不可一刀切，应根据不同的地域，依其民俗和乡情而有所不同。

上九：击蒙。不利为寇，利御寇。

【注】

〔寇〕侵犯。《墨子·公输》：“然臣之弟子……而待楚寇矣。”

【释辞】

若将该爻辞中的“蒙”理解为境内的不法分子及其群体，则该爻辞大意为：在打击（或追击）不法分子方面，要采用包围堵截的方法，将其消灭在境内。“不利为寇”的意思是，不可将侥幸逃离出境的不法分子追击到国外。因为，一旦追击到国外，即被视为入侵。用现在的话说，“不利为寇”是为了避免国际争端（或免中诱敌之计）。“利御寇”的意思是，随时准备抵御逃离的不法分子纠集残余势力或国外势力来犯边境。

若将该爻辞中的“蒙”依然理解为法令，则“击蒙”指的是军事策略。“不利为寇”的意思是，军队尽量不到外地作战。外地作战，人地生疏，难以取胜，一败涂地者并不少见。“利御寇”的意思是，加强边防是确保国内安定的重要一环。

五、需

【概述】

通观卦爻辞，该卦似谈到如何预防和抵御外侮的入侵。

䷄ 需。有孚，光，亨。贞吉。利涉大川。

【注】

〔需〕在该卦中，取阻止（外侮）、警惕、严阵以待之义。指的是负责巡逻、刺探，并具有一定战斗力的武装组织及其官员（借以阻止外侮的入侵）。“需”上从“雨”。人们的室外活动，百事因雨而受阻。《说文解字》：“需……遇雨不进。”后人将“需”解为“迟疑”、“等待”，皆属引申义。

〔有孚〕凡事多诚信，享有足够的威望和信誉，为手下人信任。“有”，多。《诗经·小雅·鱼丽》：“君子有酒，旨且有。”“孚”，信用；为人所信服。《诗经·大雅·下武》：“成王之孚，下土之式。”《左传·庄公十年》：“小信未孚，神弗福也。”

〔光〕荣光。《诗经·大雅·韩奕》：“不显其光。”在卦辞中指的是，从事“需”这一职务的官员，要享有一定的荣誉。

〔利涉大川〕比喻。指应有涉大川的勇气和决心。

【释辞】

卦辞说，要预防和阻止外侮的入侵，首先靠的是建立和加强“需”这一类武装组织。尤其“需”之官员，应具有一定的威望，为手下人信得过，而且国家应使其享有较高的荣誉。“贞吉”的意思是，（以上所言）要永远坚持，才会有更好的效果。“利涉大川”的意思是，“需”之成员，个个都应具备涉大川的勇气和决心。

【按】

“需”的建立，同时有利于预防和清除国内的不安定因素。

初九：需于郊，利用恒，无咎。

【注】

〔恒〕音“gèng”。遍。《诗经·大雅·生民》：“恒之秬秠。”

【释辞】

爻辞说，在国城周围，“需”应该遍布于境内各地。言外之意，“需”的巡逻不仅限于边境。

九二：需于沙，小有言，终吉。

【注】

〔小〕这里指各有分工，各负其责。（见《屯·九五》注）

〔言〕盟约。《左传·襄公二十七年》：“壬戌，楚公子黑肱先至，成言于晋。”在该爻辞中，指按照规定所应担负的具体职责。

【释辞】

该爻辞提出：对于境内的流沙地段（当然不会像新疆的大沙漠），切不可忽视外侮借机偷渡的可能。故可将这样的地段，依具体情况分成若干段，按照规定，每段派专人负责。

【按】

中原地区小型沙漠，一场雨过后，趁其沙漠潮湿，车马可长驱直入，胜过晴日土路。

九三：需于泥，致寇至。

【注】

〔泥〕这里指河流、河岸。

〔致〕致力于某事。

〔寇〕侵犯。（见前《蒙·上九》注）

【释辞】

由于当时人口的密度甚小，人烟稀少。除了以国城为其政治中心外（详见《乾·九二》释辞、按），并没有被认定的明显的疆界，往往以自然形成的河流、大山为界。爻辞“需于泥”的意思是，要在界河沿岸加强巡防。“致寇至”的意思是，不放过任

何一个企图偷渡入境者。

六四：需于血，出自穴。

【注】

〔血〕这里或指“歃血”，或指刺破身体的某一部位，或指出击前杀牲以祭天，属出击前的誓师仪式，以表对战争的决心和信心，借以激励将士。

〔穴〕古人穴居，兵营亦可能如此。（或当时已不穴居而只是对古时说法的一种沿用）

【释辞】

爻辞说，阻击外侮的入侵，出击前的誓师仪式（或祭天）是十分必要的。

九五：需于酒食，贞吉。

【释辞】

该爻辞的意思是，战争结束后，以酒食庆胜利、犒赏全军将士是十分必要的（或曰“需于酒食”指出击之前要让上下将士饱餐一顿）。“贞吉”的意思是，战争结束后，应继续加强警戒，以防不测。

上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之，终吉。

【注】

〔敬〕在该爻辞中，其义或为“警戒”，《诗经·大雅·常武》：“既敬既戒。”或为尊敬，《礼记·曲礼上》：“贤者狎而敬之。”或二者皆有之。

【释辞】

该爻辞指出，一场战争过后，总会有些余波：或敌方派人诈降，或示以妥协，或与战争有关的第三者出面调停。对于这些，既应做到心中有数，加强戒备，又要对来者不失应有的礼节（后者已渐为外交惯例）。“不速之客三人”之“三”不是确数。

六、讼

【概述】

一个新的王朝建立之后，必当对功臣论功行赏，加官晋爵，封地赐物。然而，任何事物都难得均衡。封地的远近、大小，土地的肥瘠，功名的高下，一时实难把握其尺度。加之天下已定，内忧外患基本扫除，在安定的环境之中，面对既得利益，群臣于患难之中的同甘共苦已再难维持，代之而起的是上下争功、相互攀比。更有甚者，少数重臣竟敢在朝廷上明目张胆地与天子争执不下。这一切，当是新的不安定因素。《孟子·梁惠王上》曰：“上下交征利，而国危矣。”故该卦的主要内容是如何处理这类矛盾，消除这方面的隐患。

䷅ 讼。有孚，窒，惕，中吉。终凶。利见大人，不利涉大川。

【注】

〔讼〕责备；诉讼。《论语·公冶长》：“吾未见能见其过而内自讼者也。”《论语·颜渊》：“听讼，吾犹人也，必也使无讼乎！”通观卦、爻辞，“讼”在该卦中指的是，诸多臣下对自己所得利益产生的不满情绪以及解决这些矛盾的具体策略。

〔有孚〕见前《需》卦辞注。

〔窒〕阻塞。《诗经·豳风·东山》：“洒扫穹窒。”这里指阻塞言路。

〔惕〕敬畏；戒惧。《左传·襄公二十三年》：“无日不惕，岂敢忘职。”

〔利见大人〕见前《乾·九二》、《乾·九五》注。

〔不利涉大川〕“不”，这里为助词。《诗经·大雅·文王》：“帝命不时。”郑玄笺：“不时，时也。”《诗经·周颂·清庙》：“不显不承。”《诗经·大雅·韩奕》：“不显其光。”“不利涉大川”即“利涉大川”（见前《需》卦辞注）。

【释辞】

卦辞说：对于群臣争功一事，如果天子（或诸侯国君）享有极高的威望（“有孚”），则足可以遏制或阻止此类事情的发生（“窒”）。在相当一段时间内，由于群臣对天子的敬畏和戒惧（“惕”），朝政尚能稳定（“中吉”）。但由于矛盾没能从根本上解决，终有一天是要暴发的（“终凶”）。言外之意，解决重要矛盾不可因循迟延，强调了从根本上解决矛盾的重要性。“利见大人”的意思是，化解矛盾、整顿朝纲还需去寻访和征求忠于国家、忠于天子且有雄才大略的人。“不利涉大川”的意思是，要解决“讼”的问题，应有涉大川的勇气和决心。

【按】

解决内部矛盾，尤其要制裁手下之重臣，有时需要更大的勇气和智慧。

初六：不永所事。小有言。终吉。

【注】

〔小有言〕见前《需·九二》注。

【释辞】

爻辞说：委任给每个臣下所负责的具体朝政、事务（不是指爵位和封赐）不当终身负责，天子有权随时对其进行调动或调整（“不永所事”）。对于每项职务及其各个方面（包括奖惩），都要有严格而具体的规定（“小有言”）。这样就可以长期地、最大限度地减少群臣在职务方面的攀比和不满（“终吉”）。这是因为，每一项职务不管是否肥缺，一般都不会干得太久。

九二：不克讼：归而逋，其邑人三百户无眚。

【注】

〔逋〕这里是隐逸的意思。

〔眚〕灾异。《左传·庄公二十五年》：“非日月之眚不鼓。”

【释辞】

爻辞说：对于群臣中的如下情况，则不再考虑去解决其“讼”的问题（“不克讼”）。其情况是：归而隐居、不再担当朝中职务者，且在规定的单位时间内，其封邑中只要有三百户（或许不是确数）以上的人家未曾遭受自然等灾害者（因这三百户人家照常向其交纳赋税足可保证其物质生活的享用）。

六三：食旧德，贞、厉，终吉。或从，王事无成。

【注】

〔食〕俸禄。《论语·卫灵公》：“君子谋道不谋食。”

〔旧德〕先人的德泽。《国语·周语上》：“〔能〕帅旧德，而守终纯固。”

〔从〕通“纵”，放纵。《礼记·曲礼上》：“欲不可从。”

【释辞】

该爻辞是对“九二”爻辞的续述。爻辞说：对于臣下所应享有的世袭方面的好处（“食旧德”），既不轻易变更（“贞”），又要严格掌握（“厉”），才能使之少出乱子，少惹麻烦（“终吉”）。大凡世袭的待遇（如封地、封爵）都是赐予劳苦功高、为立国做出了巨大贡献的重臣。所以，如果过于繁多地封赐以世袭的待遇，容易引起群臣的相互攀比尚属小事，久而久之，享受世袭待遇的众多家族必然会形成一个坐享其成的庞大的社会阶层，致使民不堪重负，国不堪重负。故曰“或从，王事无成”。

【按】

“九二”、“六三”二爻辞对“吃老本”进行了严格控制。说得现实一点，单就“吃老本”而言，已无益于国家。

九四：不克讼，复即命。渝，安、贞。吉。

【注】

〔命〕命令；任命。《左传·僖公三十三年》：“襄公以三命命先且居将

中军。”

【释辞】

该爻辞是对臣下而言。臣下向天子提出要求(或要求升迁,或要求改变职务等),若不能得到解决(“不克讼”),应重新就任原职(“复即命”)。言外之意,不应以消极、辞职等来要挟,而应主动放弃自己的要求(“渝”),心平气和(“安”)、始终如一地忠于职守(“贞”)。“吉”的意思是,这样做对朝廷和臣下都有好处。

【按】

爻辞“九二”中的“不克讼”与“九四”中的“不克讼”概念有所不同:前者是天子(或诸侯国君)主观上从国家的利益考虑对臣下的问题和臣下提出的要求不予解决,后者是面对天子的“不克讼”臣下所应采取的态度。

九五:讼,元吉。

【注】

〔元〕见前《乾》卦辞注。

【释辞】

该爻辞是对天子(或诸侯国君)而言。“讼”的意思是,天子对待臣下和臣下之间存在的本应解决的问题,应尽力解决。只有这样,国事(“元”)才能大吉。

上九:或锡之鞶带,终朝三褫之。

【注】

〔锡〕同“赐”。

〔鞶带〕衣服上的饰物,束衣带。

〔褫〕这里有穷尽的意思。《荀子·非相》:“文久而息,节族久而绝……极礼而褫。”

【释辞】

该爻辞以辩证的眼光指出:欲壑难填。对待臣下不可一味

迁就,否则,只能是以其短暂的满足铸成永不满足。若群臣都处于永不满足的状态,必当危及朝政。爻辞运用了比喻和夸张的手法。爻辞说:天子对臣下的封赐就像恩赐衣物,如果连衣服上的饰物都要为之想到,这样的周到无异于作茧自缚。久而久之,问题会越来越多,反而束手无策。

“终朝三褫之”之“三”,借以言其多。

【按】

一、“褫”,其结构为“虎、厂(当为虎穴)、衤”,其意可能为:人为虎所伤,骨肉为虎群尽食,只剩衣物——老虎一时饱腹,但过不了多久,将重新饥饿而更加贪婪。

二、驯兽人员的准则是:使所驯之兽永远处于饥渴状态,然后按照人的意志每次只给可怜的一点美食作为利诱,加之以皮鞭作为威胁,才能使其做出精彩的表演。否则,所驯之兽若终日饱食,它才不听驯兽人员使唤呢。

三、天子对待臣下毕竟不同于驯兽。天子应设若干较高的封赐和奖赏,却又让臣下不会轻易得到这样的封赐和奖赏。

七、师

【概述】

该卦谈的是有关军队的问题。其中包括如何委任军队的主帅,如何整顿、治理军队,以及出师应注意的重大事项等。

䷆ 师。贞。丈人，吉。无咎。

【注】

〔师〕在该卦中既指军队,又指军队的统帅。

〔丈人〕年老的人。《论语·微子》:“子路从而后,遇丈人,以杖荷蓑。”

【释辞】

卦辞说：军队上下将士都应具备勇敢坚强和坚韧不拔的素质（“贞”）。而且，应尽量委任老将（“丈人”）做军队的主帅，因为老人多半经验丰富、性格稳重、不贪功、不好战。只有这样，军队才能吉祥（“吉”），少有差错（“无咎”）。

【按】

由“丈人”看来，作《易》者的军事观点是：拥有军队的最终目的不是为了打仗，战争只是不得已的手段。

初六：师出以律，否臧，凶。

【注】

〔律〕古代爵命的等第。《礼记·王制》：“有功德于民者，加地进律。”

〔否〕通“鄙”。《尚书·尧典》：“否德，忝帝位。”

〔臧〕善。《诗经·邶风·雄雉》：“何用不臧？”

【释辞】

“师出以律”的意思是：军队出征，上上下下应该等级森严而明确。也就是说，在战争期间，在关键时刻，谁听谁的将令都是非常明确而毋庸置疑的。“否臧，凶”是对“师出以律”的补充说明，意思是：在明确等级的问题上，如将贤德之人置于非贤德之人之下（即不重贤德）则于军不利。孔子说：“举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。”（《论语·为政》）此语足可做该处之注脚。

【按】

若将“师出以律”解为“军队出征之前，首先要严明纪律”，亦通。

九二：在师，中吉。无咎。王三锡命。

【注】

〔在〕存问。《左传·襄公二十六年》：“吾子独不在寡人。”

〔锡〕同“赐”。

〔命〕古代帝王赐物、封爵时的诏书。

【释辞】

爻辞说：天子（或诸侯国君）应定期或不定期对出师远征的军队进行巡察、慰问（“在师”）。这期间，对军队将是大有好处的（“中吉”）。“无咎”的意思是：巡察军队期间，一般不对军队多加指责。“王三锡命”是对“在师”的补叙。意思是：对于远征的军队，在犒师的问题上，天子或许不可能每次亲往，但要委以重臣下诏。

六三：师或舆尸，凶。

【注】

〔师〕这里的“师”（由“六五”爻辞之“弟子舆尸”可知）是指军队的主帅。

〔舆尸〕古人打仗得胜，有将敌方的尸体载回或抬回借以炫耀功劳者。这里借指主帅好大喜功。《左传·宣公十二年》：“收晋尸以为京观。”

【释辞】

爻辞说：军队的主帅若好大喜功，那是非常危险的。

六四：师左次，无咎。

【注】

〔左〕古人认为，右边的手足灵便，故以左为僻。

〔次〕在旅行或行军途中停留。《尚书·秦誓中》：“王次于河朔。”《左传·庄公三年》：“凡师一宿为舍，再宿为信，过信为次。”

【释辞】

爻辞说：在行军途中，军队驻扎应尽可能地选在僻静处。这至少有两大好处：一、僻静处鲜为人知，可将暴露自己减小到最低程度。二、与繁华地带相比，僻静处更容易发现目标，更容易觉察偷袭等迹象。

【按】

《老子·道德经·三十一章》：“吉事尚左，凶事尚右；偏将军居左，上将军居右。言以丧礼处之。”这段话本来是说，打仗要依照丧礼的仪式来处理——表现了古人的不得已而用兵。但是，一旦形成一种惯例或规定，则居右者必然处于显赫和首当其冲的位置。故该爻辞或许还包含这样一层意思：几支军队联合行动，自己所率领的军队一般不要过分炫耀，应尽量不争位次，不处于显要位置。

六五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

【注】

〔禽〕鸟兽统称为禽。《白虎通·田猎》：“禽者何？鸟兽之总名。”

〔言〕这里指预先规定的军纪或事前传下的将令。（见前《需·九二》注）

〔长子〕由后面的“弟子”看，这里不是指排行最大的儿子，而是指年长者，即卦辞中提到的“丈人”。

〔弟子〕年轻人。《仪礼·乡射礼》：“命弟子纳射器。”这里指年轻的将士。

〔舆尸〕见前“六三”注。

【释辞】

该爻辞提到两方面的问题：一、军队所到之处，要及早重申军纪、下达命令，禁止狩猎和糟蹋庄稼。二、军队应确保步调一致，上下同心。“长子帅师，弟子舆尸，贞凶”的意思是：年长者统领军队，（却难以制止）年轻将士好大喜功（实质上是下属有意与主帅争功），久之，则于军不利。（按：该爻辞中的“弟子舆尸”同“六三”爻辞中的“师或舆尸”一样，属借代的手法）

上六：大君有命，开国承家。小人勿用。

【注】

〔大君〕即指天子。“君”，诸侯国君，前加一“大”字，有“一统”的意思（见《乾·九二》“大”字注）。

〔小人〕不是指军队的普通士兵，而是指军队的中下层官员。（按：当时“人”和“民”的概念是非常明确的。“小人”即指普通官员；与“大人”相对照，“小人”之“小”是指没有多大的影响力和凝聚力）

【释辞】

在军事方面，论功行赏、封地晋爵亦属重要环节。尤其对于今后的战事、远征和戍守等，将起到激励将士的作用。“开国承家”的意思是：（对于军队的主帅和少有的下属重臣，按照功劳的大小、职位的高低、与天子的亲疏）给予不同等级的封地和封爵。“小人勿用”是对“开国承家”的补充说明，意即“开国承家”只限于少有的重臣，但亦要照顾到多数将士的情绪。“勿用”的意思确切地说是：对待众多将士应给予财物方面的奖赏，避免因不满而发生不测。

【按】

一、“开国承家”在这里仍然谈的是军队的作用（参阅后《明夷》），谈的是拥有军队的目的。

二、“小人勿用”既显示了“礼不下庶人”的等级观念，且与前《讼·六三》爻辞也是相吻合的。（见前《讼·六三》释辞）

八、比

【概述】

该卦谈的是天子（同样适用于诸侯国君等）如何对下属诸侯国以及周边异族部落表示亲善，借以增强自己的影响力和凝聚力，增强自己在周边国家中的威望，继而增强团结，巩固统治。“比”，当指建立邦交关系。

䷇ 比，吉。原筮。元，永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

【注】

〔比〕和顺；亲近。《诗经·大雅·皇矣》：“王此大邦，克顺克比。”《周礼·夏官·形方氏》：“使小国事大国，大国比小国。”

〔元〕国事。（见《乾》卦辞注）

〔宁〕语助词，无义。《左传·昭公元年》：“不宁唯是。”

〔方〕通“旁”。广；普遍。《尚书·立政》：“方行天下，至于海表。”《诗经·商颂·玄鸟》：“方命厥后，奄有九有。”

〔夫〕语中助词。

【按】

“原筮”，朱熹解为“再筮以自审”，这有悖于《蒙》之卦辞“初筮告，再三渎”。笔者认为，“筮”字的出现，就像“蓍”字一样，恐非源于占筮：“筮”上从“竹”，或类于“策”、“册”等字，属供记载和阅读的书具。“原”，原本。“原筮”，笔者解作“按照注册所载之工作日程去行事”。

【释辞】

卦辞说：天子应该对其下属诸侯国及周边部落表示亲善（“比”），才能达到团结而祥和（“吉”）。面对大大小小的诸侯国及周边部落，在邦交问题上为防遗忘，应制定工作日程并依而行之（“原筮”）。“比”属国之大计（“元”），故应永远坚持（“永贞”），国家才会少祸殃（“无咎”）。如果不能使周边部落尽来归服（“不宁方来”），久而久之，其不归服者必为隐患（“后夫凶”）。

初六：有孚，比之无咎。有孚盈缶，终来有他吉。

【注】

〔来〕这里为语中助词。《诗经·邶风·谷风》：“不念昔者，伊余来哿。”

【释辞】

天子对下属表示亲善的具体形式一般表现为巡访、赐物、赈灾等，故在“比”的问题上，诚信是尤为重要的。“有孚，比之无咎”的意思是，天子必须享有应有的威望和信誉，在“比”的问题上才会易于达到预期的效果。“有孚盈缶”运用了比喻的表达方式，意思是：守信用就像盛满瓦罐的水一样，看不出半点虚假和不足。“有孚盈缶，终来有他吉”的意思是：真诚地与下属表示亲善，到头来，会有意想不到的祥和。

六二：比之自内，贞吉。

【注】

〔内〕女色；妻妾。《左传·僖公十七年》：“齐侯好内。”又《昭公十年》：“齐惠栾、高氏皆蓄酒，信内多怨。”

【释辞】

任何事物，若如无源之水、无本之木，是不得长久的，故该爻辞指出，天子应由内至外做好“比”的问题。首先应对自己赐封的诸侯国表示亲善。狭义地说，天子应从自己的妻女开始，首先处理好家庭问题，才是最根本的。《礼记·大学》：“古之欲明明德于天下者先治其国，欲治其国者先齐其家……”

六三：比之匪人。

【注】

〔匪〕通“斐”。有文采。《诗经·卫风·淇奥》：“有匪君子。”

【释辞】

爻辞说：在亲善下属、搞好团结的问题上，不可忽略了广交有文采的人。即对境内有贤德、有名气的人应礼贤下士，有必要进行专访。

【按】

“比之匪人”之后，笔者疑有“贞、吉、无咎”之类的缺漏。

六四：外比之，贞吉。

【释辞】

爻辞说：在与境内各诸侯国搞好关系的基础上，不可忽略与周边部落搞好关系。

九五：显比。王用三驱，失前禽，邑人不诫，吉。

【注】

〔显〕高贵；显赫。《左传·僖公二十四年》：“言，身之文也，身将隐，焉用文之？是求显也。”

〔禽〕鸟兽统称为禽。（见前《师·六五》注）

【释辞】

“比”的最终目的是提高自己的威望，扩大自己的势力。当泱泱大国之天子业已显赫，其“比”的方式和尺度亦应随之变更，若过度频繁、过分主动地与周边各方交好，反有失大国的形象和威严。爻辞“显比”即指要靠“比”提高自己的威望，扩大自己的势力。“王用三驱，失前禽”以比喻的方式指出，（显赫的）天子既应注意巩固自己的势力，让四方归服，又要注意维护自己的形象。就像狩猎，不合围而开一面之网，来者不拒，去者不追。“邑人不诫”的意思是：“比”不能使其归服者，则顺其自然。尤其对于周边部落，切忌向对方施加压力而引起对方的警觉。

【按】

普天之下，大大小小的国家关系错综复杂，各种情况不一而足，自有不受捧不受抬、死活不买账者。此类情况只要还不会对天子造成威胁，暂时冷处理未必不妥。当然，这绝不等于放松警惕，因为卦辞说得明白：“不宁方来，后夫凶。”应静观其变。

上六：比之无首，凶。

【释辞】

爻辞最后说：对于周边部落，其政治局势尚处一片混乱、没有明确首领者，暂不建立邦交关系。因为，一旦其境内局势稳定，确立下来的首领多有与前任首领相牴牾者。若与现任首领相亲善，自然就成了未来首领的对立面。

九、小畜

【概述】

该卦谈的是富民的问题，即维护家庭或家族的策略。依荀子的观点（《荀子·富国》：“下富则上富……田野荒而仓廩实，百姓虚而府库满，夫是之谓国蹶”），民富才能国强。《小畜》卦所言亦当属治国之策。

䷈ 小畜，亨。密云不雨，自我西郊。

【注】

〔小畜〕在该卦中指的是，平时努力做好一切该做的事即属对人力、物力、财力的积蓄。“畜”，积蓄。《礼记·月令》：“（仲秋之月）务蓄菜，多积聚。”“畜”前加一“小”字（见前《屯·九五》注），由卦、爻辞可知，指的是如何使家庭富裕。

【释辞】

卦辞说：百姓富裕了（“小畜”），国事才能祥和（“亨”）。“密云不雨，自我西郊”以比喻的方式解释“小畜”，意思是：家家百姓富裕了，对于国家来说，就像密集的云，虽尚未下雨，却具备了下雨的力量。（“自我西郊”当属语句的点缀成分）

【按】

笔者所谓“富民”里的“民”不是指地位低下的如奴隶一样的下民，而是指大大小小的足以独立维持一定经济实力的家族，至少是能够独立耕作的家庭。

初九：复自道，何其咎，吉。

【注】

〔复〕这里指因承担国家的特殊任务而免除徭役之类的事。如战国时魏国考选武卒，考中者“复其户”，即免除全户徭役。秦商鞅变法规定，努力耕织致粟帛多者“复其身”，即免除本身徭役等。任何事物都是因小起大、日趋完美的。可能在此之前，天子或诸侯国亦有类似的规定。“复”是国家根据某种需要所采取的措施。

〔道〕指为执行“复”而规定的具体法则和条款。

〔何〕通“荷”。负荷。《诗经·小雅·无羊》：“何蓑何笠，或负其糒。”

【释辞】

爻辞“复自道”的意思是：免除徭役之类的问题从一开始就要做出相应的具体规定。这样，有利于对“复”的执行。而且，接收“复”的家庭因其规定明确，更能积极主动。“何其咎”是对“复自道”的补充说明，是“复自道”中尤为重要的一项内容，即：国家应承诺分担、补救“复”的家庭在其过程中所产生的负面影响。例如，某家接受了考选武卒一事，而该家的青壮年在其操练的过程中必然会使家庭的其他方面受到影响，以至最终并未考中而损失更大。所以，国家应该视其情况做出相应的规定，或在其过程中发放补贴，或事后分担这类家庭的损失。不然，谁家又敢死心塌地而为之呢？

九二：牵复吉。

【注】

〔牵〕这里是引导的意思。

【释辞】

国家某项措施的出台，就当时而言，百姓往往不能够理解，这就需要进行不同形式的宣传、劝说和诱导。不然，强行使其接

受则效果不佳。

九三：舆说辐，夫妻反目。

【注】

〔说〕通“脱”。

〔反〕同“返”。

【按】

一、“脱”从“月”（即“肉”）。其本义为肉离皮骨。然而，骨肉相连是不易脱离的。“舆说辐”的意思是：车之轮辐紧密相连，不可脱离。

二、“反目”，这里的意思不同于今之“反目为仇”之“反目”，而是夫妻感情和睦的表现，指夫妻眉目传情，感情融洽。

【释辞】

该爻辞指出，夫妻感情融洽、家庭和睦是家庭走向富裕的前提。“舆说辐”比喻夫妻感情牢不可破。

六四：有孚。血去惕出，无咎。

【注】

〔血〕血泪。比喻极度悲痛。《韩非子·和氏》：“和……哭于楚山之下……泣尽而继之以血。”

〔惕〕敬畏；戒惧。《左传·襄公二十二年》：“无日不惕，岂敢忘职。”

【释辞】

爻辞说：作为一个家庭，平时要讲诚信、守信用，在当地应有一定的威望（“有孚”）。家庭一旦蒙受灾难，应迅速摆脱因蒙难而产生的悲痛和消沉（“血去”），尽快振作，谨慎小心（“惕出”）地继续为自己的家庭操劳、从业，处理事务。

【按】

俗语说：“祸不单行。”家庭一旦蒙难，将波及诸多方面，往往连锁反应，大大小小的祸殃有时会接连发生，故应加倍谨慎。

“惕出”在该爻辞中占有重要位置。

九五：有孚挛如，富以其邻。

【注】

〔邻〕君主的近臣。《尚书·益稷》：“臣哉邻哉，邻哉臣哉。”

【释辞】

家庭的威望和信誉是该家庭的灵魂，是该家庭无形的保护伞。一个家庭往往单凭着威望和信誉，就能解决不少问题，使之逢凶化吉、转危为安。所以，对家庭的信誉应加倍珍惜（“有孚挛如”），不可因一时一事毁了自家的信誉（参阅后《中孚·九五》）。“富以其邻”的意思是：作为天子，应该照应到自己的重臣；作为家族，应该照应到自己的家臣（包括亲友等），使他们的经济情况和生活状况能与自家相称。这不仅起着维护和提高自家威望和信誉的作用，且能使近臣更加忠于职守，更加自觉主动地去维护该家族的外部形象。

上九：既雨既处，尚德载。妇贞，厉。月几望。君子征凶。

【注】

〔处〕居住。

〔载〕开始。《孟子·滕文公下》：“汤始征，自葛载。”

〔月几望〕月儿接近圆满。这里为比喻。“几”，将近；几乎。“望”，阴历每月十五的月亮，即圆月。

〔征〕远行。《诗经·小雅·小宛》：“我日斯迈，而月斯征。”

【释辞】

爻辞说：作为一个家族或家庭，只要具备基本生活条件，就要注重道德修养和文化素养。“既雨既处”的意思是：有了房子，有了住处，可以躲避风雨了。“尚德载”的意思是：已经“既雨既处”了，开始崇尚道德修养已为时不早。“妇贞”指家庭女

性要忠于家庭、忠于丈夫。“厉”指对“妇贞”要严格要求。不言而喻，一个水性杨花、不安分守己的女性多会给家庭带来意想不到的祸患。“月几望”以比喻的方式指出，家庭诸多方面已接近圆满——当看做最为圆满的家庭境况。“君子征凶”的意思是：作为家庭或家族的主事人，不可轻易出门远行。这是因为，家族中事务繁多，主事人不在家，于事无补。尤其是，出门远行一旦遭遇不测，该家族将分崩离析。“君子征凶”同时有警示作用，要求“君子”对自己的家族负责。

【按】

就“月几望”而言，辩证地说，任何事物都难得尽善尽美。尽善尽美是短命的。尽善尽美的背后，往往潜伏着大的隐患。

十、履

【概述】

“履”即践履、履行。在该卦中是指如何推行实施国家的法令、制度，如何与他方共同履行盟约等。

䷉ 履。虎尾，不咥人，亨。

【注】

〔虎尾〕指武备力量。即在“履”的过程中，不可缺少武备力量相助。“虎”，指虎威，即武备力量。“尾”，尾随其后。

〔咥人〕疑其指粗野、狂暴的官员。“咥人”为一词，偏正结构。“不咥人”的意思是，不任用粗野、狂暴之士（充当武备力量的官员）。

【释辞】

卦辞说：在推行、实施国家的法令、制度中，或在促进与他方共同履行盟约的过程中，武备力量是不可缺少的。且强调，充当武备力量的上下官员和将士应当个个素质优良，才能确保避免或因他们的动静不当、招惹是非而误了大事。

【按】

一、做任何事情，能达目的之策才为良策。对于结盟的问题，所订立的盟约总是有利于盟主即轴心国一方（如春秋五霸之会盟种种），其他国家只能得到较小的利益或间接受益，甚而有时一些弱小国家不仅无益，反受其害，他们只是由于某种压力而勉强胁从，一有风吹草动，极有可能拒绝或中止履行盟约。面对这样的情况，武备力量一般作为“袖中猫”为好，吓吓老鼠使其听话才是正事。若下属官员动不动仗着主子的势力狂嚎乱叫或大兵压境，其碍于面子以致困兽犹斗，都于事无补。

二、笔者认为：对于该卦，作《易》者最初当立足于天子，所履行的是天子约束诸侯的法令或天子与周边部落之盟约。

初九：素履，往无咎。

【注】

〔素〕向来；往常。《国语·吴语》：“夫谋，必素见成事焉而后履之。”

【释辞】

爻辞的意思是：对于历代天子所颁行的法令、制度，其中只要没有什么不妥，就可以继续施行。

九二：履道坦坦，幽人，贞吉。

【注】

〔坦〕宽广。“履道坦坦”的意思是：当履之事多，所履之境广，受履之民众。

〔幽人〕这里可能指负责掌管牢狱的官员。

【释辞】

该爻辞与“初九”爻辞都是针对国家颁行法令而言。该爻辞指出，国家颁行的法令品类繁多，所施行的地域宽广（“履道坦坦”），时时处处尽如人意是不可能的。故囚禁贰臣逆民的牢狱之事永不可放松，国事才得祥和（“幽人，贞吉”）。

六三：眇能视，跛能履。履，虎尾，咥人凶。武人为于大君。

【注】

〔能〕犹“乃”。《管子·权修》：“二者不失，则民能可得而官也。”

〔武人〕武人可能为天子的武备力量的高级将领，是协助天子推行法令、履行盟约的忠实的得力助手。他们不仅勇力过人、武功高强，关键时刻足以制服操戈之人，且素质良好，动静得当。“武”，足迹，引申为法则。《诗经·大雅·下武》：“绳以祖武。”《左传·宣公十二年》：“止戈为武……夫武，禁暴、戢兵、保大、定功、安民、和众、丰财者也……武有七德。”

〔大君〕即指天子。（见前《师·上六》）

【释辞】

在履行盟约的过程中，难免出现背盟毁约者，但是所订立的盟约只要对自己一方相当有利，哪怕采取单边行动也是值得的。爻辞以比喻的方式指出：就像瞎了一只眼睛也要继续看东西一样，跛了一条腿仍要继续走路。同盟中出现了背盟毁约者，即使采取单边行动也应进行下去。为应付不测，在履约的过程中不可缺少武备力量（“履，虎尾”）。应该注意，充当武备力量的官员素质不好将于事无补（“咥人，凶”）。“武人为于大君”的意思是：作为天子得力助手的武人，一切行动无不从忠于天子的事业出发。

九四：履，虎尾，愬愬终吉。

【注】

〔愬愬〕恐惧的样子。《吕氏春秋·慎大》：“贤主愈大愈惧，愈强愈恐……故《易》曰：‘愬愬履虎尾，终吉。’”

【释辞】

爻辞强调指出，虽拥有武备力量亦不可孤高自傲、争强好胜，仍应大勇若怯，凡事如临深渊，如履薄冰，三思而行。

九五：夬履，贞，厉。

【释辞】

该爻辞强调了对黄河特大灾情的预防，即预防黄河汛期（包括凌汛期——详见后《夬》卦）决口泛滥成灾。爻辞从天子的角度强调指出：各诸侯国所承担的防汛义务和职责（“夬履”）当永不可推卸（“贞”），否则严加惩处（“厉”）。

上九：视履考祥，其旋元吉。

【注】

〔视〕比照。《孟子·万章下》：“天子之卿受地视侯。”

〔考〕查核。《尚书·舜典》：“三载考绩，三考黜陟幽明。”

〔祥〕吉凶的预兆。《左传·僖公十六年》：“是何祥也？吉凶焉在？”这里或指某方履行其职责所产生的效果。

〔旋〕其本义当与旗类有关。《说文解字》：“周旋，旌旗之指麾也。从𠂔从疋，疋，足也。”指人随旗帜的指挥而行动。这里的意思应为：使下属听从指挥。

【释辞】

爻辞说：天子（或盟主）应对照各方所履行的职责以应有的方式进行必要的考核，考核的目的是促使下属更加听从指挥。“元吉”的意思是天子之事大吉。

十一、泰

【概述】

《泰》卦借正月之卦名（详见后《妄说本初》）续以卦、爻辞，谈的是，在天下刚刚得以安定，一个新的政权刚刚开始，百废待兴的形势下，如何居安思危，努力做好诸多方面的事情，以达到长治久安的目的。

䷊ 泰。小往大来，吉，亨。

【注】

〔小〕这里指分裂的局面。（详见前《屯·九五》注）。

〔大〕这里指“大一统”的局面。（参见前《乾·九二》注）。

【释辞】

卦辞说：不统一的混乱局面已经过去，天下大一统的局面已经形成（“小往大来”），这是再吉祥不过的了（“吉”）。在这样的形势下，治国的大政方略将尽能施行（“亨”）。

初九：拔茅茹以其汇，征吉。

【注】

〔茹〕上从“艸”，这里指腐草。《吕氏春秋·功名》：“以茹鱼去蝇，蝇愈至，不可禁。”“茹”，腐臭。

〔汇〕通“猥”。

【释辞】

爻辞以比喻的方式指出，在国家统一的初期，境内尚存在着旧的腐朽势力的残余。这是隐患，若不早日清除，极易死灰复燃。对此，要进行彻底的清查、取缔，不仅要斩草除根，连同隐藏、寄生在草中的附属物也不可放过（按：作《易》者巧妙地把茅草中的刺猬比喻为旧势力的忠实的依附者）。“征，吉”的意思是：只有对旧势力的残余进行清剿，国事才得吉祥。

九二：包荒，用冯河，不遐遗，朋亡，得尚于中行。

【注】

〔包〕包容，宽容。（参见前《蒙·九二》注）这里指与周边国家建立宽松的邦交关系。

〔荒〕这里指周边国家或部落。

〔冯河〕不顾危险，徒步过河。比喻有勇无谋。《诗经·小雅·小旻》：“不敢暴虎，不敢冯河。”《论语·述而》：“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。”这里指野蛮的部落。（按：“冯”为会意，从“马”从“冰”。“冯

河”，马踏冰凌渡河。这样做的危险有二：一、马行冰上极易打滑，一旦滑倒，马蹄抓不住冰面，难以站起。二、由于马蹄的受力面积较小，对冰面的压强大，若冰层厚度不够，马就有踏破冰面掉入冰窟的危险。故“冯河”当视为莽撞）

〔遐〕远。

〔朋〕结党。“朋亡”即不朋，不结党。

〔得〕贪得（见前《坤》卦辞注）。这里指努力做到。

〔尚〕崇尚。

〔中行〕行为合乎中道，无过与不及。《论语·子路》：“不得中行而与之，必也狂狷乎！”

【释辞】

“九二”爻辞谈的是外交策略。爻辞说：在国家处于初始安定统一的景况下，与周边国家建立宽松友好的邦交关系（“包荒”）是避免发生边境冲突的有效办法。这样的外交策略尤其适用于野蛮的部落（“用冯河”）。如果有能力，即使更远的国家也不放弃（“不遐遗”）建立友好邦交。与周边国家建交，不要有所偏袒，有所疏远（“朋亡”），要尽力做等距离外交。应时刻注意，各方面要适可而止（“得尚于中行”）。

【按】

“初九”、“九二”二爻辞，前者谈的是对内政策，后者谈的是对外关系。

九三：无平不陂，无往不复，艰贞无咎，勿恤其孚，于食有福。

【注】

〔陂〕圩岸；池。《诗经·阵风·泽陂》：“彼泽之陂，有蒲与荷。”

〔恤〕忧虑。《诗经·小雅·蓼莪》：“出则衔恤。”

〔孚〕信誉；威望。（见前《需》卦辞注）

〔食〕这里指农业，指粮食生产（因为百姓的吃饭问题主要靠的是农

业)。

〔福〕护佑。《左传·庄公十年》：“小信未孚，神弗福也。”

【释辞】

该爻辞以打比方的方式警示统治者。“无平不陂”的意思是：没有平坦即显不出低洼。也就是说，尽管眼前你看到的全是平坦，但是，远处你不曾看到的，确有低洼存在。以此警戒统治者，安定的局面过后，就是不安定、不太平。“无往不复”的意思是：没有出行，就不存在回归。以此警戒统治者，既然你能平定天下，别人也会来重新平定天下。换句话说，能统一天下的人，同样也能葬送天下。因此，要想尽可能地长治久安，就要像当初平定天下那样，永远保持不怕艰难、坚贞有恒（“艰贞无咎”）。既然已经统一了天下，还用得着担心自己的威望吗（“勿恤其孚”）？也就是说，切不可为了自身的显耀而尽做些于国不利的事情。“于食有福”的意思是：当务之急是发展农业。只有百姓足食、国库充实，上苍才能保佑天下太平。

六四：翩翩，不富以其邻，不戒以孚。

【注】

〔富以其邻〕见《小畜·九五》。

〔不戒以孚〕即“戒以孚”。“不”（连同“不富以其邻”之“不”）为助词（见前《讼》卦辞注）。“戒”，谨慎。《仪礼·士昏礼》：“戒三敬之。”

【释辞】

爻辞说：春天来了，鸟儿飞来飞去（“翩翩”），开始了它们新的生活。天下刚刚统一，始得安定，百废待兴，百姓也都忙于修建自己的家园。在国家正处于财力、物力困乏时期，作为天子，其生活待遇等应照顾到与手下之重臣相称（“不富以其邻”）。国力脆弱，凡事尤其应该多谨慎而重信誉（“不戒以孚”）。

六五：帝乙归妹，以祉元吉。

【注】

〔帝乙归妹〕这里借指迁都(参阅后《归妹》卦)。指新王朝建立后,理应改换都城,变更政治中心。

〔祉〕福。《诗经·小雅·六月》:“吉甫燕喜,既多受祉。”这里指优惠待遇。

【释辞】

被推翻的腐朽王朝,由于天长日久,盘根错节,其都城及其周围所居者多是既得利益的臣民,他们堪称旧王朝的忠实追随者,其中不乏旧势力的卫道士。对于新建立的王朝,旧都属于“当拔之茅”和“茹中之汇”最集中的潜藏之地。新王朝若仍就此定都,那些潜藏的旧王朝的卫道士及其爪牙们将会危及统治者及其亲属、官员的人身安全。新王朝的统治者可不愿惶惶不可终日。这是新王朝建立后,往往更换都城的根本所在。“帝乙归妹”属借代方式,指新王朝迁都,变更政治中心。“以祉元吉”的意思是:为了迁都一事的顺利进行,应对相关的臣民承诺并给予一定的优惠待遇。

上六:城复于隍;勿用师;自邑告命。贞、吝。

【注】

〔城〕这里当指天子之都城,即王城。(参阅后《同人·九四》注)

〔隍〕护城壕。

〔邑〕封地;采邑。这里指接受封地,拥有采邑。

〔告命〕当属一种述职形式。其含义是:请求天子下达政令,委派任务。“告”,请求。《国语·鲁语上》:“国有饥馑,卿出告余,古之制也。”

【释辞】

该爻辞谈到了几个重要的具体问题:一、从护城壕中取土,修补、加高城墙,同时也加深了护城壕(“城复于隍”)。这是事半功倍的措施。二、扼制战事,尤其是对外远征(“勿用师”)。三、拥有封地的大小诸侯、官员要定期向天子述职(“自邑告

命”)。“贞、吝”的意思是:以上诸事要坚决执行,绝不动摇,且宜谨慎从事。

【按】

一、“邑”指封地的单位。《周礼·地官·小司徒》:“……九夫为井,四井为邑……”“告”读为“gù”,上告下之义(见“告朔”)。“自邑告命”也可理解为:自土地拥有达到“邑”(即拥有“四井”的土地)以上的诸侯、官员,皆属天子直接下达政令的范围。

二、由《泰·上六》一爻辞涉及了三方面的内容可知,《易经》虽以每卦六爻设置内容,却又不受六爻之限。一旦某卦所要表述的内容多于六项(即六爻),则一爻中就有可能囊括两项、三项等内容。或干脆就像《乾》、《坤》二卦一样,分别再增加“用九”、“用六”一爻辞。

十二、否

【概述】

《否》卦借七月之卦名(详见后《妄说本初》)续以卦爻辞,谈的是如何维持一个王朝后期的政治局面。任何一个王朝,都难以摆脱其后期朝政日趋陈腐、不能适应社会发展的结局。朝中要员不乏实力渐渐强大者,诸侯国亦不乏国力渐渐强盛者。他们财大气粗,往往为着自身的发展而不遵从政令,甚而把朝奉天子视为儿戏。大一统的局面渐渐松散以致分崩离析,这是事物发展的必然。作《易》者却“知其不可为而为之”,凭着自己的主观愿望,主张一个统一的政治局面应最大限度地予以维持。该卦所言,正是为挽救“否”这种国家形势而提供的方略。其卦、爻辞中的“否”既指一个王朝的后期,又指那些不遵从政令的要员或

侯王。

䷋ 否。之匪人。不利君子贞。大往小来。

【注】

〔否〕穷，不通。《列子·天瑞》：“圣有所否，物有所通。”通观卦、爻辞并参阅《泰》卦可知，“否”在该卦中既指一个王朝后期政治陈腐、日趋穷途末路，又指在处于“否”的情势下，那些不遵从政令的要员或侯王，即国家的政令到了他们那里便行不通了。

〔之匪人〕阙疑。朱熹注曰：“或疑‘之匪人’三字衍文，由《比·六三》而误也。”

〔不利君子贞〕即“利君子贞”。“不”，为助词（见前《讼》卦辞注）。“君子”，这里指包括天子在内的大小官员及封有爵位者。“贞”，通“正”。《礼记·文王世子》：“一有元良，万国以贞。”

〔大往小来〕参阅《泰》“小往大来”。

【释辞】

卦辞说：一个王朝要避免出现“否”的局面，首先应弘扬正气。这就要求天子千方百计激励上下官员以身作则（“不利君子贞”），做万民的表率。“大往小来”给最高统治者以警示：一个王朝到了后期，面临着出现“否”的危机，若再不励精图治，大一统的局面就会过去，分崩离析的局面将随之而来。

初六：拔茅茹以其汇。贞，吉，亨。

【注】

〔拔茅茹以其汇〕参阅《泰·初九》。

【释辞】

该爻辞的意思是：一旦发现了“否”的苗头，在天子能力足够的情势下，就要对“否”者果断取缔，斩草除根，绝不手软。该爻辞与前《泰·初九》爻辞中“拔茅茹以其汇”的相同点都是为了维护政治统治。所不同的是，前者是为了巩固新政权的建立，

后者是为了维护旧政权的延续。“贞，吉，亨”三字指出了“拔茅茹以其汇”的持久性：只要是维护国家的统治，“拔茅茹以其汇”的措施和手段就永远不会过时。

六二：包承。小人吉，大人否。亨。

【注】

〔包〕包容；宽容。（参见前《蒙·九二》注）这里有给好处的意思。

〔承〕奉；顺承。《左传·襄公二十五年》：“承饮而进献。”《诗经·大雅·抑》：“尤民靡不承。”

〔小人〕指普通官员。（参见前《师·上六》注）

〔大人〕指上层官员、重臣，或强盛的诸侯国君。（参见前《乾·九二》注）

【释辞】

“包承”的意思是：对遵从政令、恪尽职守的官员应给予褒奖。给他们物质奖赏和荣誉，树他们为榜样，令众臣民仿效之。这是减少官员中出现“否”的分子的有效措施。“小人吉”的意思是：“包承”这项措施在普通官员中尚能产生好的效果。“大人否”的意思是：那些上层官员，尤其早已处心积虑地扩大自己的实力和居心叵测的分子，面对国家推行的“包承”措施，也许会雷大雨小地做做表面文章，而其内心深处则是照“否”不误。（按：“大人否”有警示作用）“亨”是对“包承”而言，对“小人吉”而言。意思是说，不管怎样，这项措施还是可行的——凡能起作用的措施无不可行。（按：若不加“亨”，由于“大人否”，将使读者无所适从，不知该爻辞之“包承”是否可行。“亨”为“包承”定了肯定的基调）

六三：包羞。

【注】

〔羞〕进献食品。《周礼·天官·庖人》：“共王之膳与其荐羞之物。”

这里借指负责衣食起居的近臣、内侍。

【释辞】

该爻辞的意思是：天子应尽力袒护自己的近臣、内侍，给他们应有的好处：物质方面的、荣誉方面的，包括职位的相应提升等。这是笼络下属的有效手段。否则，连近臣都与天子离心离德，该王朝则离崩溃不远了。

【按】

疑“包羞”后当有“吉”、“亨”之类的脱漏。

九四：有命，无咎。畴，离祉。

【释辞】

“有命”的意思是：天子应根据国家的发展、变化，对原有的政令进行相应的修订、增补或颁布一些新令。“无咎”的意思是：即使这些新颁布的政令难以令行禁止，但就颁布新令一事并没有什么不妥。因为，如果没有这些新令的颁布，那些“否”之官员或侯王钻旧法令的空子，“否”起来更是肆无忌惮。

【按】

“畴，离祉”，难得其详。笔者认为，其当为“有命”的一项重要的重要内容，属于提倡或要求诸侯国将封地、农田分治（亦当是变相地抑制豪强）的改革措施。“畴”，农田。《吕氏春秋·慎大》：“农不去畴。”“离”，分离；“祉”，福。（见前《泰·六五》注）

九五：休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。

【注】

〔休〕这里的意思是，给对方以好处，使其中止某事。

〔大人〕见前“六二”爻辞。

〔其亡其亡，系于苞桑〕可能为当时的谚语，意思是：它若要离你而去，就要想办法选择一个好的去处把它拴得牢牢的。《诗经·小雅·白驹》：“皎皎白驹，食我场苗，絜之维之，以永今朝。”“亡”，走失；逃离。“苞

桑”，丛生的桑。“苞”，丛生。《诗经·曹风·下泉》：“溯彼下泉，浸被苞稂。”“桑”，乔木，再生分枝力强，当年所发枝条，牛羊尤为喜食。

【释辞】

该爻辞与“上九”爻辞中的“否”都是指与天子离心离德却又难以降服的侯王。同样，“休否”与“上九”爻辞之“倾否”亦是天子不得已而降低身份所采取的笼络手段。“休否”的意思是：对于难以降服的“否”之侯王，比如，其所作所为不利于天子，抑或天子也要装憨卖呆地表示祝贺，有时还要借此给予晋升爵位或职位。用一句俗话说，这叫“用面子拘他”。对于天子来说，这种办法尽管可怜，又确是延缓其撕破脸皮、明目张胆犯上作乱的有效措施，故曰“大人吉”（参阅“六二”爻辞“小人吉，大人否”）。

上九：倾否。先否后喜。

【释辞】

如果说“九五”爻辞之“休否”是指天子对难以降服的“否”之要员或侯王的让步，那么，“倾否”则是天子对“否”之侯王的依附，是天子到了更加可怜的地步。历史上不乏这样的现象：天子无法降服某一诸侯而借助于另一诸侯的力量。“另一诸侯”为扩大自己的影响，提高自己的声威，打着勤王的旗号而乐此不疲。其结果是，要么“另一诸侯”降服了“某一诸侯”，这时的“另一诸侯”自恃有功，更不把天子放在眼里；要么“另一诸侯”未曾降服“某一诸侯”，这时的“某一诸侯”则更是不驯有加。总之，最终倒霉的仍是天子。实质上，这是王朝逐渐走向覆亡过程中的恶性循环。

“先否后喜”可作两解：一、天子所屈从和依靠的侯王，凭着“挟天子以令诸侯”的手段，可以短时期地“代天子挽回”原先“否”的局面。二、“否”即指天子所屈从、依靠的侯王。这类侯

王由原先的不听将令、威慑天子，变成了“挟天子以令诸侯”的实力派。

【综述】

自“初六”至“九四”四爻辞，天子尚处于主动地位。“初六”中的“拔茅茹以其汇”是指天子在有能力和“否”之要员或侯王尚未成气候的情况下采取的措施。“六二”、“六三”二爻辞是减少出现“否”的措施。“九四”爻辞是从宏观上解决问题的关键。“九五”、“上九”二爻辞当是天子不得已而为之。

十三、同人

【概述】

该卦谈的是盟会诸侯之事，即天子（或某强有力的诸侯打着天子的旗号）为解决重大问题（如爻辞中所提到的镇压不驯的侯国或部落）召见众侯王之事。卦名“同人”有两层含义：一是集结众侯王；二是镇压不驯的侯王，使其屈从。由卦、爻辞亦可看出，该卦所谈及的盟会是非常规的，是主谋者为解决重大问题临时做出的决定。这种盟会酷似春秋霸主的盟会。

䷌ 同人于野，亨。利涉大川。利君子贞。

【注】

〔同人〕指召见、集结众侯、卿士。“同”，合会。《说文解字》：“同，合会也。”《周礼·春官·大宗伯》：“时见曰会，殷见曰同。”《论语·先进》：“宗庙之事，如会同。”“人”，指大小诸侯、上下官员。

〔野〕旷野；郊外。《诗经·邶风·燕燕》：“远送于野。”当属两国之间的空隙地。

【释辞】

“同人于野”或为当时所定下的诸侯盟会的最为公正的一

项法规模式,即诸侯盟会应选择在国与国之间、不属于任何一方的空旷地段。似乎只有这样,才能至少在表面上避免偏颇之嫌。而且,“同人于野”对于爻辞中的“同人于门”、“同人于宗”、“同人于郊”起到了比照作用。“亨”的意思是:(同人于野)将诸事顺利。“利涉大川”(参见前《需》卦辞注)以比喻的方式(主要针对“九四”爻辞镇压不驯的侯王)指出,镇压不驯的侯王要有涉大川的勇气和决心。“利君子贞”(见前《否》卦辞注)的意思是:诸侯盟会有益于弘扬正气(至少是打着弘扬正气的旗号,唱着勤王的高调)。

【按】

“同人于野”可能是最初天子为诸侯之间的和谐与团结所定下的合会规则。然而,那种专门为同人而“同人”的“同人”又是极为有限的。人类社会,诸事大都以功利目的为前提才能得以延续,那么,过分强调“同人于野”则未免呆板、机械,故六爻辞中才专门提及“同人于门”、“同人于宗”、“同人于郊”。

初九:同人于门,无咎。

【释辞】

爻辞说:将各路诸侯召会在自家的国门之外,没有什么不妥。(按:对于“同人于野”,这里已是降格行事)

六二:同人于宗,吝。

【注】

〔宗〕祖庙。《诗经·大雅·鳧鷖》:“既燕于宗。”

【释辞】

爻辞说:将各路诸侯召会在自家的宗庙是慎而又慎的事。即在一般情况下,不可以将各路诸侯召会在自家的宗庙。

【按】

究竟为什么不可轻易地在自家的宗庙召会诸侯,难得其详。或许当时包括天子在内以及各路诸侯都非常神圣自家宗庙,在宗庙中集会一般是有极为重大之事:要么,祭祀自家祖先;要么,庆祝伟大胜利;要么,国家面临灭顶之灾,需举行隆重仪式求祖宗保佑,并将有一场恶战,等等。还有,天子的宗庙供奉的是自家的安邦定国的祖先,诸侯的宗庙所供奉的亦是堪称开国元勋的自家祖先,他们本为万民所仰慕的偶像,一旦召会诸侯在自家宗庙,则象征着自家祖先在召会诸侯,这对于祖先或许是一种辱没。

九三:伏戎于莽,升其高陵,三岁不兴。

【注】

〔伏〕这里是驻防的意思。

〔戎〕这里指军旅。

〔莽〕这里指偏远的荒原,境外。

〔陵〕大土山。《诗经·小雅·天保》:“如冈如陵。”

【释辞】

该爻辞(连同“九四”、“九五”爻辞)所言,都是依靠“同人”所能解决的具有现实意义的重大问题。该爻辞说:(以“同人”为手段,从各诸侯国内抽调兵力组成联军)轮流驻防边境(“伏戎于莽”)或登高瞭哨(“升其高陵”),可以确保边境长期安定(“三岁不兴”)。

【按】

一、“伏戎于莽”也可以理解为“以强大的兵力震慑、降伏境外的戎、狄部落”。

二、“三岁不兴”之“三岁”可能为戍守边境的将士的轮换期限。《尚书·舜典》:“三载考绩;三考,黜陟幽明。”每期戍守边

境的将士都能确保边境安定,则会长期边境安定。

九四:乘其墉,弗克攻。吉。

【注】

〔乘〕欺凌。

〔墉〕城墙。《诗经·大雅·皇矣》:“与尔临冲,以伐崇墉。”

〔克〕攻克;战胜。《左传·庄公十年》:“彼竭我盈,故克之。”《春秋·隐公元年》:“郑伯克段于鄢。”

〔攻〕坚固。《诗经·小雅·车攻》:“我车既攻。”这里指坚固的城墙。

【释辞】

该爻辞谈的是,天子以“同人”为手段,会集各路兵马,大兵压境,胁迫不驯的侯王,使其屈从。(按:这种胁迫使之屈从的本身亦属“同人”的一个内含)爻辞说:大兵压境,逼近那城墙(“乘其墉”)却不去攻克它(“弗克攻”)而能使其在威慑下屈从当是最佳策略(“吉”)。

【按】

一、“乘其墉”之“墉”即指诸侯之城。因为,只有王城即天子之城才可称为城。这里有一个资格和级别问题:始封的诸侯一开始是没有也不允许建造国城的。故在天子看来,诸侯的国城建得再高大也不配称为城。“墉”本为小城,甚而指垣墙。《诗经·召南·行露》:“谁谓鼠无牙,何以穿我墉。”《司马法》:“攻城者,攻其所产。”其“产”即“产城”。义为“诸侯僭侈,建城逾制,谓之产城。若生子长大之义。”

二、该爻辞还蕴含着“镇压诸侯应该掌握一定分寸”一层含义。因为,所有的诸侯都是受封于开国的天子,享有世袭之利。他们多数为开国天子亲属的后裔,与在世天子同宗,少数为开国元勋的后裔,极少数为前朝天子的后裔。若天子带领各路兵马入城,则象征着灭国。这既是让人难以接受的,又是先王的体制

所不允许的。若攻克城池而不取,则丝毫起不到威慑的作用,反倒成了更加明显的纵容。“乘其墉,弗克攻。”驯顺即止,恰到好处,故谓之“吉”。

三、有些不驯的侯国既然敢于不驯,必然有所依仗。一番鏖战,天子未必能胜。这当属《否》卦中“否”的另一层含义。

九五:同人先号咷而后笑,大师克相遇。

【注】

〔大师〕指诸侯所组成的联军。

〔遇〕相逢;不期而会。《公羊传·隐公四年》:“夏,公及宋公遇于清。遇者何?不期也。”

【释辞】

“同人”的最终目的是共和,是对不驯即“不合群”的侯王加以镇压。应该说双方都是痛苦的。问题解决后,紧张局势便得以解除而言和,故称“先号咷而后笑”。(按:“先号咷而后笑”带有极大的片面性——受镇压的侯国无论如何是笑不出来的)解除紧张局势又是难以预期的,问题一旦解决,联军便重新合会,故称“大师克相遇”。

上九:同人于郊,无悔。

【注】

〔悔〕咎;灾祸。(见前《乾·上九》注)

【释辞】

爻辞说:将各路诸侯召会在郊野之中,定无大碍。

【按】

“同人于郊”之“同人”当指“大师克相遇”,此时的“同人”则已包括了胁迫下屈从的侯王。“同人于郊”似对屈从的侯王的让步,因为大兵压境、城下为盟毕竟过分苛刻,有欺人太甚之嫌。

十四、大有

【概述】

该卦谈的是诸侯之间(包括诸侯对天子的朝圣以及天子对诸侯的巡狩)应定期或不定期地相互走访拜会。这样,则有利于诸侯协和、增进友情,便于协作,在治国等方面相互借鉴、取长补短。

尤其对于开国的天子,始封的诸侯大都是他的亲属、近臣和功臣(参阅前《同人·九四》按)。天子亟须他们精诚团结,共同勤王(随着时间的推移,后世诸侯要求其境内的士、卿、大夫亦应如此),而相互走访则是团结的主要方式。

䷍ 大有,元,亨。

【注】

[大有]这里的意思是,所有的诸侯都应注重相互间的走访、拜会。“大”,“同一”的意思(见前《乾·九二》注)。“有”,依其结构,意为以手(“ナ”即“又”即“手”)提肉(“月”即“肉”),通“友”,亲善。《左传·昭公二十年》:“是不有寡君也。”

[元]这里的意思是,提倡诸侯间相互走访、拜会当属治理天下的大政方略。(见前《乾》卦辞注)

【按】

一、就“大有”一词,《穀梁传·宣公十六年》:“五谷大熟为大有年。”于是,后世多因而袭之注“大有”为“大丰收”。然而,即便“大有年”为“大丰收之年”,“大有”亦未必为“大丰收”。这正如“贱年”为“歉收之年”,而“贱”则难为“歉收”。笔者认为,“大丰收之年”更便于诸侯之间的礼尚往来,才称“大丰收之年”为“大有年”。这和春暖花开宜于踏青、旅游而将春暖花开的季节说成踏青、旅游的季节是一个道理。

二、语言问题是十分复杂的。在当时，“大有年”之“大有”的含义难保不是“上苍将五谷当做礼物送给天下万邦”。而“大侵”的含义则是“上苍将天下万邦之谷物全部夺走”。《穀梁传·襄公二十四年》：“五谷不升谓之大侵。”

总之，可以说普天之下的诸侯都注重礼尚往来当是“大有”的本义，大丰收可能是“大有”的转义。

【释辞】

卦辞说：“大有”即诸侯之间的礼尚往来当属国事。而且，这一治理天下的重要方略不难推行。

初九：无交害，匪咎。艰则无咎。

【注】

〔害〕其结构为上“宀”、下“口”、中“多”声。有祸从口出、事非起于家中、同室操戈之义（依《说文解字》）。这里指政局不稳的侯国（如臣弑君之乱、兄弟争位之乱等）。

〔匪〕通“非”。《诗经·卫风·木瓜》：“匪报也，永以为好也。”

〔艰〕险恶。《诗经·小雅·何人斯》：“彼何人斯？其心孔艰。”这里指用心良苦，时刻不忘某境内的险恶。

【释辞】

在与诸侯礼尚往来的问题上，“初九”爻辞首先指出了不宜交往的侯国。爻辞说：不要与政局不稳的侯国去交往（“无交害”），（不去交往政局不稳的侯国）算不上什么过错（“匪咎”）。首先想到的应是其境内的险恶才不至有所差失（“艰则无咎”）。反过来就是，不顾其境内险恶而去交往，才是真正的过错。《荀子·修身》：“君子之求利也略，其远害也早。”这和《比·上六》之爻辞“比之无首，凶”是一个道理。

【按】

一、《论语·泰伯》“危邦不入，乱邦不居”可为“无交害”的

注脚。这是因为：一方面，内乱的国家有可能危及人身安全，且难于交往。另一方面，人们极其耻于这样的国家。

二、正因为该卦是强调诸侯之间礼尚往来的，故第一爻辞才特别指出：“无交害，匪咎。”这里甚至包括政局不稳的侯国先前或不止一次地拜会过某侯国，而某侯国亦不必拘泥于礼尚往来。

九二：大车以载，有攸往，无咎。

【释辞】

孟子曾有言曰：“孔子……出疆必载质。”（《孟子·滕文公下》）看来，诸侯之间在走访、拜会时，单靠嘴皮子的一阵寒暄是不成体统的，必须载以丰厚的礼物才显得隆重和慎重，继而达到理想的效果。

【按】

若将“大车以载”之“大车”理解为容量大的车辆则未免狭隘，这里指齐整的由若干载送礼物的车辆组成的车队。“大”，见前《乾·九二》注。

九三：公用亨于天子，小人弗克。

【注】

〔公〕这里指公爵，且代指诸侯。

〔亨〕通“享”，即宴享。

〔小人〕指诸侯以下的普通官员。（见前《师·上六》注）

〔克〕能够；胜任。《尚书·尧典》：“克明俊德，以亲九族。”《诗经·大雅·烝民》：“德輶如毛，民鲜克举之。”

【释辞】

爻辞说：诸侯之间走访拜会，其招待档次可等同于天子，而中下层官员则不可以。

【按】

《左传·宣公十六年》：“王享有体荐，宴有折俎。公当享，

卿当宴，王室之礼也。”可为该爻辞的注脚。既然天子饮宴群臣由“公”来主持，那么，“公”就有资格用等同于天子所用的宴享招待自己的贵宾。当然，并非完全没有区别：只要诸侯不僭越名分，就不应再委任其下属主持宴会。如果其依然委任下属主持宴会，以之类推，“小人弗克”就不成立了。

九四：匪其彭，无咎。

【注】

〔匪〕通“非”。

〔彭〕笔者疑为“礼乐”之属。《说文解字》：“彭，鼓声也。”

【释辞】

该爻辞是对“九三”爻辞的补充说明。爻辞说：诸侯在招待贵宾的过程中，唯独礼乐不可逾制。

【按】

在当时，“礼乐”的等级观念是极强的。这正是孔子对季氏“八佾舞于庭”和仲孙、叔孙、季孙“以《雍》彻”（见《论语·八佾》）大不以为然之所在。

六五：厥孚交如，威如，吉。

【注】

〔厥〕其。

〔孚〕诚信。（见前《需》卦辞注）

〔如〕为词助。

〔威〕尊严。《诗经·周颂·我将》：“畏天之威，于时保之。”

【释辞】

爻辞说：诸侯之间的交往以诚信为前提，且不失尊严。

【按】

该爻辞言外之意有二：一、诸侯间的交往带有一定的政治色彩，不同于结党营私，故必须是严肃的。二、诸侯间的交往

是平等的,不当存在讨好与谄媚。当然,这只是开国天子的初衷。

上九:自天佑之,吉。无不利。

【释辞】

该爻辞并无具体内容,只是以敷衍填补一项空缺。笔者姑称其为“敷衍爻辞”。(以下有类似情况仿此)

【按】

《易经》六十四卦之卦、爻辞,其中敷衍成文者(一般无具体内容,只见“吉、凶、悔、吝、无咎”等字样或明显重复他爻辞)并不少见。这是因为,有时卦辞无法或不必对爻辞进行高度概括,有时所陈述的内容不足六爻辞,若不敷衍成文,将使读者误解为“缺简或漏简”。对于敷衍成文的卦辞或爻辞,笔者在本书中姑称其为“敷衍卦辞”或“敷衍爻辞”。

十五、谦

【概述】

该卦指出,“谦”(即谦恭、谦让)是诸侯、士大夫等一方有影响的人物(即文中之“君子”)所不可缺少的道德素养。而且,有关“谦”的现实意义等在卦、爻辞中均有反映。

䷎ 谦,亨。君子有终。

【释辞】

卦辞说:具有谦恭、谦让的品德,利于一个人的处世和处事(“谦,亨”)。君子应终生以此作为修身之本(“君子有终”)。

初六:谦谦君子,用涉大川。

【注】

〔谦谦君子〕指一个个谦恭的君子。“谦谦”,指双方或多方互相谦让。

【释辞】

爻辞说：正因为君子能够谦恭和谦让，所以他们才能够互相联合（“谦谦君子”），渡过难关（“用涉大川”）。

六二：鸣谦，贞吉。

【注】

〔鸣〕这里指阐明自己的立场、观点和主张。

【释辞】

该爻辞针对盟会之事而言。爻辞说：君子在阐明自己立场的过程中，尤其要保持谦恭的态度（“鸣谦”），即言辞不可过分锋利和尖刻，达意即可。当然，绝不能只顾谦恭、谦让和讨好对方而放弃原则与立场（“贞吉”）。

九三：劳谦，君子有终。吉。

【注】

〔劳谦〕这里指为“谦”所累，即因谦恭、谦让而束缚了自己，给自己造成了损失，让别人占了上风等。

【释辞】

爻辞说：尽管有时候会为“谦”所累（“劳谦”），但作为君子，切不可因而丧失自己的“谦”之人品（“君子有终”），坚持“谦”将终会受益（“吉”）。

六四：无不利，撝谦。

【注】

〔撝〕通“挥”。发挥；散发。

【释辞】

爻辞指出，要将谦恭、谦让的风尚发扬光大（“撝谦”），这样的风尚永不过时（“无不利”）。

六五：不富以其邻。利用侵伐，无不利。

【注】

〔不富以其邻〕即“富以其邻”。（参见《小畜·九五》、《泰·六四》）

【释辞】

爻辞指出，关心臣下的生活和疾苦是“谦”的最高境界（“不富以其邻”）。而且，以此作为征战的一个先决条件是不会有错的（“利用侵伐，无不利”）。《左传·庄公十年》：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”可为该处的注脚。

上六：鸣谦。利用行师，征邑国。

【释辞】

爻辞说：利用“鸣谦”（参阅“六二”）可以组织盟军（“利用行师”），借以征讨不驯的侯国、外邦（“征邑国”）。

十六、豫

【概述】

该卦谈的是天子治理天下（同样适用于诸侯国君治理侯国）的执政方略。大致谈了三方面的问题：一、如何帮助下属解决分歧、化解矛盾。二、做好农事的各项准备工作，且着重指出抓好播种是丰收的关键。三、在狩猎问题上，如何掌握并处理好与猎户的猎物分成问题。

䷏ 豫。利建侯行师。

【注】

〔豫〕这里有两层含义：一、通“预”。事先有所准备。《荀子·大略》：“先患虑患谓之豫，豫则祸不生。”二、通“与”。参与。《左传·隐公元年》：“……豫凶事，非礼也。”

〔利建侯行师〕卦辞确定了该卦内容的针对范围。“行师”，治理军队。“行”，从事，行为。《论语·先进》：“子路问：‘闻斯行诸？’”《商君书·更法》：“疑行无成，疑事无功。”

【按】

“豫”，野兽名，性好疑。这里指小心谨慎地处理国事。《老子》：“豫兮若冬涉川。”

初六：鸣豫。凶。

【注】

〔鸣〕这里指下属之间因某个问题或利益的驱动，业已产生了分歧，出现了争执，发生了冲突。

【释辞】

爻辞说：下属就某个问题一旦产生了分歧，发生了冲突，再去调解，往往要承担一定的凶险。言外之意，若能及早地了解情况，则会相应减少处理问题的难度。

【按】

在卦、爻辞中，“凶”并非指不可为。正如《系辞上》所说：“吉凶生大业。”任何成就大业者都不是一帆风顺的，他们在前进的道路上不知要遇到多少坎坷，遭受多少磨难，贪图安逸者只能是碌碌无为之辈。“凶”只是告诫人们，该时该事有凶险，应谨言慎事。

六二：介于石，不终日，贞吉。

【注】

〔介〕居中。《左传·襄公九年》：“使介居二大国之间。”

【释辞】

爻辞以比喻的方式指出，天子在出面处理或调停下属之间的矛盾、纠纷的过程中，应像界碑一样，不偏不颇，始终保持不厚此薄彼，不倾向一方。（按：矛盾的双方业已产生了极大的抵触情绪，作为调解矛盾的中间人若有所偏向，只会使矛盾激化，致使中间人往往卷入矛盾的漩涡中而难以自拔）“不终日”的意思是，作为调解矛盾的中间人应有紧迫感，不可因循拖延。严格地

说,不可将在头一天足可以解决的问题拖到第二天。“贞”指的是:“介于石,不终日”的原则应永远坚持。

【按】

疆界问题往往是矛盾的焦点,是双方最为敏感的问题。可能“介于石”本来就包含处理疆界问题。当然,就当时而言,双方若以某大山、某大河等为界,一般是不会出现问题的。然而,总会有一些我们现代人难以想象的容易出问题的敏感地段。

六三:盱豫悔。迟有悔。

【注】

〔盱〕这里是指消极的观望——天子或对矛盾的双方都有所不满,认为不屑于过问,或是有所顾忌。

〔悔〕爻辞中,前一“悔”字当“懊悔”讲,后一“悔”字当“灾祸”讲。《公羊传·襄公二十九年》:“尚速有悔于予身。”

【释辞】

爻辞说:诸侯之间发生了矛盾,天子若不积极主动地去调解,终有一天会“悔不当初”。矛盾若迟迟得不到解决,或后来勉强解决了,却为时已晚,将使矛盾的双方(连同天子在内)直接或间接地遭到祸害。

【按】

天子的下属和受封的诸侯大都是天子的至亲好友(《同人》、《大有》中已有详述),在正常情况下,他们本当忠心耿耿地勤王,本当不折不扣地贡赋,但是,如果其矛盾重重,整日里明争暗斗,战乱频仍,天子岂能不遭灾受损?这正是《同人》、《大有》连同该卦出现在《易经》中的关键所在。

九四:由豫。大有得,勿疑。朋盍簪。

【注】

〔由〕植物抽生。《尚书·盘庚上》:“若颠木之有由蘖。”这里指农作

物生长,借指农事。《管子·立政》:“使五谷桑麻皆安其处,由田之事也。”

〔大有〕这里指诸侯之间的走访拜会、礼尚往来。(见前《大有》)

〔得〕贪得;贪求。(见前《坤》卦辞注)这里指尽力而为。

〔朋盍簪〕意思是,朋友遍天下,一旦合会,则济济一堂。也比喻朋友亲密无间。“盍”,同“合”。“簪”,古人用来插定发髻的一种长针。

【按】

“大有得,勿疑。朋盍簪”八个字,笔者认为,或自《大有》卦之卦辞,或自《大有·上九》之爻辞不知何因错简于此。大意是:诸侯间的礼尚往来应尽力而为之。首先应以胸怀坦荡、不相互猜疑为前提(参阅《大有》卦),才能广交于天下。

【释辞】

爻辞“由豫”的意思是:农事问题尤为重要,应根据实际情况早做打算,巧做安排。

六五:贞,疾。恒不死。

【注】

〔贞〕这里是持久的意思。

〔疾〕急速。

〔恒〕当读“gèng”,遍;满。《诗经·大雅·生民》:“恒之秬秠。”这里指最大限度地扩大种植面积。

【释辞】

该爻辞是“九四”爻辞“由豫”的续述(不知“由豫”后是否还有脱漏)。“贞”的意思是:农事的安排应是一年四季贯串其中(包括庄稼的播种和收获,粮食的储备,种粮的存放,农具的修整,土地的耕耘,耕牛的饲养等)。“疾”的意思是:农事(尤其播种和收获)不可拖延,不仅当做即做,而且应该尽力争取在最短的时间内完成当做的事情。例如播种,当时主要是靠自然降雨来获得墒情的。有时拖延一天,则难得苗全。再如收获,本该收割的小麦若拖延一天则熟得太过,(农谚:“蚕老一食,麦熟一

响”)怕风摇,且加大了雹打的概率。就连为除虫害晾晒储备的粮食,错过了晴好天气,往往第二天即是阴雨,一连几天过后,粮食会因虫害而严重受损。总之,农事与季节、天气有着密切的关系,而时令永远是“不等人”的。“恒”的意思是:尽量扩大种植面积,凡能播种的土地绝不闲田。“不死”的意思是“保苗”——当时的抗旱能力差,如果不能保苗,就得靠天吃饭了。若能使苗全,一旦雨水调和,即丰收有望。

上六:冥豫。成有渝,无咎。

【注】

〔冥〕当与狩猎之事有关。《周礼·秋官·司寇》:“冥氏,掌设弧张,为阱擣以攻猛兽……若得其兽,则献其皮、革。”

〔成〕这里是指对猎户贡赋的具体规定。

〔渝〕改变。

【释辞】

因狩猎的收入极不稳定,(有时猎户被猛兽咬伤,不仅得不偿失,甚至是一场灾难)故爻辞指出,对狩猎情况应进行实地了解(“冥豫”),对其贡赋既应有明确规定,又不应该过分苛求(“成有渝”),应视情况做出适当让步。开明之士根据具体情况足能做到豁免贡赋甚至给予抚恤。

【按】

卦辞所言“行师”在六爻辞中难觅迹象,故此或为衍文,或因古代没有专职士兵,遇战事或戍守往往按田赋从农民中抽调人力、物力,所以治理好国政即有利于军事。

十七、随

【概述】

由六爻辞可知,该卦谈的是官员的选拔和任免问题。

由于官职不同于爵位,既非世袭又须内行,某项专职需由精通业务的官员率领本属或监督精工良匠去完成具体事宜或工作。《周礼》:“惟王建国……设官分职……使帅其属……以佐王。”故该卦着重谈的是官员的任免应“任人唯贤,不拘一格”。《尚书·咸有一德》:“任官惟贤材,左右惟其人。”《孟子·离娄下》:“汤……立贤无方。”

古人早在《尚书》中亦曾抨击商纣王在官员的任免问题上任人唯亲。《尚书·泰誓上》:“今商王受……官人以世……”

䷐ 随。元亨利贞,无咎。

【注】

〔随〕跟从,顺从。“随”左“卩”即“阜”,更为确切的含义应是随高(不就低)。这可能是将该卦名之为“随”的道理。

〔元亨利贞〕因选拔和任免官员当属国事,故曰“元亨利贞”(参阅《乾》卦辞注)。“利贞”的意思是,该卦六爻辞之宗旨当永不变更。

【按】

该卦卦辞可能为“敷衍卦辞”。

初九:官有渝,贞吉。出门交,有功。

【注】

〔渝〕改变。

〔功〕功效;成就。《孟子·公孙丑上》:“故事半古之人,功必倍之。”

【释辞】

爻辞首先指出,官员不得世袭(“官有渝”),应随时进行调整。例如:适时辞退年迈的官员,随时罢免渎职或不称职的官员,及时发现、提拔贤能的人才,等等。“贞吉”对“官有渝”而言,即官员问题永远采取“优存劣汰”则无不利于国事。“出门交”的意思是,到民间寻访有能力的贤德之人以充实官僚机构。

“有功”的意思是：“出门交”卓有成效，可确保官僚机构长盛不衰。

【按】

《诗经·小雅·皇皇者华》所言主上派使臣勤于寻访贤能可为“出门交”的注脚。

六二：系小子，失丈夫。

【注】

〔小子〕这里指渎职的或不称职的平庸官员。

〔丈夫〕指的是德才兼备的贤能。

【释辞】

爻辞说：在官僚机构的整顿中，若一味姑息迁就平庸的官员，就耽误了任用贤能之人。

六三：系丈夫，失小子。随有求得，利居贞。

【注】

〔随〕指选拔官员。

〔有〕语助词。

〔得〕尽力，努力。（见前《坤》卦辞注）

【释辞】

爻辞说：只要注重珍爱、任用贤能之人，平庸的官员就会渐被淘汰出官僚机构。“随有求得”是对“初九”爻辞的再次强调，意思是，选拔贤能的官员靠的是致力于各种有效的方法。“利居贞”的意思是，“随有求得”宜持之以恒。

九四：随有获，贞凶。有孚在道以明。何咎。

【注】

〔获〕笔者认为这里指战俘或囚徒。

〔有孚〕对选用的“获”而言。意思是：某些战俘或囚徒，他们的才能

和道德为知情人所信得过。

〔在〕符合。

〔道〕这里指政治主张等方面的问题。《论语·卫灵公》：“道不同，不相为谋。”

〔明〕明举；举荐；使其明显。《尚书·尧典》：“明明扬侧陋。”

〔何咎〕这里是担待、不追究的意思。“何”，通“荷”。（见前《小畜·初九·注》）

【释辞】

该爻辞以一项特殊内容突现了选拔官员不拘一格的宗旨。爻辞说：选拔任用官员不排除选用战俘或囚徒（“随有获”）。但选用战俘或囚徒只可作为破格而不可当成惯例（“贞凶”）。被选用的战俘应当是：其才能和德行足以让人信服（“有孚”），其政治主张和观点等不与主上相牴牾（“在道”）。在这种情况下，主上或可明确提出，或由臣下举荐（“以明”）。“何咎”不知是对被任用的“获”而言，还是对举荐“获”的臣下而言。若属前者，则其意为：任用战俘或囚徒并非易事，首先应有不计前仇、唯才是举的博大胸怀，这本身就不是一般人所能做得到的。若属后者，则其意为：对于举荐“获”的臣下，即使举荐失当，只要是真诚的，且未造成大的危害，一般应有所体谅。否则，冷了百官，谁还再敢进言？

【按】

一、对于“随有获”，历史上不乏这方面的事例，如齐桓公之任用管仲，秦穆公之任用百里奚，等等。

二、对于“有孚在道以明”之“在道”，笔者联想到春秋时期，当时已小有名气的孔子并不为某些诸侯国所任用，其政治主张亦多不被采纳。

三、“随有获”之“获”当然指的是那些具有雄才大略的贤能，而只会雕虫小技、鸡鸣狗盗之徒自然不在其列，故“随有获”

后又“贞凶”之。

九五：孚于嘉。吉。

【注】

〔孚〕这里指对有功劳的官员进行嘉奖当形成惯例而不得忽略。

〔嘉〕嘉奖；褒扬。《尚书·大禹谟》：“嘉乃丕绩。”

【释辞】

该爻辞对任用官员提出了一个重要问题：要想激励官员使其人尽其能、忠于职守，重要的一条就是不可忽略对有功劳的官员进行嘉奖。嘉奖有功之臣当形成惯例。

上六：拘系之，乃从维之。王用亨于西山。

【注】

〔维〕挽留的意思。《诗经·小雅·白驹》：“皎皎白驹，食我场苗，繄之维之，以永今朝。”这段话的意思是，喂好并拴好贵宾或贤人的小白马，借以留住客人。

【释辞】

爻辞“拘系之”的意思是，对内要想方设法阻止人才外流。“乃从维之”的意思是，以友情和极大的热情尽量留住由境外而来的贤人。“王用亨（当为‘享’）于西山”属借代的表达方式，以天子去西山祭天表示天子可放心地出行。爻辞说：境内的人才若能尽为我所用，并广招天下的贤才，就必然会拥有一个人才济济且生机勃勃的官僚机构。若此，国事将倍加顺利。

古之收容食客及后世所设之翰林院，从某种意义上说，当属笼络人才、储备人才的一种手段。

十八、蛊

【概述】

该卦谈的是如何禁止社会上出现的如斗蟋蟀之类的玩

物丧志的不良风气。通观卦、爻辞并参阅古籍(《左传·昭公元年》:“……近女色之疾如蛊……惑以丧志……蛊惑之疾……淫溺惑乱之所生也。于文,皿虫为蛊……”南宋郑樵《通志·六书略》:“造虫之法,以百虫置皿中,俾相啖食,其存者为蛊”),笔者认为,“蛊”在该卦中既指玩“蛊”丧志的社会风气,又指与禁止玩蛊有关的事宜。

【按】

仍以蟋蟀为例:据观察,华北地区自然界的蟋蟀始见于“大暑”之前,绝迹于“霜降”之后。《诗经·豳风·七月》:“七月在野……十月蟋蟀入我床下。”三个多月的时间,跨越了整个秋收秋种季节。由于当时生产力相当低下,尤其农事,全凭着人力和畜力,若上上下下都耽于斗虫的寻觅、买卖、赌斗,其对生产的影响可想而知,岂能不引起国家的重视?

䷑ 蛊。元,亨,利涉大川。先甲三日,后甲三日。

【注】

〔元〕这里是说,禁止玩蛊当属国事。(详见《乾》卦辞注)

〔利涉大川〕见前《需》卦辞注。

〔甲〕指“蛊”之成虫。

【释辞】

卦辞说:禁止玩蛊当是治国的大事。要将该事进行到底,必须有涉大川的决心。“先甲三日,后甲三日”(“三日”当为概数)的意思是,发布禁止玩蛊的政令应早于成虫之前,撤销禁止玩蛊的政令应在成虫绝迹之后。

初六:干父之蛊,有子考无咎。厉终吉。

【注】

〔干〕这里指负责主管处理某事。

〔父〕对男性的称谓。

〔子〕成年男子。

〔考〕年老的男性长辈。

〔终〕自始至终，事物的全过程。

【释辞】

该爻辞强调了对玩蛊的男性的处置：只要该家庭中有年轻的成年男子，则使其顶替长辈受惩罚。（按，这无疑增强了对玩蛊的打击力度）“厉终吉”的意思是，对（男性）玩蛊之事严加禁止，一刻也不放松，才会有好的效果。

九二：干母之蛊，不可贞。

【注】

〔母〕对女性的称谓。

〔不可贞〕对“初六”爻辞之“有子考无咎”而言。意思是，对于玩蛊的女性，予以正当训教即可。“不”为助词（见前《讼》卦辞注），“不可贞”即“可贞”。“贞”通“正”。

【按】

该爻辞（连同“初六”爻辞）部分内容反映了当时对老年人和妇女的恤刑。《尚书·舜典》：“惟刑之恤哉。”

九三：干父之蛊，小有悔，无大咎。

【注】

〔小〕这里指玩蛊的家庭或家族。（“小”，连同“无大咎”之“大”，参阅前《乾》、《屯》二卦注）

〔悔〕灾祸。（见《乾·上九》注）

〔大〕这里指天下、国家。

【释辞】

爻辞说：处置玩蛊的男性，本身确实使其家庭遭到祸殃，但对于国家来说，这并无不当。言外之意，惩治玩蛊者绝不手软。

【按】

卦、爻辞中未曾提到惩治玩蛊的刑律,但根据古代刑律的强度(如车裂、凌迟等),当是相当严酷的。

六四:裕父之蛊,往见吝。

【注】

〔裕〕导引。《尚书·康诰》:“汝亦罔不克敬典,乃由裕民。”这里指对玩蛊者进行训诫。

【释辞】

爻辞说:对玩蛊者进行训诫(包括受惩罚者和尚未受惩罚者)应谨慎从事(“往见吝”),以防不测。

六五:干父之蛊,用誉。

【注】

〔干父之蛊〕这里是对“初六”、“九三”爻辞的沿用,指的是负责禁止玩蛊的官员。

〔誉〕名声,声誉。《孟子·告子上》:“令闻广誉施于身。”这里是指名号、称号。

【释辞】

爻辞说:要给负责禁止玩蛊的官员规定出不同的品级,分别给以明确的称号。这既能激励其为之尽心尽职,又能使其在执行公务时名正言顺。

上九:不事王侯,高尚其事。

【注】

〔不〕为助词(见前《讼》卦辞注)。“不事王侯”即“事王侯”,指忠于国事。

【释辞】

该爻辞是对“六五”爻辞的续述,要求负责禁止玩蛊的官员忠于国事,把制止玩蛊之事看得高于一切。

十九、临

【概述】

该卦借十二月之卦名（见后《妄说本初》）续以卦、爻辞，谈的是天子下临诸侯（或诸侯临其下属）之事。

䷒ 临。元，亨，利贞。至于八月有凶。

【释辞】

由“元亨利贞”（见《乾》卦辞注）可知，该卦所言为国事，即天子之事。“至于八月有凶”的意思是，天子巡访应尽量避免八月。

【按】

究竟为何特别指出“至于八月有凶”，这要看当时的社会环境。或曰，八月正值秋收季节（《诗经·豳风·七月》：“八月其获”），同时也是各地统治者加紧横征暴敛的时候（他们往往威逼百姓先将好的庄稼收获，交纳赋税或逼迫百姓先到“公田”里去收获）。社会矛盾激化将危及人身安全（即八月是一年中不太平的月份）。或曰，八月指周历八月，即夏历六月（《礼记·玉藻》：“至于八月不雨，君不举。”陈澧注：“八月，今之六月”），正值炎热天气，是不利于巡访的。

初九：咸临，贞吉。

九二：咸临，吉，无不利。

【注】

〔咸〕普遍。《国语·鲁语上》：“小赐不咸。”《庄子·知北游》：“周、遍、咸，三者异名同实，其指一也。”

【释辞】

“初九”、“九二”二爻辞指出，天子巡访是对诸侯国的全面

了解和促进。

【按】

“初九”、“九二”二爻辞基本相同,其中一爻辞或为“敷衍爻辞”(见前《大有》),或为讹误。

六三:甘临,无攸利。既忧之,无咎。

【注】

〔甘〕美好;情愿。《左传·昭公十一年》:“今币重而言甘,诱我也。”《诗经·齐风·鸡鸣》:“甘与子同梦。”

【释辞】

该爻辞指出,天子巡访应有忧患意识,每一次巡访都应有身负重任之感(“既忧之”)。“甘临,无攸利”的意思有二:一、无必要巡访则不去巡访;二、切不可借巡访之名而去游乐。

六四:至临,无咎。

【注】

〔至〕这里指达到理想程度。《礼记·乐记》:“乐至则无怨,礼至则不争。”

【释辞】

爻辞指出,天子巡访,既到一处,应该尽量达到巡访的目的。即应该解决的问题都能解决;每一个解决的问题,尽力做到不留后患。尤其对于偏远地区,虽不能做到一劳永逸,也要确保在相当长的一段时间内,不至于出大问题。

六五:知临,大君之宜,吉。

【注】

〔大君〕即指天子。(详见前《师·上六》注)

〔宜〕这里指祭祀天地。《尔雅·释天》:“起大事,动大众,必先有事乎社而后出,谓之‘宜’。”

【释辞】

爻辞说：天子出行应当是公开的，且应及时通知所到之处（“知临”）。临行前要祭祀天地（“大君之宜”）。

【按】

在这里，作《易》者不主张进行如后世所谓的“天子微服私访”。因为私访难以确保天子的人身安全：所到之处，责任不能明确；尤其有居心叵测者，一旦知晓内情，恰给了他可乘之机。至此，笔者想到了周昭王，他南巡渡汉水时，当地人将渡船搞坏，使其溺水而死。管仲伐楚时想以此为借口问罪于楚，楚王的回答是：他当时又没明确让我的祖宗保驾，这事怎能怪我的祖宗？“君其问诸水滨”。

上六：敦临，吉，无咎。

【注】

〔敦〕督促。《孟子·公孙丑下》：“使虞敦匠。”

【释辞】

爻辞说：下属若有难以解决的棘手问题，亟待天子协助解决，天子行动起来，更是名正言顺。言外之意，天子不可妄临诸侯。这与“六三、甘临，无攸利”是一致的。

【按】

该卦、爻辞之首皆连缀卦名“临”，这可能为预防错简之举。可以说，《易经》不是成书于一时一世，亦不是出自一人之手，部分篇章起初可能不曾用卦形做标号，卦、爻辞中皆连缀卦名，即可确保不会与他卦错简。这类情形在《易经》中不在少数。

二十、观

【概述】

该卦借八月之卦名（见后《妄说本初》）续以卦、爻辞，

谈的是天子下临诸侯(或诸侯临其下属)之际,作为诸侯国应注意的具体事宜。

䷓ 观。盥而不荐,有孚颙若。

【注】

〔观〕游览;察看。《诗经·郑风·溱洧》:“女曰观手,士曰既且。”《韩非子·内储说上》:“观听不参,则诚不闻。”卦名“观”既指天子游览、察看,又指为天子察看所展示的景象。

〔盥〕洗;洗手。

〔荐〕摆好物品,进献神灵。《论语·乡党》:“君赐腥,必熟而荐之。”

〔颙〕大头。引申为大貌。《诗经·小雅·六月》:“四牡修广,其大有颙。”这里指人的风度、神采。

〔若〕语助词。

【释辞】

卦辞谈的是,天子下临诸侯之前夕及整个过程中,诸侯之境内应具有的整体风貌。“盥而不荐”的意思是,天子所到之处,应确保环境清新、器物明净,就像祭祀神灵之前的景象。“有孚颙若”指的是人的精神面貌。意思是,上下官员,尤其是能让天子见到的官员,都要表现出诚意的样子,且一个个气宇轩昂。

初六:童观。小人无咎,君子吝。

【注】

〔童〕其结构为“立、里”。“里”,古时居民聚居之地。《诗经·郑风·将仲子》:“将仲子兮,无逾我里。”笔者认为,“童”之本意当为在乡里树立起来的要求民众遵守的类似于现在的村规民约,在该爻辞中指世风乡情。(按:“儿童”、“童仆”之“童”,其概念为转义:古时的医疗技术和条件极差,人多有天亡——前《屯·六二》已有详述——故对幼童尤其珍爱。人们将幼童比成小树苗,愿其能在乡里长大成才)

〔小人〕这里指地方官员。(参阅《师·上六》注)

〔君子〕这里指有势力、有影响、可以左右一方的人。

〔吝〕贪鄙。《论语·泰伯》：“如有周公之才之美，使骄且吝，其余不足观也已。”

【释辞】

爻辞说：天子下临之前，诸侯首先应整顿世风乡情。在这个问题上，追究地方官员的责任尚在其次，倒是“君子”的美丑善恶对一方百姓起着关键的作用。“君子吝”的言外之意：若能制止地方恶势力，当地民风自然会好。

六二：窥观，利女贞。

【释辞】

爻辞“窥观”指的是，天子对下临之诸侯国所进行的更深层次的了解：包括各大家族的门风以及民间生活习俗等。“利女贞”的意思是，要对女性有更加严格的要求，要求女性严守清规。

六三：观我生。进退。

【注】

〔我生〕指的是上至诸侯国君下至黎民的所有国民。

〔进退〕这里指军队的操练、军事的演习。

【释辞】

爻辞指出，天子下临诸侯国，诸侯国君应提前做好军队的演练，以备天子检阅。

【按】

当时没有专职军队，而是耕战兼顾。百姓平时务农，战时即戎。鉴于此，天子要来，提前操练军队尤为必要。

六四：观国之光，利用宾于王。

【注】

〔观国之光〕观国之礼乐文物、盛德光辉。

〔宾〕通“傧”。引导。《尚书·尧典》：“寅宾出日。”在该爻辞中是指为天子的下临所派出的负责向导的专职官员。

【释辞】

爻辞说：天子下临诸侯，诸侯应负责做好向导工作。

【按】

天子下临诸侯，人地生疏，派出向导既是对天子的尊重、礼仪的需要，又是必不可少的。而且，向导既然是该诸侯国的官员，行动起来自然会为国君增添光彩。

九五：观我生，君子无咎。

【释辞】

该爻辞对诸侯国君有警示作用。读爻辞，似觉得该诸侯国君战战兢兢自语道：整个国情的好坏，只在我一人身上了。

上九：观其生，君子无咎。

【释辞】

该爻辞与“九五”爻辞雷同，当属“敷衍爻辞”（见前《大有》）。

二十一、噬嗑

【概述】

该卦似记述了一胸有大志的英雄身陷囹圄和他在狱中的顽强生活。虽然他在狱中受尽了折磨和熬煎，但他却能勉励自己顽强地活下去。对他来说，身陷囹圄使他的伟大抱负一时难得实现才是最大的祸殃。相对而言，就身陷囹圄本身，包括在狱中毁了他的脚（“履校灭趾”）、毁了他的鼻子（“噬肤灭鼻”）都算不了什么（“无咎”）。他深信，只要能活下去终会有所作为。而活下去的第一要着就是吃得下东西。他不怕所谓的牢饭那恶臭的干肉如何难吃，他鼓

励自己把吃下恶臭而又难以啃啮、咀嚼的干肉(笔者认为一定是生食)当做对自己的最高奖赏(“噬干肺,得金矢”、“噬干肉,得黄金”)。他所担心的是毁了自己的耳朵(“何校灭耳,凶”)——人一旦失聪,确实有碍于自己能力的施展。

【按】

该卦未提及如“灭目”之属,恐为身陷囹圄之人之心理使然——极惨的结局谁都怕去想它、提它——人一旦失明,则前景暗淡。

䷔ 噬嗑,亨。利用狱。

【释辞】

卦辞说:“噬嗑”指的是在狱中吃牢饭咀嚼干肉的事。而且,要想熬过狱中生活,首先要吃得下牢饭。

初九:履校灭趾,无咎。

【注】

〔履校〕戴在脚上的刑具。“履”,鞋。《诗经·魏风·葛屨》:“纠纠葛屨。”“校”,音“jiào”,古代刑具。

〔趾〕脚。《诗经·周南·麟之趾》:“麟之趾。”又《豳风·七月》:“四之日举趾。”

【释辞】

爻辞说:哪怕沉重的脚上刑具毁了自己的脚,也算不了什么。

六二:噬肤灭鼻,无咎。

【注】

〔肤〕这里指晒干或晾干的猎物。而且,“肤”为下三爻之“腊肉”、“干肺”、“干肉”之总名。

【释辞】

爻辞说:在狱中啃啮晒干的动物的皮肉哪怕毁了自己的鼻

子也算不了什么。

【按】

“灭鼻”的含义有二。一、啃啮大块的晒干的皮肉,有可能磨破鼻子。二、长期啃啮晒干的皮肉,久之,刺鼻的恶臭气味有可能使鼻子失去嗅觉功能。

六三:噬腊肉,遇毒,小、吝无咎。

【注】

〔腊肉〕即晒干或晾干的肉。

〔小〕有“分”的意思。(见前《乾·九二》注;《屯·九五》注)

〔吝〕这里指小心谨慎,少量食用。

【释辞】

爻辞说:在狱中啃啮晒干的皮肉,为预防中毒,可减少每次的食量而增加食用的次数。这样,就能有效缓解有毒食物的毒性而增强自身对有毒食物的适应性。

九四:噬干肺,得金矢,利艰贞,吉。

六五:噬干肉,得黄金,贞、厉,无咎。

【释辞】

“九四”、“六五”二爻辞大致相同,至少有一爻当属“敷衍爻辞”(见前《大有·上九》)。爻辞大意是:在狱中吃得下恶臭的牢饭象征着自己取得了巨大的成功(见本卦《概述》)。“利艰贞”、“贞厉”的意思是:在狱中要经得住艰苦的磨炼,永不变节,永远严格要求自己。

上九:何校灭耳,凶。

【注】

〔何校〕戴在脖颈上的枷锁。“何”,同“荷”。负荷。(见《小畜·初九》注)“校”,刑具。

【释辞】

爻辞说：一定要谨防颈上的枷锁磨破或刮伤自己的耳朵。否则，会因而发炎、溃烂。

【按】

可以想见，当时犯人脖颈上的枷锁、手脚上的镣铐是何等的粗笨、沉重。

二十二、贲

【概述】

该卦谈的是如何为天子寻访、选拔警备和护卫并以组成卫队等有关事宜。

䷖ 贲，亨。小利有攸往。

【注】

〔贲〕音“bēn”，同“奔”，急走；跑。在该卦中指的是天子的卫兵和卫队。（参阅《周礼·夏官》之“虎贲氏”、“旅贲氏”）

〔小〕有“分”的意思（见《乾·九二》注；《屯·九五》注）。在该卦中指的是天子派出专职人员分头于各地寻访、选拔身体素质良好的可以充当“贲”的合格人才。

【释辞】

卦辞说：“贲”（卫队）是保护天子做好一切事务（“亨”）的保证。要想具备精良的卫队，就必须派出专职人员分头于各地认真寻访、选拔优秀的合格人才。

【按】

《易经》卦、爻辞中，多处出现“利有攸往”、“有攸往”。看来，当时即认为派使臣或专职人员外出交往、寻访是解决某些问题的有效办法。《诗经·小雅·皇皇者华》是反映这一情况的典型篇章。

初九：贲其趾，舍车而徒。

【注】

〔趾〕脚。（见《噬嗑·初九》注）

〔舍〕音“shě”，发；放。《诗经·小雅·车攻》：“舍矢如破。”

【释辞】

该爻辞提出了一个选拔“贲”的首要条件：必须是腿脚好、善于疾走的人。因为他们在保护天子出行的过程中，要求是既不能坐车又要紧随天子的乘车。“舍车而徒”的真正含义是：在确保不会翻车的前提下，将车马放到最快速度（百姓称之为“放原轡”）而“贲”依然能够徒步紧随。

六二：贲其须。

【注】

〔须〕胡须。《说文解字》：“面毛也。”

【释辞】

男子二十七岁之后，胡须方能成形。“须”在这里指代壮年男子而不是青年。爻辞说：选用“贲”应选拔壮年男子。因为他们既有力气又有耐力，这是青年人所远远比不了的。

九三：贲如、濡如，永、贞，吉。

【注】

〔濡〕沾湿。《诗经·邶风·匏有苦叶》：“济盈不濡轨。”这里为比喻，表示“贲”要紧随车马。

【释辞】

该爻辞针对“初九”、“六二”二爻辞做了更明确的要求。即要求“贲”能够急行（“贲如”）、能够紧随车马（“濡如”）且耐力持久（“永”）而坚贞。

六四：贲如皤如，白马翰如。匪寇婚媾。

【注】

〔皤〕大腹貌。《左传·宣公二年》：“睥其目，皤其腹。”即指白色。这

里指天子的卫兵一个个威武雄壮。

〔翰〕雉类。这里用来描绘白马。《礼记·檀弓上》：“殷人尚白……戎事乘翰。”

〔匪寇婚媾〕指天子迎亲。（见前《屯·六二》）

【释辞】

天子迎亲，是得以充分展示其风采的时候。爻辞给读者展示了一幅生动形象的画面：浩浩荡荡的卫队（“贲如”），一个个穿着白色铠甲的威武雄壮的卫兵（“皤如”），天子乘坐着白色的高头大马驾的车，在卫队的保卫和护送下，像一条玉龙长了翅膀（“白马翰如”）。

六五：贲于丘园，束帛戔戔。吝，终吉。

【释辞】

该爻辞所言有类于军队屯田之事。天子的卫队是庞大的，平时不会全部使用，故将闲置人员调于丘园（“贲于丘园”），令其农桑（以备急用时招回），实不失为人尽其才且节省开支之良策。“束帛戔戔”的意思是，从事农桑期间的“贲”，其生活待遇不得优厚，用现在的话说，不得高于在职人员。“吝，终吉”是对“束帛戔戔”的再次强调。试想，若让“贲”感到丘园之农桑生活胜于在天子身旁做护卫，岂不坏事？

上九：白贲。无咎。

【释辞】

“白贲”之“白”在该爻辞中的含义是纯洁、清白。具体说就是，为天子选用的卫兵应确保品行端正而忠实，包括其祖上及亲友与天子方面绝无恩怨。

二十三、剥

【概述】

该卦借九月之卦名（见后《妄说本初》）续以卦、爻辞，

似记述了一项采摘水果的生产场景和采摘技能。由“投桃报李”(见《诗经·大雅·抑》)可知,当时的水果是非常珍贵的。在当时,由于受栽培技术的限制(但不知嫁接和修剪技术如何),果树园是少有的,故人们对水果倍加珍惜的同时,将采摘工作亦看得极为神圣。

䷖ 剥,不利有攸往。

【注】

〔剥〕收获。这里指的是采摘水果。《诗经·豳风·七月》:“八月剥枣。”

【释辞】

卦辞的意思是,在采摘水果的日子里,外出之事要尽可能地免去。

初六:剥床以足。蔑贞,凶。

六二:剥床以辨。蔑贞,凶。

【注】

〔床〕这里当指为常年采摘水果而打造的采果梯。是一种能够独立的便捷而稳固的梯凳。

〔足〕这里是说,根据需要,采果梯的腿应达到足够的高而且稳固。“足”当包括股胫、脚,即腿的总体。“足”下“止”上“口”。徐锴曰:“口象股胫之形。”

〔辨〕通“遍”,周遍。《左传·定公八年》:“子言辨舍爵于季氏之庙而出。”这里是指采摘水果时,树下应设置高低不等的足够的采果梯(参阅“六五”爻辞)。

〔蔑〕无视;轻视。

〔贞〕通“正”。这里指标准或准则。

【释辞】

“初六”、“六二”二爻辞指出:一方面,采摘水果时,放置于某处的采果梯应达到足够的高度而且稳固;另一方面,在树下不

同的位置,应放置足够的采果梯,而不是将采果梯过于频繁地搬来挪去。总之,要使分布于不同位置的采果人向上、向下、向左右周围都能伸手可及地摘下其应该采摘的水果。“蔑贞,凶”的意思是,如果忽视了这一准则,将既不利于采果,又不能确保人身安全。试想,放置的采果梯若纵向高度不够,横向距离太大,必然迫使采果人翘足、探身、大幅度地攀拉果枝,各方面可能造成的不良后果自不必细述。

六三:剥之无咎。

【释辞】

该爻辞或承“初六”、“六二”爻辞再次强调,采果的过程中应确保安全,不出差错。

六四:剥床以肤,凶。

【注】

〔肤〕这里用为比喻,当“松弛”、“松散”讲。

【释辞】

爻辞说:采果梯若搭造得不坚实、不牢固,则是不安全的。

【按】

不要说不同种类的果树,即使同类果树、同一棵果树,各处的高度亦各不相同。为了方便采摘不同高度的水果,采果梯可能为组合式的:采摘水果时,可根据不同的高度,叠架宽窄、高低、大小不等的若干采果梯(即梯凳)。叠架的各采果梯之间需要绑扎等措施,故绑扎的各环节,任何一处一旦松散垮塌,都易造成人员伤亡。

六五:贯鱼以宫人宠,无不利。

【注】

〔贯鱼〕本指把鱼穿成串,这里为比喻。穿鱼时,一般从下颌穿入,从口中穿出,故穿成串的鱼尽管所处的高度不同,头却一律向着上方而且

很齐整。在这里,用“贯鱼”说明若干采果人(即爻辞中所说的“宫人”)同时采摘一棵树上的水果的排列形式。

〔宫人〕这里指自己的家人(包括家臣、食客等)。“宫”古为房屋的通称。《尔雅·释宫》:“宫谓之室,室谓之宫。”《诗经·豳风·七月》:“上入执宫功。”

〔宠〕这里指采摘水果时,采果人(即“宫人”)会对水果倍加爱惜。

【释辞】

爻辞一方面指出,采果人登上高低不等的采果梯,其排列形式是“贯鱼”式的,即足够多的采果人按照相应的密度登梯后的分布情况与树冠是一致的。另一方面,可能出于对水果的珍惜,采果人应尽量选用忠于本家族的自己的家人。

至此,我们对本卦所介绍的采果过程和方式有了一个大致概念:一、对于每一棵果树,应尽量一次性采下所有成熟的水果;二、采摘水果的程序是由上而下的。如桃、李之类的水果,成熟后果肉柔软,容易碰破或划破。梨成熟后果肉松脆,一旦落地,容易摔烂。如果先将下面的水果摘下,卸掉重负的果枝必然上弹,容易划破上面果枝下垂的水果,或将水果弹落摔烂;三、采果人“贯鱼式”排列有利于将高处采摘的水果向下传到地面,这将使传递工作更方便快捷。不然,若将高处的水果直接传到地面,则需要另外添加人手。综上所述,就当时而言,采果人的这种搭配方式当属最佳搭配方式。

上九:硕果不食。君子得舆,小人剥庐。

【注】

〔得〕这里指认真、严密地看守。(详见《坤》卦辞注)

〔舆〕采果车。

〔庐〕为管理果园而搭建的简陋小屋。

【释辞】

该爻辞描绘了采摘水果后的善后场景。“硕果不食”的意

思是,个大而漂亮的水果是不能随便吃的,当留做礼品、贡品和祭品。“君子(指果树园主人)得舆”的意思是,水果采摘完毕后,主人要严守采果车,不让水果再有损失。“小人剥庐”以借代的手法指出,其他人员应做好善后事宜。

二十四、复

【概述】

该卦借十一月之卦名(见后《妄说本初》)续以卦、爻辞,谈的是天子(或诸侯国君、或行军主帅)为政治、军事、外交等建立情报机构的问题。“复”在该卦中既指建立情报机构一事,又指情报机构及其成员。这样的情报机构必须按照主上的意志,将刺探的信息、情报不断地反馈给主上,即回报、复命,故名之为“复”。

䷗ 复,亨。出入无疾,朋来无咎。反复其道,七日来复,利有攸往。

【注】

[出入]这里当指出境和入境。

[疾]这里指差错或受难。《孟子·梁惠王下》:“寡人有疾,寡人好色。”《管子·小问》:“凡牧民者,必知其疾。”

[反]同“返”。这里指回报、复命。

[七日]这里指定期。

【释辞】

卦辞说:建立并派出情报机构(“复”)有利于事务的顺利完成(“亨”)。在与周边国家的交往中,只有掌握了对方真实可靠的信息、情报才会少出差错(“出入无疾,朋来无咎”)。“反复其道”反映了对“复”的重视,意思是:(为了尽快地得到信息、情报)应在行路问题上给“复”这一类官员一定的特权(“六四”爻

辞另有详述)。“七日来复”是为“复”做出的一条具体规定,意思是:即使各方局势风平浪静(指没有什么紧急情报)，“复”也应定期向主上进行汇报。“利有攸往”的意思是，“复”这类官员应注重调查,善于交际。

初九:不远复,无祇悔。元吉。

【注】

〔远〕或指疏远,或指时间长。笔者将“不远”释为“一刻也不放弃”。

〔悔〕灾祸。(见前《豫·六三》注)

〔元〕国事。(见《乾》卦辞注)

【释辞】

爻辞说:国家应一刻也不放弃对“复”的利用(“不远复”),才会少有意想不到的灾祸(“无祇悔”)。“元吉”的意思是:只有“不远复”,国事才得祥和。

六二:休复。吉。

【释辞】

“复”这一类情报机构及其官员,一般属外地作业,且不可能长期固定地呆在一国或一方。如果他们长期在外奔波、漂流而不能和家人团聚,则难保其永远忠心耿耿地为之效劳而不出意外。故必须推行“休复”,即以一定的方式给他们一定的休假等。

六三:频复,厉。无咎。

【注】

〔频〕危。《诗经·大雅·桑柔》:“国步斯频。”

【释辞】

爻辞说:局势紧张,国家处于危难的紧急关头,对“复”的管理和要求尤应更加慎重严格(“厉”)。例如,要求回复的情报应

更加准时、准确。

六四：中行独复。

【释辞】

该爻辞针对“六三”爻辞，并对卦辞中的“反复其道”进行了更加具体的说明：要确保“复”之官员尤其在复命的途中急行于道路的中央且畅通无阻。

六五：敦复，无悔。

【注】

〔敦〕督促；治理。《孟子·公孙丑下》：“使虞敦匠。”《诗经·鲁颂·閟宫》：“敦商之旅。”

【释辞】

爻辞指出，对“复”这一类情报机构应不断地加强整顿，才会少出差错。

上六：迷复，凶。有灾眚。用行师，终有大败，以其国君，凶。至于十年不克征。

【注】

〔眚〕目生翳，引申为灾异。《左传·庄公二十五年》：“非日月之眚不鼓。”

〔以〕及；及于。《论语·尧曰》：“朕躬有罪，无以万方。”

〔十年〕指相当长的时期。

〔克〕能够；胜任。《诗经·大雅·烝民》：“德輶如毛，民鲜克举之。”

【释辞】

该爻辞特别强调情报机构“复”既应职责明确、等级严明，又应忠贞不渝、个个精明，不为假象所迷惑。否则，他们临事而迷，一片混乱，不仅于事无益，反受其害。爻辞以典型的行军打仗（“用行师”）为例，指出“迷复”所带来的极大危害（“有灾

眚”；“终有大败”），严重时将危及国君的安全（“以其国君，凶”），致使一败涂地的军队长期失去战斗力（“至于十年不克征”）。

【按】

“迷复”不知是指情报机构“复”的官员自身素质不高、临事而迷、难得真实情报，还是指主上对“复”不能严明使令。但是，有一点可以肯定，即这二者都应归咎于主上，故爻辞“以其国君，凶”（“国君”为借代）指出，“迷复”之害是主上咎由自取。

二十五、无妄

【概述】

该卦指出，国家应对社会上出现的与世俗观念和国家政令相悖逆的邪说异端予以驳斥，对以该邪说为思想体系的社会帮派、团体予以挫败，并为此提出了一系列应注意的关键问题。

䷘ 无妄，元，亨，利贞。其匪正有眚，不利有攸往。

【注】

〔无妄〕即清除邪说异端。“无”，通“毋”，禁止；不要。“妄”，虚妄。《荀子·儒效》：“见之而不知，虽识必妄。”这里指邪说妄言。

〔匪〕通“非”。

〔正〕正法；治罪。《周礼·夏官·大司马》：“贼杀其亲则正之。”

〔眚〕灾异。（见《复·上六》注）

【释辞】

卦辞说：清除邪说异端（“无妄”）是重要的国事（“元”），要成功（“亨”），要坚决进行到底（“利贞”）。境内一旦出现邪说异端，若长期不去制止（“匪正”），将会给国家带来危害和祸乱（“有眚”），将有碍于邦交，一切政令都难以下达（“不利有攸往”）。

初九：无妄，往吉。

【释辞】

爻辞说：清除境内的邪说异端，外交等事宜才会顺利。

六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

【注】

〔不耕获，不菑畲〕这里用为借代，指邪说异端的出现耽误了农业生产，给国家带来惨重的损失和深重的灾难。“菑”，初耕的田地，即以消灭杂草为主要目的。《尚书·大诰》：“厥父菑，厥子乃弗肯播。”包括前面的“耕获”和后面的“畲”，都是农业生产的重要环节。

【释辞】

该爻辞谈的是策略问题。爻辞说：出现了邪说异端的境内，一旦因之有了灾难，可抓住时机，或派出使臣，或督促其诸侯国君派出官员赴各地发布文诰、训令，借以消除邪说异端的影响，清除邪说异端分子。

【按】

“六二”爻辞所言当是有史以来政治斗争中惯用的重要策略：不管正、反方面，无不在一直窥视对方的疏漏，正所谓以待天时，一举破之。

六三：无妄之灾。或系之牛，行人之得，邑人之灾。

【注】

〔行人〕这里指派出的负责清除邪说异端的官员或劝说、驳斥邪说异端的使者。《管子·侈靡》：“行人可不有私。”《论语·宪问》：“行人子羽修饰之。”

〔得〕这里是执着、竭尽全力的意思。（见前《坤》卦辞注）

【释辞】

该爻辞特别强调了邪说异端的危害之深和消除其影响之艰难。爻辞说：邪说异端被清除后，其影响却一时难以消除（“无

妄之灾”)。他们的信徒,包括百姓中的不少人(受其影响,根深蒂固),就像一群连在一起的牛(“或系之牛”),很难把他们分化瓦解。这一非常棘手的问题给国家带来的是麻烦(“行人之得”),给国人带来的是灾难(“邑人之灾”)。

九四:可贞,无咎。

【按】

该爻辞或为“六三”爻辞的续文,或为“敷衍爻辞”(见前《大有·上九》)。

九五:无妄之疾,勿药有喜。

【注】

〔药〕治疗。《诗经·大雅·板》:“不可救药”

【释辞】

该爻辞中的“无妄之疾”之“疾”与“六三”爻辞中的“无妄之灾”之“灾”当有所不同。“灾”指的是大的方面,指国家的灾难;“疾”指的是小的方面,这里当指追随者自身所受到的不良影响。爻辞的意思是:消除邪说异端的影响不可操之过急。只要邪说异端得以禁止,重要分子得以清除,其他方面的影响应尽可能地让其渐渐地自行消散。

【按】

该爻辞所言仍属策略问题:若打击面太广,百姓逆反,就会增加消除影响的难度,加重邪说异端带来的灾难。

上九:无妄,行有眚,无攸利。

【注】

〔行〕从事;做。

【释辞】

该爻辞为警示语,意思是:清除邪说异端(“无妄”)绝非易

事,行动的过程中存在着凶险(“行有眚”)。“无攸利”的意思是:清除邪说异端没有固定的模式,没有成功的经验,应审时度势,细心策划,见机而作。

【按】

宣扬邪说异端的首要分子绝非平头百姓。他们往往出身名门望族,或为一带名士,既有一定的威望,又有相当的实力。他们所宣扬的“邪说异端”,其本身也许对国家的统治并无大碍,关键是他们往往借助邪说异端为旗号,招降纳叛,扩大自己的实力,以行政治斗争之实。这才是统治者为之色变的重要原因。

究竟怎样去清除邪说异端,卦、爻辞所言不具体,爻辞最后说“无攸利”。既然是政治斗争,那将是不择手段的。或劝阻,或收买,或放逐,或囚禁,或杀戮,这要看执行者的安排。

从历史上看,孔子和孟子都是极力主张排斥和清除邪说异端的,如《论语·为政》:“攻乎异端,斯害也已。”《孟子·滕文公下》:“……杨朱、墨翟之言盈天下。杨氏为我,是无君也;墨氏兼爱,是无父也。无父无君,是禽兽也……吾为此惧,闲先圣之道,距杨、墨,放淫辞,邪说者不得作……圣人复起,不易我言矣。”这是因为,有邪说异端的存在,人的思想便不得统一,大一统的局面就不会稳固,国家的政务就难以令行禁止。当然,任何思想和主张都有其一定的合理性,故称他人异端者,难保不被他人称为异端,这也正是战国时期出现诸子百家争鸣的关键所在。然而,需要明确的是,谁的思想 and 政治主张更利于天下的统一,更利于国家的稳定,更利于统治者的统治,谁最终便是大赢家。

二十六、大畜

【概述】

该卦谈的是天子(或诸侯国君)平时不可忽略的几个

重要问题。如果说,《小畜》谈的是天子对臣下所应做出的协助、指导和要求,那么,《大畜》则是天子在几个重要方面的自我要求。

䷙ 大畜,利贞。不家食。吉。利涉大川。

【注】

〔大畜〕指的是天子(或诸侯国君)平时应该努力去做的事(参阅《小畜》注)。“大”,这里指国事,指天子之事(参见《乾·九二》注)。

〔不家食〕这里的意思是,(因勤于政务)难得在家吃一顿安稳饭。(“大禹三过家门而不入”、“周公握发吐哺”的传说可为“不家食”的注脚)

〔利涉大川〕用为比喻,指有决心、有信心。(参阅《需》卦辞注)

【释辞】

卦辞说:天子处理好自己的政务(“大畜,利贞”),不贪图安逸(“不家食”),才是国家的吉祥(“吉”)。处理好政务应有涉大川的决心和信心。

初九:有厉,利已。

【注】

〔厉〕这里指残酷的刑律。

〔已〕停止;消除。

【释辞】

爻辞指出,首先要废止以前的过分残酷的刑律。

九二:舆说辐。

【注】

〔说〕通“脱”。这里指使之不易脱离。(详见前《小畜·九三》按)

〔辐〕车轴两端连接车箱和车轴的装置。

【释辞】

该爻辞的意思是,作为一个国家,应备有足够的牢固的战车

等车辆。

九三：良与逐，利艰贞，日闲舆卫，利有攸往。

【注】

〔逐〕竞，角逐。《左传·昭公元年》：“自无令王，诸侯逐进，狎主齐盟。”

〔闲〕通“娴”。熟习。《战国策·燕策》：“闲于兵甲，习于战攻。”

【释辞】

爻辞说：可用追逐比赛的方法选择速度快的好马（“良马逐”），再从中选择耐力持久、适应恶劣环境的马匹（“利艰贞”），每天不忘督促演习驾驭车马、操练卫队（“日闲舆卫”），以更利于天子出行巡访（“利有攸往”）。

六四：童牛之牯。元吉。

【注】

〔牯〕缚在牛角上，使牛不能触人的横木。

〔元〕指天子之事。（见《乾》卦辞注）

六五：豮豕之牙。吉。

【注】

〔豮〕阉割过的猪。

〔牙〕这里指牲畜的恒牙。

【释辞】

“六四”、“六五”二爻辞所言似为祭祀之事。“六四”爻辞说：祭祀用的小牛必须是长出的角能够缚得住“牯”之前的小牛；“六五”爻辞说：祭祀用的猪应是阉割过的且恒牙已经长出的。

【按】

“六四”爻辞后为“元吉”，“六五”爻辞后为“吉”。笔者认

为其不同在于：祭祀之牲有牛谓之“太牢”，天子之祭，故称“元吉”；无牛谓之“少牢”，诸侯之祭，故称“吉”。

上九：何天之衢。亨。

【注】

〔何〕通“荷”，负荷。（见前《小畜·初九》注）

〔衢〕四通八达的道路。

【释辞】

该爻辞指出，天子应注重修好（畿内通向各诸侯国的）道路。或曰：因通向远方的道路远望与天际相连，故称“何天之衢”。

二十七、颐

【概述】

该卦谈的是养民问题。具体地说，这里的养民是天子（或诸侯国君）责成各级官员莫忘协助、督导百姓勤于劳作以自养。而且，也只有如此，才能确保下民对上层统治者的供养。

【按】

《礼记·月令》一章记载了不少月份天子都发布文诰，传令农事百工适时地从事自己的工作。

䷚ 颐，贞吉。观颐，自求口实。

【注】

〔颐〕下巴。这里是指吃饭问题、生活问题。

〔观〕指天子（或诸侯国君）派出专职官员赴各地察看。（参阅前《观》卦注）

〔自〕始。

〔求〕责成。《论语·微子》：“无求备于一人。”

【释辞】

卦辞说：促使百姓“勤于劳作、自食其力”的政务一刻也不得放松（“颐，贞吉”）。对各地农事百工的劳作情况应认真进行检查（“观颐”）。“自求口实”的意思是，要把解决吃饭问题放在首位。

初九：舍尔灵龟，观我朵颐。凶。

【释辞】

爻辞“舍尔灵龟，观我朵颐”可能为当时的常用语。该爻辞的意思是，在促使百姓勤于劳作的问题上，应首先处理好周围的事情。否则，周围的事情没有抓好（“舍尔灵龟”），却只顾关注远邦的问题（“观我朵颐”），则是不妥当（“凶”）的。

【按】

一、以农事为例：天子应首先确保畿内的耕作、播种和收获。对其他各诸侯国的巡访固然重要，但是，各诸侯国境内的农事亦当属诸侯国君分内的事。

二、爻辞中“灵龟”的含义难以确定。“朵”，前人多解为“鼓腮嚼食”，笔者疑非是：“朵”亦作“朶”，下从“木”，依其结构，当类于“孕”、“秀”等字，其本义或与林木有关——《说文解字》：“树木垂朶朶也。”“舍尔灵龟，观我朵颐”的意思为：你身为渔民，不认真打鱼，却来关心我的园林之事。

六二：颠颐。拂经于丘颐。征凶。

【注】

〔颠〕头顶。《诗经·秦风·东邻》：“有马白颠。”这里取转义，为“开始”。

〔拂〕通“弼”。辅弼。《孟子·告子下》：“入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。”

〔经〕治理。《周礼·天官·大宰》：“大宰之职，掌建邦之六典……一

曰治典，以经邦国……”

〔丘〕田地的区划。《周礼·地官·小司徒》：“九夫为井，四井为邑，四邑为丘。”这里借指田地。

【释辞】

该爻辞谈的是协助农民种田。“颠颐”的意思是，在春耕尤其在春种开始的时节，官家应视情况，以借贷或抵押等方式补助贫困农民一定的口粮，尤其是种粮，让应该播种的田地起码能够得种。“拂经于丘颐”即协助农民种好田地。“征凶”的意思是，在春耕春种的关键时节，一切与农事无关的外出远行都是不恰当的。

六三：拂颐，贞凶。十年勿用，无攸利。

【释辞】

如果说“六二”爻辞之“颠颐”属救急救荒之务，那么，该爻辞之“拂颐”则为济贫之术。依该爻辞的观点，作《易》者认为，济贫的问题应慎重从事，或干脆说，“济贫”不足取。这是因为，救急救荒无论于国于民都大有裨益（见前）。而济贫，一般说来，除了能让受济之贫民适当缓解其困厄的程度外，于国家并无多大好处。相反，有时反助长了一些闲汉的惰性和依赖性（这里依然从一侧面体现了该卦养民即自养的宗旨）。爻辞说：济贫的问题（“拂颐”）久之反而于事无补（“贞凶”）。时间长了（“十年”不是确数），一旦国家无力济贫或停止济贫（“勿用”），常受济贫之益的穷苦百姓会感到没了依靠，不知所措（“无攸利”）而更加穷困。

六四：颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐。无咎。

【注】

〔虎视眈眈〕即虎目垂视。“眈”之结构与表意方式当类于“耽”。《说文解字》：“耽，耳大垂也。”

【释辞】

爻辞说：及时做好救急救荒之事（“颠颐”）是大有好处的（“吉”）。“虎视眈眈，其欲逐逐”可能为当时的常用语，比喻首先要关心、处理好眼前的事，还要想着办好遥远的事。

六五：拂经，居贞吉。不可涉大川。

【注】

〔居〕这里指国家按照一定的土地区划（如“六二”之“拂经于丘”）派出专职官员常驻辅导、督促农工。

〔不可涉大川〕即“可涉大川”。这里是指帮助百姓渡过难关。“不”，助词。（见前《讼》卦辞注）

【释辞】

爻辞说：要努力做好督促百姓勤于劳作的事（“拂经”），必须委派专职官员常驻督导，永远坚持才能奏效（“居贞吉”）。关键时刻，要帮助百姓渡过难关（“不可涉大川”）。

【按】

“拂经”和“拂颐”是有明显区别的。“拂经”是指协助经营、治理；“拂颐”是指资助生活。

上九：由颐，厉吉。利涉大川。

【注】

〔由〕植物抽生（见《豫·九四》注），这里取转义，指农事。

【释辞】

爻辞指出，农业养民尤为重要（“由颐”），对于农事要严加管理（“厉吉”）。抓好农业要有涉大川的决心和信心（“利涉大川”）。

【按】

不要说当时，即使现在，仍有部分农民并不掌握农时。他们往往看到别人播种才想起播种，看到别人施肥、浇水才忙于施肥、浇水……这是由于他们本没有文化、素质低下、平时又无所

用心所至。其中不乏游手好闲者，惰性十足，非在鞭策之下是不肯心甘情愿“劳力”的。他们的穷困有时并没有什么客观原因，而是好吃懒做的结果。然而，统治者心中明镜似的：田地一旦荒芜，哪怕再严酷的刑罚，即使要了农夫的命，也难让他们交上租税。所以，按照一定的田地区划委派专职官员负责察看、督导是十分必要的。《诗经·豳风·七月》“同我妇子，饁彼南亩，田峻至喜”之“田峻”当属这一类农官。

二十八、大过

【概述】

该卦谈的是如何应付水灾。卦名“大过”即“普天之下洪水泛滥，漫无边际地流过”。当时，在人类无力改造自然的情况下，面对来势如猛兽的洪水，也只有疲于应付。

䷛ 大过。栋桡。利有攸往。亨。

【释辞】

卦辞说：一场特大水灾过后（“大过”），要借助外交手段（“利有攸往”）求助于周边国家以赈灾。《国语·鲁语上》：“国有饥馑，卿出告籴，古之制也。”

【按】

“栋桡”或为警示语，或为衍文。详解于该卦“九三”。

初六：藉用白茅，无咎。

【释辞】

爻辞说：用于逃离水灾的涉水工具，其外围连同底部要想方设法用白茅裹衬。因为白茅比较柔软，涉水工具在洪水中一旦与其他漂行物或固定物相撞可起到缓冲作用，以免将涉水工具撞翻或撞坏，以免轻易地把人晃入水中。而且，白茅不易浸水，

可以增大涉水工具的浮力。

九二：枯杨生稊，老夫得其女妻。无不利。

【注】

〔稊〕通“莢”。植物的嫩芽。

〔妻〕这里为动词，指纳为妻妾。

【释辞】

爻辞指出，一场特大水灾过后，加大灾之后必有大疫，一般家庭都难得齐全，大量的人员伤亡使繁衍生息处于重要位置。人们早已懂得老夫少妻尚能生育的道理。该爻辞以恰当的比喻提醒并鼓励苟活下来的人们可委屈组成新的婚姻家庭。（比照“九五”爻辞，该爻辞所言似包括组成一夫多妻的婚姻家庭）

九三：栋桡，凶。

【注】

〔栋〕这里指可供人们洪水中逃生的大树。

〔桡〕树木弯曲。《说文解字》：“桡，曲木。”

【释辞】

该爻辞（比照“九四”爻辞之“栋隆”）指出，处于低洼处且弯曲、歪斜生长的树木（这样的树木倒是能较容易地爬上去），尽量不作为逃生的依托。因为生长于低洼处的树木不缺少水分，故根基不深，且因地势低洼，洪水一来而首先被水，加之歪斜，一旦负人，更容易倒入水中。

九四：栋隆，吉。有它吝。

【注】

〔隆〕中央高地。

【释辞】

爻辞说：附近地势较高且生长着大树的地带是暂避洪水的最佳

地带,即使洪水继续上涨,淹没了高地,尚有大树可攀。“有它吝”辩证地指出了“栋隆”地带的负面效应,例如这样的高地可能为众人所聚集,一旦洪水淹没了高地,就会出现过多的人同聚一棵树上的景况,而且猛兽同样有可能为洪水所逼而逃于这样的高地。

九五:枯杨生华,老妇得其士夫。无咎无誉。

【注】

〔华〕同“花”。

【释辞】

该爻辞从繁衍生息的角度指出,老妻少夫的婚姻家庭不值得提倡。

【按】

“枯杨生稊”、“枯杨生花”可能为当时的常用语。不管是杨树还是柳树,其开花所结之籽不易生根发芽,它们的自然繁殖靠的是根部再生新植株,人工栽培则利用所截枝干在地上扦插,所以,对于繁衍,“枯杨生华”不起什么作用。

依内容条理,该爻辞连同“九二”爻辞当放在最后两爻,不知何因而错简。

上六:过涉灭顶,凶,无咎。

【释辞】

该爻辞鼓励人们,逃生靠的是勇气。面对凶猛的洪水,不逃离只有死路一条,而逃离或许可以苟活,这样的冒险是值得的,也是无奈的。故曰“凶,无咎”。

二十九、习坎

【概述】

该卦介绍了一项防范河水暴涨横溢成灾的措施。原始

河流都是自然形成的，河水常年都有大致固定的流向，人们总是顺应自然而选择一些少遭洪水袭击的地带居住、生产。但由于地势的复杂多样，如下游某河段的河床高于上游河段的河床或下游是一段极狭窄的峡谷，一旦雨量过大，山洪暴发，暴涨的河水一时难以顺利通过下游不畅通的河段则会横溢成灾。挖掘、疏通下游的河床本来是非常简单的道理，但情况各有不同，下游河段的河床或为岩石层，或常年水流过急、过深、峡壁陡峭等，都令其难以施工。该卦所介绍的具体措施是，在易于横溢成灾的河段的外侧，顺势修筑若干道不同层次的堤堰（每两道堤堰之间则形成一条起分洪作用的副河即“坎窞”），使洪水分流，以至绕过不畅通的河段，然后重新汇入下游畅通的河段（用《系辞·上传》的话说，这叫“旁行而不流”）。通过分洪、缓冲，减少水患的危害。

䷜ 习坎，有孚，维心亨，行有尚。

【注】

〔习坎〕卦名的意思是，研究并掌握、实施该卦所介绍的分洪措施。“坎”，指修筑的防洪的堤堰。《集韵》：“险岸也。”

〔维〕连接。《逸周书·职方》：“凡邦国大小相维。”《周礼·夏官·大司马》：“以维邦国。”

〔尚〕崇尚。

【释辞】

卦辞说：从事治理洪水（“习坎”）的领头人必须有相当高的威望和技能（“有孚”）。“维心亨，行有尚”的意思是，参与治理洪水的人们必须同心同德，步调一致。

初六：习坎。入于坎窞，凶。

【注】

〔窞〕深坑。这里指修筑分洪副河堤堰时挖土形成的深沟。

【释辞】

该爻辞的意思是,河水上涨一旦超过了人工修筑的第一道堤堰(原始自然的河流岸边本没有堤堰)而进入第一层起分流作用的副河(详见“九五”)则是泛滥成灾的凶险兆头,应该严加防范。

九二:坎有险,求小得。

【注】

〔求小得〕这里指尽可能多地修筑分洪的副河。“小”,分。(见前《屯·九五》注)“得”,贪得。(见前《坤》卦辞注)

【释辞】

(略)

六三:来之坎坎,险且枕,入于坎窞,勿用。

【释辞】

因该爻辞介绍的是分洪措施,在易于横溢的河段外围修筑了一道道堤堰,洪水暴涨,以若干条堤堰作为防御,故称“来之坎坎”。“险且枕”的意思是,洪水暴涨,危险就在眼前。“入于坎窞,勿用”的意思是,只有坚持到洪水漫过先一道堤堰,其外围的副河真正起到了承担分洪的作用后,方可放弃对该堤堰的监护(这是因为该堤堰的两侧受流水的压力基本抵消)。以次类推。

六四:樽酒簋,贰用缶,纳约自牖,终无咎。

【注】

〔樽〕饮酒器。

〔簋〕可能为当时用来盛酒的酒簋:用竹篾或树条编成容器,其内壁密密地贴上用牲畜的血浸泡过的麻布、树皮等,则容器不漏,可盛酒浆。

〔纳约〕听取并接受命令或任务。

〔牖〕窗。

【释辞】

该爻辞似渲染了一幅人们防洪守堤的艰苦、紧张、热烈、形象的场景。人们日夜不停地轮换着监守在河堤上,直接用酒樽从酒篓里舀酒喝,也有用瓦罐的,领头人站在供人们轮换休息的临时搭成的简陋的棚外对着窗口向棚内喊着话。这样认真地守护着堤堰,再出了差错,只有怪老天了。

九五:坎不盈,祗既平。无咎。

【注】

〔祗〕该字与神灵有关(见前《复·初九》注),这里或指人们用特殊材料进行特殊加工的特别坚固的小段堤堰,用以充当漫水坝。名之为“祗”,有如后世之“自有神在”之意。

【释辞】

该爻辞强调了每一道分洪的副河在分洪的过程中都不可过满(“坎不盈”),否则,洪水就有可能从堤顶冲开缺口。缺口越冲越深,越冲越大,将以很快的速度使外围的副河满溢,以致发生连锁反应。试想,洪水一旦将堤堰冲成大而深的缺口,则该堤堰在阻挡洪水方面所起的作用几近于零。确保“坎不盈”的有力措施是“祗既平”。“祗既平”之“祗”即漫水坝,其顶部比该堤堰的任何一处都要低一些,洪水若上涨,则首先漫过漫水坝,也就是说,由漫水坝漫过的水是河身或先一道副河难以容得下的水。

上六:系用徽纆,置于丛棘。三岁不得,凶。

【注】

〔徽〕连同“纆”都是指绳索。

【释辞】

对于所修筑的堤堰,一怕冲成缺口,二怕由下部鼓破(如局

部堤堰或因土质疏松,洪水一到,先是因压力而透水,继而从下部鼓成大洞)。该爻辞提及的则是对有鼓破危险的堤段采取的有效的权宜措施。一、在危险处,用一道道绳索紧贴着堤面密密匝匝纵横相连(有用绳索结成网的)并拉紧固定于外围(“系用徽纆”)再适当培土,就能有效地防止鼓堰。二、在危险的堤段尽量多种植灌木(“置于丛棘”)是防止堤段塌陷、水土流失的更为有效的方法。“三岁不得,凶”的意思是,对危险堤段的防治应长期坚持,年年修整(“三岁”不是确数),不要自认为已经做了妥善的处理而放松警惕。否则,危险仍然存在。

【按】

该卦介绍的治理洪水的措施是分洪。依洪水的上涨程度,按时间的先后逐层分洪,以争得时间,等待洪水的下落,适用于洪水暴涨又快速下落的河段。

文中所言之一道道副河(即“坎坎”),视具体情况亦可不让洪水下流(或按“坎不盈、祗既平”之法节制洪水下流)而蓄洪,以便于灌溉。若此,可谓一举两得、事半功倍。

三十、离

【概述】

该卦谈的是对火的防范(尤其森林防火、草原防火)和利用。《易经》何以赋予“离”以“火”的概念难得其详,但就“离”的结构(“離”从“隹”)而言,当与鸟类有关。“隹”,《说文解字》:“鸟之短尾总名也,象形。”当时,能够使鸟惊动的恐怕主要是火,鸟儿在林中筑巢,地面一旦起火,烟熏火燎,将使群鸟躁动,以至无法眷恋巢中的幼鸟而起飞、腾空、盘旋、群噪。人们借此征兆,则能有效地观察起火的方位以便采取应急措施。尤其夜间,在火初起的阶段,如果不

凭借鸟儿的躁动,是很难发现、确定起火点的。(按,能够惊动鸟儿的当然还有其他,包括地面上和善于在树上攀缘、跳动的小动物,但这与鸟儿被火群噪是有极大区别的)

☲ 离,利贞,亨。畜牝牛,吉。

【释辞】

卦辞说:防火十分重要,应该永远坚持,一刻也马虎不得(“离,利贞”)。“畜牝牛”为借代,意思是:一旦遭受火灾,有可能的话,要首先考虑尽可能地保护好雌性牲畜,便于灾后繁衍补救。(雄性牲畜,尤其是大牲畜,一旦被火,易激怒、骚动、伤人、毁坏器物,可任其暂且逃逸)

初九:履错然,敬之无咎。

【注】

〔然〕即“燃”。

〔敬〕警。(见《需·上九》注)

【释辞】

该爻辞介绍了一项扑灭大火的有效措施。“履错然”即指在火点的外围,尤其根据火的走向有可能殃及城镇或采邑的地段上,救火人员分头交错点火,边烧边捕打,烧出一段段相连的空地作为隔离带,大火蔓延到隔离带会自行熄灭。“敬之”是对“履错然”而言,意即在“履错然”的过程中,万不可大意,尤其不得将点燃的火势放得过大,免得捕打不迭反受其害。又,古人有时需要烧去荒草便于垦田,也应采用“履错然”的办法。

六二:黄离,元吉。

【释辞】

该爻辞的意思为,四境之内,各诸侯国都要加强戒备,群防群治,杜绝火灾,天下才得吉祥。“黄离”是指不易起火的安全

季节,如盛夏多雨、空气湿度达到饱和的季节,火险等级较低,则不必过分担心火灾。

【按】

“黄”的概念在此难得其详。民间方言野语中,有时作“息止”、“废止”讲,或取凡物至黄,多为晚期,难得生发之意。如“这场雨又黄了”是说久旱盼雨,一阵阴云、电闪雷鸣过后,并未下雨;“那个事黄了”意思是要办的事情办不成了。周密《齐东野语·黄门》:“世有男子虽娶妇而终身无嗣育者,谓之天阉,世俗命之曰黄门。”

九三:日昃之离,不鼓缶而歌,则大耋之嗟,凶。

【注】

〔昃〕太阳西斜,午后。

〔鼓缶而歌〕指丧礼。“鼓”,击鼓。“缶”,击缶。“歌”,丧事之举。《礼记·檀弓下》:“歌于斯,哭于斯。”

〔大耋〕指所有的老人。“大”,共同。(见《乾·九二》注)

〔嗟〕叹词。

【释辞】

爻辞指出,要特别警惕午后火灾。午后是一天中最干燥的时候,尤其春秋季节,林中的落叶一旦着火,几乎无法控制。“不鼓缶而歌,则大耋之嗟”描述了“日昃之离”的惨状:午后的火灾来得那样快、那样猛,身强力壮的人或许来得及逃离,可年迈之人很少能得幸免。被火烧死的人面目全非、弃尸遍野,谁来为他们举行丧礼(“不鼓缶而歌”)? 最怕火灾的当是所有的老人(“大耋之嗟”)。

【按】

在逃离火灾的过程中,幼童受保护的程度要远远大于老年人。

九四:突如其来如,焚如、死如、弃如。

【释辞】

该爻辞既是对“日昃之离”来势凶猛的生动的描述，又为“上九：王用出征”设下了伏笔。

六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。

【释辞】

该爻辞的意思是，受火攻之后的部落境内将是一片废墟，其惨状令人目不忍睹，即便天子及其随天子出征的将士面对如此惨状，恻隐之心也必然会使之发出悲叹。另有一说，“出涕沱若，戚嗟若”是指战后的凭吊和对伤残者及死难者家属的抚恤（这里不排除天子的伪善）。“吉”是对凭吊、抚恤而言。

上九：王用出征，有嘉。折首，获匪其丑，无咎。

【注】

〔获〕俘获。

〔匪〕这里是放逐的意思。“匪”从“匚”“非”声，“匚”为古“放”字。

〔丑〕通“俦”。同类。这里指部落的下属头目及平民百姓。《诗经·小雅·出车》：“执讯获丑。”《尔雅·释鸟》：“鳧雁丑，其足蹠。”

【释辞】

该爻辞是“九四”、“六五”爻辞的倒叙，点明天子利用火的威力征服不驯的部落。“有嘉”的意思是，利用火攻当属上策。“折首”的意思是，务必除掉受征讨的部落的头领。“获匪其丑”的意思是，对其下属，或俘获为奴，或将其驱逐到更遥远的地方，并派兵镇守，使其难得起事，且扩充了疆域。

【按】

一、根据“王用出征”在该卦中的残酷性，可以断言，这类出征绝非征讨受封的诸侯国（参阅《同人》、《豫》等卦），而是对骚扰其边境的部落的血腥镇压。

二、“離”为会意字：“隹”，《说文解字》：“鸟之短尾总名也，

象形。”“离”，下“内”，《说文解字》：“内，兽足蹂地也，象形。”而且，“离”为“禽”去“人”，《白虎通》：“禽，鸟兽之总名，言为人禽制也。”指不为人擒制的野兽。“離”即飞鸟和野兽，它们是不能合群的，故曰“离”。在该卦中，其概念为“火”，这是因为，鸟兽们突然反常地高飞或远走都可看做原发地点起火的迹象——野兽的异常远走能供人们推测起火点在更遥远的地方和起火点的方向。

下 经

《下经》所言多为家事，即或天子、或诸侯、或卿大夫等大家族之事（包括诸侯治理自己的诸侯国之事），故领以《咸》、《恒》二卦。

三十一、咸

【概述】

通观卦、爻辞，该卦所言似指夫妇房事前后的爱抚。《荀子·大略》：“《易》之《咸》见夫妇、夫妇之道不可不正也。”更为确切地说，是男子对新婚妻妾的爱抚。不言而喻，这种爱抚能使房事更加完美。

䷞ 咸，亨，利贞，取女吉。

【注】

〔咸〕普遍；全。（见前《临·初九》注）在该卦中，既指房事前后男子对女性的全身的爱抚，又指爱抚某一部位。

【释辞】

“利贞”在卦辞中的意思是，房事前的爱抚要有耐性，不可造次。尤其女性，古时的初婚年龄相当小（前《屯》卦已有详

述),对婚事一无所知者并不罕见,她们往往因男子的初试莽撞而造成终生性冷淡或寻了短见等。

初六:咸其拇。

【释辞】

爻辞说,新婚之夜,开始先抓抓女孩的手(抓手先抓大拇指)。

六二:咸其腓,凶,居吉。

【注】

〔腓〕胫肉,即小腿肚子。《韩非子·扬权》:“腓大于股,难以趣走。”

〔居〕坐。《论语·阳货》:“居,吾语女。”

【释辞】

爻辞指出,腿最有力气,抚摩新娘子的小腿,要提防其有可能自觉或不自觉地抬腿踢了新郎的鼻眼。“居吉”的意思是,新娘子平坐着的时候,去抚摩她的小腿较为安全。

九三:咸其股,执其随,往吝。

【注】

〔股〕大腿。

〔随〕脚。孔颖达疏:“腓动则足随之,故谓足为随。”

【释辞】

爻辞说:“初六”、“六二”过后,可继而抚摩新娘的大腿,抓抓她的脚。“往吝”的意思是,若进行更深层次的探求,动作应更加舒缓。

九四:贞吉,悔亡。憧憧往来,朋从尔思。

【注】

〔亡〕通“无”。(按:“亡”并不等同于“无”,因《易经》中不乏“无”字)

〔憧憧〕心意不定。

〔往来〕指新郎、新娘的互相爱抚。“往”，指新郎对新娘的抚摩；“来”，指新娘渐渐依从了新郎。

【释辞】

爻辞说：新郎要有耐性，房事才会吉祥（“贞吉”）。新娘在新郎的耐心爱抚下，恐惧等不良心理会渐渐消散（“悔亡”）。终于，新娘怀着激动不安的心情依从了新郎（“憧憧往来”），像知心朋友一样让新郎如愿以偿（“朋从尔思”）。

【按】

一、不难举例，中华民族自古至今不同时期对于性事和性器官都有各自不同的隐语或婉辞。“九三”爻辞“执其随”之“随”（左“卩”为“阜”）难保不是指如乳房等敏感性的征器官。

二、“朋”之二“月”若从月亮之“月”则难以明其本义，若从“肉”，才能让人领会二者的亲密无间。其在“九四”爻辞中作“性伴”，“朋从尔思”更能顺理成章。

三、“憧憧往来，朋从尔思”亦属婉辞。

九五：咸其脢，无悔。

【注】

〔脢〕背脊肉。（按：若依《玉篇》“脢者，心之上，口之下”，当指肩背之间及乳上部位的肌肤）

【释辞】

该爻辞指的是房事过程中的爱抚。这种爱抚更让新娘感到慰藉。

上六：咸其辅、颊、舌。

【注】

〔辅〕颊骨。《左传·僖公五年》：“……辅车相依、唇亡齿寒者，其虞、虢之谓也。”

【释辞】

爻辞指的是男女房事中的热吻。

三十二、恒

【概述】

该卦谈的是如何建立理想的婚姻家庭。卦名“恒”(左“心”为“心”)即指夫妇同心同德,白头偕老。

䷟ 恒,亨,无咎。利贞,利有攸往。

【释辞】

卦辞“亨,无咎”的意思是,理想的婚姻家庭凡事顺利,少有差错。“利贞”的意思是,维持一个好的家庭并非易事,靠的是夫妇之间永远的忠诚和对家庭所做出的不懈的努力。“利有攸往”或偏重于对男子的要求。作《易》者在这里辩证地指出,过分沉溺于婚姻家庭,贪恋妻女,对维护理想的婚姻家庭则适得其反(爻辞中亦有反映)。其原因是,一个家族是以经济为基础的,否则,家庭极难维持,而一个家庭的经济主要靠男子的努力去获得。“利有攸往”即要求男子为国事、为家事、为自己的前途走出家庭,闯荡社会,有所作为。

初六:浚恒,贞凶。无攸利。

【注】

[浚]向深处发掘,疏浚。《孟子·万章上》:“使浚井。”榨取。《国语·晋语九》:“浚民之膏泽以实之。”

【释辞】

爻辞“浚恒”的意思是,对自己的妻妾不信任,经常试探妻妾(这当是心胸狭隘的男子)或对妻妾过分苛求等。若此,久之不会有好的结果(“贞凶”),是不适宜的(“无攸利”)。

九二：悔亡。

【释辞】

该爻辞或有脱漏，当是对“初六”爻辞的补充。两爻辞从不同角度谈同一个问题，意即要善待婚后的女性，使之渐渐消去对新家庭的不适应心理（“悔亡”，参阅《咸·九四》）。《咸》卦中已谈到，当时女性的初婚年龄相当小，有的还是因抢亲、逼婚而成的，因此，婚后的女性多会产生悔恨、逃逸、寻短见等情况。

【按】

该爻辞或为“敷衍爻辞”。（见前《大有·上九》）

九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。

【注】

〔德〕指行为准则，即为达到某一目的所采取的正当手段。

〔承〕奉。《左传·襄公二十五年》：“承饮而进献。”

〔羞〕进献美食。《周礼·天官·庖人》：“共王之膳与其荐羞之物。”

【释辞】

“不恒其德”（参阅“六五：恒其德”）即不能造就理想的婚姻家庭的行为。“或承之羞”以借代的方式指出，对婚后女性过分宠爱反而会影响婚姻家庭的和谐。久而久之，更难协调夫妻关系（“贞吝”）。

【按】

古今对“道德”的解释莫衷一是，笔者愿求其本：欲达目的之正当途径谓之“道”，沿正当途径而前行谓之“德”——即心有恒而专一，目（“眀”）明亮而审察，心眼并用（“惠”），谨慎前行（“彳”）。其他对“道德”的阐释多为转义或演义。

九四：田无禽。

【注】

〔禽〕指猎物。（见前《离》卦对“离”字的解释）

【释辞】

该爻辞当是对“九三”爻辞的补充——那样地宠爱妻妾，每天供给她美食，一旦缺少了猎物，怎么办呢？

六五：恒其德，贞，妇人吉，夫子凶。

【注】

〔吉〕这里指善良，美貌。《尚书·泰誓中》：“吉人为善，惟日不足。”《左传·宣公三年》：“石癸曰：‘……媾，吉人也。’”

【释辞】

爻辞指出，造就理想的婚姻家庭的行为准则（“恒其德”）是，夫妇之间不可三心二意（“贞”），且妻子貌美而贤惠（“妇人吉”），丈夫刚强而有威严（“夫子凶”）。

上六：振恒，凶。

【注】

〔振〕“赈”本字。《礼记·月令》：“发仓廩，赐贫穷，振乏绝。”

【释辞】

爻辞指出，凭借财富的诱惑组织并维持的婚姻家庭恐难长久。

【按】

在当时，除天子、诸侯因世袭有相对稳定的财产，大多数人财产都难得稳定，或天灾，或人祸，哪怕高官厚禄，一夜之间也可能变得一贫如洗、狼狈不堪。故卦辞中提出“利有攸往”，要求男子不得依赖于固有的财产，不得沉溺于家庭、贪恋妻女，而应有所作为，是极有道理的。

三十三、遁

【概述】

《遁》卦借六月之卦名（详见后《妄说本初》）续以卦、爻

辞,谈的是如何预防和制止牛马等大牲畜以及奴隶逃逸的问题。牲畜和人本不该同日而语,此处却相提并论,足见当时奴隶的低贱。《尚书·费誓》中亦有类似的文字反映:“马牛其风,臣妾逋逃,无敢越逐,祇复之,我商賚汝。乃越逐不复,汝则有常刑。无敢寇攘、逾垣墙、窃马牛、诱臣妾,汝则有常刑。”

䷌ 遁。亨。小,利贞。

【注】

〔遁〕在该卦中,既指逃逸的牛马和奴隶,又指预防和制止这方面的逃逸。

〔小〕分。(见前《乾》、《屯》等卦)

【释辞】

“遁”在卦辞中的意思是,对牛马等大牲畜和奴隶的逃逸要严加防范。卦辞说,严加防范牛马和奴隶的逃逸(“遁”)以确保有关事宜不受影响(“亨”)。为此,在豢养牛马和奴隶的某些环节中,应注意适当将其分散、隔离(“小”),并时刻警惕、永不懈怠(“利贞”)。

【按】

一、先说养马。马厩中的马匹应适当隔离,否则,不管是自家马还是外来马,因发情等原因一旦脱缰或闯入马厩,骚扰其他马匹,以至发生连锁反应,群体骚动,一时将无法控制。再说畜奴。平时亦应尽可能地分散役使、隔离休息,免得他们串通闹事或群体逃逸。

二、卦辞“小利贞”之“小”指各家族。当时,不窝藏因发情等逃来的其他家族的马匹,不收容、不引诱其他家族的奴隶可能已是约定俗成。“小利贞”即指各家族都要永远遵循上述约定俗成的道德规范。

初六：遁尾。厉。勿用，有攸往。

【注】

〔尾〕交配。《尚书·尧典》：“鸟兽孳尾。”

【释辞】

该爻辞连同“六二”爻辞谈的是防止牛马等大牲畜逃逸的问题。爻辞说：牛马等发情时最容易逃逸（“遁尾”），要严加防范（“厉”）。“勿用”（见前《乾》卦注）的意思是，对因发情而逃逸的大牲畜不可过度惩罚。“有攸往”的意思是，要和周围邻近家族搞好关系，以便于交涉。

【按】

以马匹为例，若对其过于残忍，再次逃逸更难执归姑且不论，它们好像也有复仇意识，主人若对其驯教不当，事后因一时不注意而被踢伤、咬伤者并不罕见。

六二：执之用黄牛之革，莫之胜说。

【注】

〔胜〕胜过，超过。《论语·雍也》：“质胜文则野，文胜质则史。”

〔说〕同“脱”。指不易脱离。（见前《小畜·九三》）

【释辞】

爻辞说，为防止牛马发情逃逸，拴牛马的缰绳和笼头要用牛皮制作，这方面没有胜过牛皮的。

九三：系遁。有疾，厉。畜臣妾，吉。

【注】

〔系〕这里当“关注”讲。

〔疾〕不好的习惯、性情、毛病。《孟子·梁惠王下》：“寡人有疾，寡人好勇。”

〔畜〕这里指对奴隶施行笼络手段。

〔臣妾〕这里指男奴和女奴。《尚书·费誓》：“臣妾逋逃。”

【释辞】

该爻辞连同“九四”、“九五”、“上九”爻辞谈的是防范奴隶逃逸的问题。爻辞说：时刻提高警惕，防范奴隶的逃逸（“系遁”）。对有前科者或业已发现某些奴隶有不驯的苗头，要严加防范（“有疾，厉”）。“畜臣妾”的意思是，对待奴隶亦应表示亲善，包括允许男奴、女奴婚配，继而世代为奴。这些笼络手段足以打消一般奴隶逃逸的念头。

九四：好遁。君子吉，小人否。

【释辞】

“好遁”即指主人应对奴隶表示亲善和关爱。“君子吉，小人否”（这里的“君子”和“小人”仍以地位论）说出了一个小道理：大家族的主人、高层官员对待他的奴隶哪怕随意说上一句暖心的话都会有好的效果，而一般家庭的主人、下层小吏单单用话打发人就不会奏效，有时还会造成对方的心理逆反。而且，大家族的奴隶逃逸的几率本来就小。

九五：嘉遁。贞吉。

【释辞】

该爻辞的意思是，对于忠实的家奴，应适时地给予相应的赏赐。

上九：肥遁。无不利。

【释辞】

该爻辞的意思是，对于遇难、遭灾的家奴，应给予一定的救助或补偿。

三十四、大壮

【概述】

该卦借二月之卦名（详见后《妄说本初》）续以卦、爻

辞,谈的是放牧羊群的事。卦名“大壮”之“大”的意思(参阅前《乾·九二》注)是“合群”,“大壮”的意思是,将各家弱小的羊群合并在一起,羊群必然壮大。严冬过后,各家牛羊的数量大大减少,在放牧的过程中,虎、狼等猛兽最容易袭击弱小的羊群,若几家、十几家或几十家将各自弱小的羊群合并放牧,即便猛兽不畏强群,羊群受害的几率依然会大大减少。故大壮放牧既能使羊群少受害,又能在放牧的问题上相应的节省人力。这里存在一个问题:若干家的羊群一旦合并是否混淆?根据牛羊的习性,临时拼凑在一起的羊群,它们往往保留着原群的独立性,每日牧后,又分别赶入各家的羊圈,只要清楚各自的头羊,很少乱群。

“壮”在爻辞中还指合并放牧的体格健壮的牧羊人。

【按】

将“大壮”解为各家牧羊人互相联合亦通。

䷗ 大壮。利贞。

【释辞】

卦辞说:将各家弱小的羊群合并放牧的办法永不过时。

【按】

该卦辞或为“敷衍卦辞”。(见《大有·上九》)

初九:壮于趾,征凶。有孚。

【注】

〔壮〕在该爻辞中指管理和放牧羊群的牧羊人。

〔趾〕腿脚。(见前《噬嗑·初九》注)

〔征〕远行。(见前《小畜·上九》注)

【释辞】

爻辞说:牧羊人必须是腿脚好、身强力壮的人。“征凶”的意思是,放牧羊群不可走得太远,否则,将有不测(详见“六

五”)。“有孚”的意思是,为各家合并放牧的牧羊人应是忠诚可靠的人。

【按】

该爻辞特别强调“壮于趾”,这是因为,在放牧羊群的过程中,要驱赶、引导和保护羊群,牧羊人在前后左右往来奔波迂回的过程中,所跑的路不知是个体羊的多少倍。后世草原上的牧羊人多为骑马,但不知当时的牧羊人是否骑马。

九二:贞吉。

【释辞】

该爻辞或为“敷衍爻辞”。(见《大有·上九》)

九三:小人用壮,君子用罔,贞厉。羝羊触藩,羸其角。

【注】

〔罔〕同“网”。这里指大家族在自己所辖的势力范围之内所设置的预防羊儿走失、防备猛兽伤害羊群的围屏,其同“羝羊触藩”之“藩”异名同实(“罔”是围屏的总称,“藩”是围屏的屏幕)。

〔羝〕公羊。

〔藩〕当是利用韧性强的草蔓或绳索网络木桩而成的软性屏障。这样的屏障不仅建造简易,而较之用土坯等垒砌而成的围墙,野兽更不会轻易通过。主要原因是,“藩”外的野兽透过网络,平视即可直观地看到羊群,它们要捕食羊儿,所采取的行动当是前冲而不是向上翻越。然而,在牧羊人严密的监护下,再有猎犬助威,是很难得逞的。

〔羸〕通“累”,束缚缠绕。

【释辞】

爻辞中的“君子”和“小人”仍以地位的高下论。爻辞说:一般家庭羊数不多,可采用合群放牧的办法(“小人用壮”)。大家族的羊群,可在自己所辖的势力范围之内设“罔”放牧(“君子用

罔”)。牧羊人要严加防范,懈怠不得(“贞厉”)。“羝羊触藩,羸其角”指出了“君子用罔”应注意的问题:羊儿透过网络,亦能看到外面的场景,主要是公羊(只是配种的需要,故羊群中保留的成年公羊总占少数)往往企图越过网络,所以应防备羊角缠了绳索,将网络挣破。

【按】

大家族放牧羊群,有可能在草原上设“罔”若干,轮流将羊群赶进,按周期循环,有利于草儿的复苏。

九四:贞吉,悔亡。藩决不羸,壮于大舆之輹。

【注】

〔羸〕这里当不单单指“羸其角”。

〔壮〕在该爻辞中指网络“藩”的绳索应尽可能粗壮、坚韧,网络应结得牢而又牢。

〔輹〕连接车箱和车轴的装置。杜预注:“輹,车下缚也。”

【释辞】

爻辞的意思是,要把“藩”之网络系结得牢而又牢,绝不让羊儿挣破网络。爻辞说:“藩”一旦被羊儿挣破,则起不到约束羊群的作用(“藩决不羸”)。这只能怪网络“藩”的人没有尽心尽职。若都像绑扎车輹那样结牢(“壮于大舆之輹”),羊儿岂能破“藩”而出?

【按】

“初九”至“九四”四爻辞的内容词句,笔者觉得似当做如下排列:

初九:壮于趾,征凶。有孚。贞吉。

九二:小人用壮,君子用罔,贞厉。

九三:羝羊触藩,羸其角。贞吉,悔亡。

九四:藩决不羸,壮于大舆之輹。

六五：丧羊于易，无悔。

【释辞】

该爻辞借殷人的先祖王亥在有易之国做买卖，被有易国君杀害而夺其羊的传说指出，羊群若被强人夺走，不能算是牧羊人的过错。

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利，艰则吉。

【注】

〔遂〕通；通路。（连同“不能退”之“退”，这里都做使动词）

【释辞】

公羊，尤其成年公羊，其习性有时非常执拗，一旦有某一行为，短时间内难以改变。如“羝羊之藩”，即使将其赶跑或吓跑，人稍一离开，它将会重来（过了一定的时间，它才会终止原来的行为）。“不能退，不能遂”即是对“羝羊触藩”所采取的再无更好措施的措施，意思是，虽然不能使触藩之羊马上退去，但也不能使其得逞，因为它只要一次破藩而出，以后就更难管束了。“无攸利，艰则吉”的意思是，对“羝羊触藩”没有更妥善的办法，只有耐心地照管着。“艰则吉”指出，解决“羝羊触藩”关键是时间问题。

三十五、晋

【概述】

该卦谈的是在政治、军事等方面如何广开言路的问题。

䷢ 晋。康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

【注】

〔晋〕晋见，进言。这里亦指奖赏进言有功者的政令。

〔锡〕同“赐”。

〔蕃庶〕俘虏。“蕃”通“番”，指少数民族部落。《周礼·秋官·大行人》：“九川之外，谓之蕃国。”“庶”指众民。

〔接〕通“捷”，迅速，敏捷。《荀子·大略》：“先事虑事谓之接。”

【释辞】

卦辞指出，颁布奖赏进言有功者的政令（“晋”）是广开言路的重要措施。“康侯用锡马蕃庶”以具体事例指出，进言有功者可得到丰厚的奖赏（奖赏马匹和俘虏）。“昼日三接”的意思是，对进言者绝不怠慢，每天从早到晚，时刻准备，不厌其烦地接纳进言者。（“昼日三接”之“三”指多次）

【按】

“康侯”之“康”或指封地，但不知康侯何许人也（笔者疑为康叔或其后嗣）。或许“康”作褒扬、称颂讲（《礼记·祭统》：“康周公故以赐鲁也”），则“康侯用锡马蕃庶”借天子的口气称颂和奖赏进言的臣下。

初六：晋如，摧如，贞吉。罔孚。裕无咎。

【注】

〔摧〕讽刺；指责。《诗经·邶风·北门》：“我入自外，室人交遍摧我。”

〔罔〕同“网”。

〔裕〕宽宏。《尚书·康诰》：“裕乃以民宁。”

【释辞】

爻辞指出，人主应有宽宏博大的胸怀，无需计较进言者的方式与情感（“裕，无咎”），即使进言者不能自控或在朝廷上讽刺、指责主上（“晋如，摧如”），主上亦应一如往常，冷静地倾听臣下的进言（“贞吉”）。“罔孚”的意思是，永远信守广开言路的政令，或封、或赏，绝不走样。

六二：晋如，愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。

【注】

〔愁〕这里指进言者纷至沓来，因应接不暇而犯难。

〔兹〕此。

〔介福〕大福，洪福。《诗经·小雅·楚茨》：“报以介福，万寿无疆。”“介福”当“佑助”讲亦通。《诗经·豳风·七月》：“为此春酒，以介眉寿。”“介”，助。《左传·庄公十年》：“小信未孚，神弗福也。”“福”，保佑。

〔母〕根本，原则。《老子》：“有国之母，可以长久。”

【释辞】

爻辞“晋如，愁如，贞吉”的意思是，即使进言者纷至沓来，应接不暇，也不可废止或更动奖赏进言有功的政令。且，应把臣下进尽忠言看做是上苍降下的洪福和佑助（“受兹介福”），看做王天下的根本（“于其王母”）。

六三：众允，悔亡。

【注】

〔允〕公平。

【释辞】

爻辞说：对待进言者一视同仁则少有悔恨。即不因进言者地位低下等而有所轻慢、冷淡。

九四：晋如，鼫鼠，贞，厉。

【释辞】

“鼫鼠”在该爻辞中或指暗中进言者，或指所进之言属揭发某不良分子。“贞，厉”的意思是，对上述进言者所言既应永不泄密，又要慎重审察。

【按】

《论语·卫灵公》“众恶之，必察焉；众好之，必察焉”可为该爻辞的注脚。

六五：悔亡。失得勿恤，往吉，无不利。

【注】

〔恤〕忧虑。《诗经·小雅·蓼莪》：“出则衔恤。”

【释辞】

“悔亡”当在“九四”爻辞后。该爻辞的意思是，对于贻误了的进言者（包括等不得而离去的进言者或主上因要事迫不得已而辞退的进言者等），无需只顾忧愁徘徊（“失得勿恤”），赶紧亲自造访（“往吉”），没有什么不可以（“无不利”）。

上九：晋其角。维用伐邑，厉吉，无咎。贞吝。

【注】

〔角〕角力，角逐。

〔维〕语助词。

【释辞】

该爻辞专门谈军事方面的进言（“晋其角”）。爻辞说：因为是战争（“维用伐邑”），对这方面的进言应从严要求（“厉吉”）才能少有差失（“无咎”）。“贞吝”的意思是，嘉奖进言有功的政令即使再高明，若用于战事，连年征战也是很危险的。

【按】

读该卦，使人联想到“邹忌讽齐王纳谏”、“周公一沐三握发，一饭三吐哺”的历史故事。

三十六、明夷

【概述】

该卦谈的是受封于偏远地区的诸侯如何去接管偏远地区的封地。卦名“明夷”之“夷”本指东夷，在该卦中代指偏远地区的异族部落。“夷”前冠以“明”字则是统治者对其入侵行为的美化，即“光照该地域，教化该地域”。

【按】

“夷”作为称谓，本是中原对东方异族部落的贬称，其结构为“大弓”（大，统一；弓，《玉篇》：“古文‘及’字”），意思是：“普

天之下莫非王土，率土之滨莫非王臣”，天子大一统的政治势力本当达此地域。

䷌ 明夷，利艰贞。

【释辞】

卦辞明确指出，去偏远地区接管受封之地绝非轻而易举的事。在此之前，偏远地区的异族部落世代代拥戴着自己的首领，有的还组成了部落联盟，一般都有着极大的向心力，他们不可能轻易接受新来的统治者（分封诸侯于偏远地区，实则为天子扩充势力范围的一种特殊方式。受封之侯起初必当是主要依靠自己集结武力，在天子的协助下，或联合其他诸侯前去攻克、接管受封之地，而不会像后世官员走马上任那样踌躇满志）。“利艰贞”指出了攻克、接管并得以统治封地的艰巨性和长期性。

初九：明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食，有攸往，主人有言。

【释辞】

该爻辞以比喻的方式既指出了兵贵神速的道理，又透出了受封的诸侯去偏远地区接管封地的急切心情。爻辞说：去偏远地区接管封地要快，要像鸟儿远走高飞一样（“明夷于飞”），即使飞累了（“垂其翼”）也不可停歇。“君子于行，三日不食”与“明夷于飞，垂其翼”相照应，其“君子”即指受封的诸侯。“三日不食”以夸张的手法指出，连日征途，难得停下来安安稳稳吃一顿饭。“有攸往”指途中应注重寻求向导，加紧刺探前方情报。“主人有言”的意思是，远征部队的各级官员应分别对其下属做出严格而明确的规定和要求。（这里的“主人”指对其下属而言的各级官员）

六二：明夷，夷于左股，用拯，马壮，吉。

【注】

〔左股〕这里或指在偏远地区的诸多部落中,属于那种偏僻、弱小、不被重视的部族或受排挤的部族。“左”,不便,不适当。《左传·昭公四年》:“不亦左乎?”引申为不相助。《左传·襄公十年》:“天子所右,寡君亦右之;所左,亦左之。”

〔拯〕援救。《孟子·梁惠王下》:“民以为将拯己于水火之中也。”

【释辞】

与“初九、明夷于飞”、“九三、明夷于南狩”相比照,该爻辞“夷于左股”之“夷”或为衍文。爻辞“明夷于左股”的意思是,远征的先头部队首先应选择不被重视的部族或受排挤的部族将其攻占,以作为远征的立足之地。“用拯”的意思是,后续增援部队要跟上。“马壮,吉”从增援部队的角度再次强调兵贵神速。

九三:明夷于南狩,得其大首,不可疾,贞。

【注】

〔狩〕狩猎。

〔大首〕这里当指偏远地区众部落联盟的首领。(“大首”之“大”注见《乾·九二》)

〔疾〕厌恶,憎恨;暴虐。《论语·泰伯》:“疾之已甚。”《诗经·大雅·荡》:“疾威上帝。”

【释辞】

该爻辞似记述了一次智取:假借打猎,以诱敌之计巧妙地擒住了众部落联盟的首领(“明夷于南狩,得其大首”)。“不可疾”的意思是,对这类首领不可过分严酷,尤其不要当众残害,应妥善处理。“贞”的意思是,永不可大意。

六四:入于左腹,获明夷之心,于出门庭。

【注】

〔左腹〕当指原部落首领的下属。“腹”前冠以“左”字(参阅前“六

二”注),以区别至死忠于原首领的死党。

【释辞】

该爻辞指出,原部落首领的某些下属尚可利用。“入于左腹”的意思是,要同他们进行应有的交往和沟通。“获明夷之心”的意思是,要了解当地的风土人情,并力求通过绥靖手段,换取他们的拥戴(该爻辞中的“明夷”,当指接管后的异族部落地区及其百姓)。“于出门庭”指出,攻占、接管该地区后,应通过诸多方面的努力,使原来因战争及其他因素带来的紧张气氛逐渐得以缓和。

六五:箕子之明夷,利贞。

【释辞】

该爻辞中的“箕子”是否指史载商纣时期的贤人箕子难做定论,但至少可以肯定,该爻辞是说:箕子在接管封地时所采取的措施和策略是永远值得标榜的。

【按】

该爻辞或为该卦的要领,即该卦所阐述的正是箕子接管受封之地的前前后后。

上六:不明晦。初登于天,后入于地。

【注】

〔登于天〕这里当指筑高台以祭天。

【释辞】

“不明晦”再次指出,接管封地的远征贵在神速,要不分昼夜,日夜兼程。“初登于天,后入于地”道出了接管封地的严肃性:临行前应先祭天,然后可行。

三十七、家人

【概述】

该卦就如何治理好家庭谈了若干方面的问题,包括对

家臣的要求和限制,家眷与家臣之间的内外有别,国家的政治安定与家庭之间的关系等。“家”在该卦中当指卿、大夫等大家族(《论语·八佾》:“三家者以雍彻”;《孟子·梁惠王上》:“千乘之国……百乘之家……”);“人”等同于后世的臣(前《师》、《观》卦中已有阐述)，“人”与“民”是有明显区别的。《论语·学而》:“节用而爱人,使民以时。”《论语·宪问》:“修己以安人……修己以安百姓……”

䷤ 家人。利女贞。

【释辞】

从不少史料中可知,当时的卿大夫等大家族所选用的家臣大都年富力强、精明强干,这固然有助于家庭的兴旺发达,但他们的风流倜傥、风度魅力不能不引起主人的敏感和警觉,强调“利女贞”是十分必要的。

初九:闲有家,悔亡。

【注】

〔闲〕木栏之类的遮拦物。《周礼·夏官·虎贲氏》:“舍则守王闲。”在该爻辞中当限制、约束讲。

〔有家〕类似于“有司”,指各负其责的家臣。

【释辞】

“闲”在该爻辞中究竟是指中庭与内宅之间所设置的隔离屏障,还是指为防闲而定的家规,还是兼而有之,难做定论,但有一点是肯定的,就是家臣与家眷要内外有别。爻辞说:强调家臣注意与家眷内外有别则少有悔事。

六二:无攸遂,在中馈。贞吉。

【注】

〔遂〕擅自做主。《公羊传·庄公十九年》:“大夫无遂事。”

〔馈〕做饭进食。《周礼·天官·膳夫》：“掌王之饮食膳羞……凡王之馈……”《左传·成公十年》：“晋侯欲麦，使甸人献麦，馈人为之。”

【释辞】

该爻辞是对家臣的严格要求。爻辞指出，事无大小，家臣都不得擅自做主（“无攸遂”），家规中未涉及的，应每事问。“在中馈”以典型事例强调，即使负责进食的家臣，进食也只能到中庭，再由相应的人中转入内。

九三：家人嗃嗃，悔，厉吉。妇子嘻嘻，终吝。

【注】

〔嗃嗃〕指傲慢的腔调。

【释辞】

爻辞指出，家臣不得有傲慢的表现，否则，必有憾事（“家人嗃嗃，悔”）。但要忠于职守，即确保自己所负责完成的事务绝不走样（“厉吉”）。“妇子嘻嘻，终吝”的意思是，各房家眷或因贪图私利（不排除男女之事）而向家臣屈尊谄媚，若此，终将给家庭带来羞辱和麻烦。

六四：富家大吉。

【释辞】

爻辞说：各家族能确保应有的经济收入（“富家”）不仅是家庭稳定的重要因素，而且是国家祥和（“大吉”）的重要保证。（这也是前《小畜》卦的宗旨）

九五：王假有家，勿恤，吉。

【注】

〔假〕借。

〔有家〕重要的家臣。（见“初九”注）

〔恤〕忧虑。（见《晋·六五》注）

【释辞】

爻辞说：天子需要借助得力的家臣去料理家事（“王假有家”），才可以不必为家事过分操劳（“勿恤”），以至更有利于王事（“吉”）。

上九：有孚威如，终吉。

【释辞】

该爻辞似对一家之主而言。即统帅家族的卿、大夫既要讲信誉、有威望，又要有尊严。言外之意，无德之人难有长久稳定的家庭。在该爻辞中，“孚”指信誉、威望，“威”指尊严。

三十八、睽

【概述】

该卦谈到的若干问题，都是按照常规或常理所难以解决或难以认识的问题。卦名“睽”取“违背”、“不合”之意，即只有打破常规才能认识如下问题。

䷥ 睽。小事吉。

【注】

〔小〕注见《屯·九五》。

【释辞】

可能因该卦谈了不相关联的若干问题（尤其“上九”一爻辞就谈到了三个问题），故曰“小事吉”。

初九：悔亡。丧马勿逐，自复，见恶人，无咎。

【注】

〔自〕始；本。《韩非子·心度》：“故法者，王之本也；刑者，爱之自也。”

【释辞】

“悔亡”或当置于卦辞后，或为衍文。

对于“丧马勿逐”的问题,《尚书·费誓》从严明军纪的角度出发(前《遁》卦已有引述),曾作为一道军令明确强调:“牛马其风……无敢越逐,祇复之,我商賚汝。乃越逐不复,汝则有常刑。”“丧马勿逐”在当时可能是维护社会秩序的一项有力措施,也就是说,不管什么原因,马儿逃逸只能怪失主大意而不得追赶(当然,从另一角度亦应要求得牛马者及时敬还失主),久之,约定俗成,则可有效地避免争斗等社会不良现象,并可避免逐马人遭遇不测。爻辞说:马儿逃逸,不可妄图追回(“丧马勿逐”),管理马匹者本应马上报知主人(“自复”),即使遭到暴虐的主人的怪罪和惩罚(“见恶人”),较之妄图追回逃逸的马匹,仍可算是没有过错(“无咎”)。也就是说,为免遭主人的怪罪和惩罚去追回马匹当属违禁。

九二:遇主于巷,无咎。

【释辞】

爻辞说:路遇主上本当退避,若业已进入深巷才发现主上迎头而来,狭路相逢来不及退避则算不上什么过错。爻辞警告主人,有类似情况不可责怪臣下。

六三:见舆曳其牛,掣其人,天且劓,无初有终。

【注】

〔天且劓〕“天”、“劓”皆属刑罚。

【释辞】

爻辞辩证地指出,在困境中努力奋进同样会有好的结果或成就,即“无初有终”。爻辞运用了特殊的说法(例如,我们有时不说车辆飞速前行,而说车外的参照物飞速后退;不说河面封冰,而说“大河上下顿失滔滔”),形象的比喻,把在困境中努力奋进比做车辆在道路上艰难地运行:只见拉车的牛儿用足了力

气，四蹄猛蹬，牛身前倾，就像车辆拼命地把牛儿向后拖一样（“见舆曳其牛”），御者见车辆仍难前行，帮牛儿向前拼命地掣着牛绳，就像车辆拉着人的手拼命后拽（“掣其人”），主人恐御者不努力，还以刑罚相威慑（“天且剿”）。

九四：睽孤。遇元夫，交孚，厉无咎。

【注】

〔孤〕特置，特立。《尚书·周官》：“少师、少傅、少保曰三孤。”孔传曰：“孤，特也……特置此三者。”

〔元夫〕这里指基层中的特殊人才。“元”，参阅《乾》卦注。

【释辞】

“睽孤”二字起着特别指出的作用。意思是，该爻辞是《睽》卦中特别重要的一项内容。

爻辞说：在中下层一旦发现有能力的人（“遇元夫”），在与之交往的过程中要诚意相待（“交孚”），然后，必须严加考查并严加防范而任用之（“厉无咎”）。

六五：悔亡。厥宗噬肤，往何咎。

【注】

〔厥〕其。

〔宗〕这里指以某事为宗，过分看重某事。

〔往〕这里当“以后”讲。《论语·八佾》：“禘，自既灌而往者，吾不欲观之矣。”

〔噬肤〕指吃到美食。

〔何〕通“荷”。（参阅《小畜·初九》）

【释辞】

“悔亡”或当置于“九四”爻辞后，或为衍文。

爻辞说：过分追求美食，过分看重物质生活的享受（“厥宗噬肤”），久而久之，反而有损于身心健康（“往何咎”）。

上九：睽孤。见豕负涂，载鬼一车；先张之弧，后说之弧；匪寇婚媾，往遇雨则吉。

【注】

〔豕〕野猪。

〔涂〕泥沼，湿地。《尚书·禹贡》：“厥土惟涂泥。”

〔鬼〕即前“见豕负涂”之“豕”。为避免前后重复，故以异名称之。
(四川一带至今仍呼猪为“乌鬼”)

〔弧〕张旗的竹弓。(古时往往将旗帜绷在某种框架上)

〔说〕同“脱”，当为不易脱离。(注见《小畜·九三》)

【释辞】

“睽孤”(参阅“九四”爻辞)的意思是，该爻辞属《睽》卦中的又一特例(因受每卦六爻的局限，不得已而将三项内容一并容入该爻辞中)。

一、野猪的习性，夏日纳凉并不喜在清水中洗澡，而爱在泥淖中打泥，且野猪经常打泥的地方还会引来更多的野猪。“见豕负涂，载鬼一车”的意思是，一旦发现某地有野猪打泥，耐心等待或寻找，还会发现并猎取更多的野猪。二、为便于调整绷在框架上的旗幅，使之更加匀称、舒展、美观，一开始不可将旗幅绷得太紧，即“先张之弧”。待调整匀称后，再选取相应的绑扎点，将旗幅在框架上绑扎得牢而又牢(“后说之弧”)。三、“匪寇婚媾，往遇雨则吉”的意思是，前去抢亲，雨天反更为有利。因为下雨，女方一般很少外出。

三十九、蹇

【概述】

一个因加官晋爵等而新兴的家族不管是从主观心愿上还是从客观需求上，都亟待提高自己的社会地位。与其他家族的交往则是扩大社会影响和解决某些具体问题的有效

办法。然而,一些久负盛名的大家族对新兴家族多持鄙夷态度,致使新兴家族在社交上往往遭到冷遇。为此,新兴家族在社交过程中必须处处以主动的态度且做出忍让,给人以感召,方能从社会声望上渐渐挤入卿大夫之林。好在对于礼尚往来,古人特别注重“往而不来非礼也,来而不往亦非礼也”(见《礼记·曲礼上》)。孔子见阳货(见《论语·阳货》)的故事足可以说明这一问题。这为新兴家族努力于社交提供了成功的保证。通观卦、爻辞,该卦谈的是新兴家族如何努力做好礼尚往来的问题。

又,天子(或诸侯)都希望臣下团结协和,以利于共同勤王(参阅《大有》)。团结协和的主要措施和方式是礼尚往来。然而,任何事情都难得尽如人意,爵位的高低,职位的不同,新、老派家族的相互鄙夷等,都可能成为礼尚往来的障碍。要想让礼尚往来起到应有的作用,则必须要求各方从我做起、自我约束、彻底克服对对方的抵触心理,正像“丧马勿逐”(见《睽》卦)只强调单方面的过错一样,该卦中的某些内容或可作为对礼尚往来的单方面要求——至少可以作为对单方面进行劝解或指责的说辞和依据。

䷦ 蹇,利西南,不利东北。利见大人,贞吉。

【注】

〔蹇〕跛足。卦名取引申义,艰难、受阻的意思。

〔利西南,不利东北〕意思是,所行之事不可操之过急。(参阅《坤》

卦)

【释辞】

卦辞说:做好礼尚往来亦非易事(“蹇”),不可急于求成,不能操之过急。对于新兴家族来说,这里有一个时间问题:业已加官晋爵,久之,必然会渐渐为众家族所认可(“利西南,不利东

北”)。“利见大人”的意思是,要搞好与众家族的社交,必须寻求能言善辩且有远见卓识的外交家。(参阅《乾》卦)

初六:往蹇,来誉。

【注】

〔誉〕通“豫”。欢乐。《吕氏春秋·孝行》:“人主孝,则……天下誉。”

【释辞】

爻辞说:尽管以前拜访某家族时曾遭到冷遇和困扰(“往蹇”),对方一旦回访,仍应以应有的方式表示欢迎(“来誉”)。

六二:王臣蹇蹇,匪躬之故。

【注】

〔躬〕自身;亲自。

【释辞】

爻辞说:多数王的臣民难有真正意义上的礼尚往来,是因为他们没能以身作则。

九三:往蹇,来反。

【释辞】

爻辞说:尽管以前拜访某家族曾遭到冷遇和困扰,对方一旦回访,自己应采取与对方当初相反的态度和行动接待对方,感化对方。即你曾对我冷漠,我却对你热情;你曾给我设置障碍,我却为你提供方便……

六四:往蹇,来连。

【注】

〔连〕连结;结合。《吕氏春秋·审为》:“民相连而从之,遂成国于岐山之下。”

【释辞】

爻辞说:尽管以前拜访某家族曾遭到冷遇和困扰,对方一旦

回访,尤其有要事相商时,自己仍可表示愿与对方连合。

九五:大蹇,朋来。

【释辞】

若干家族一旦陷入共同的困境(“大蹇”之“大”,参阅《乾·九二》注,当“同一”讲),这时期的礼尚往来则是真诚的。

上六:往蹇,来硕,吉。利见大人。

【注】

[硕]这里指威仪;盛德。

【释辞】

爻辞说:尽管以前拜访某家族曾遭到冷遇和困扰,对方一旦回访,正好借此机会展示自己的盛德和威仪。即始终以庄严、肃穆、圣洁的接待场面展现在使者面前,借以显示自己的不同凡响。“吉”的意思是,以不放弃如“初六”、“九三”、“六四”爻辞所提出的交往手段为前提,该爻辞是化解“往蹇”的最佳策略。“利见大人”不同于卦辞中的“利见大人”,指的是在认真接待受命使者的同时,对于随行人员中特别有影响力的重要官员,亦应有专门的拜会或沟通。

四十、解

【概述】

该卦谈的是如何解决和消除联盟内部出现的分歧和分裂。

任何联盟团体都不会永远铁板一块(即使一个家族,几代之后,由于各支系的自身发展,其向心力也远不及当初。卦名“解”既指联盟中出现的分歧和分裂,又指解决和消除分歧和分裂的策略。

䷧ 解。利西南。无所往，其来复吉；有攸往，夙吉。

【注】

〔夙〕早。《诗经·卫风·氓》：“夙兴夜寐，靡有朝矣。”

【释辞】

卦辞指出，作为盟主，对整个联盟不可放松警惕，应及时处理好其中出现的分歧和分裂。“利西南”（参阅《坤》、《蹇》两卦）的意思是，该卦卦、爻辞提供的方略宜于处理联盟在发展过程中出现的问题（联盟的初始阶段一般说来是四平八稳、少有矛盾的，否则，联盟自身则难以产生）。“无所往”的意思是，业已通过一番认真细致的查访，已确保联盟成员各方没有问题或无大问题，即没有需要处理的问题。“其来复吉”的意思是，在“无所往”的情况下，仍要求联盟各成员或其派出的受命使臣按照常规向盟主述职或复命。“有攸往，夙吉”的意思是，一旦发现某成员团体出现了亟待解决的问题，应即刻前往，不待天明。

初六：无咎。

【释辞】

该爻辞可能为敷衍爻辞（见《大有·上九》），“无咎”也许当在卦辞后。

九二：田获三狐，得黄矢。贞吉。

【释辞】

该爻辞以形象的比喻说明了一个道理：要永远牢记，做任何事情都要舍得付出代价。解决和消除联盟中的分歧和分裂同样需要付出代价。就像田猎一样，一旦获得猎物，当初射向猎物身上的箭连同猎物将一并物归原主。

六三：负且乘，致寇至，贞吝。

【注】

〔负〕倚恃；凭借。《孟子·尽心下》：“虎负嵎，莫之敢撓。”

〔乘〕欺凌，乘人之危。

〔致〕尽；极。

〔寇〕侵伐。

〔至〕到。

【释辞】

该爻辞谈的是，如何扼制联盟内部出现叛逆或分裂势力。爻辞说：对于联盟中出现的叛逆或分裂势力，作为盟主，应凭借自己的优势，抓住对方的薄弱环节，不失时机地对其进行震慑、制裁和封锁（“负且乘”），直至出师讨伐（“致寇至”）。“贞吝”的意思是，对于叛逆和分裂势力，永远不放弃使用武力，又不得轻易动用武力。

九四：解而拇，朋至斯孚。

【释辞】

爻辞指出，应正确看待和理解联盟内部存在的分歧。爻辞将联盟内部在某些问题上存在的分歧形象地比喻为拇指，只要不因之而发展为分裂或叛逆，它就像拇指一样，虽与其他四指有明显的不同，却仍和手掌相连（“解而拇”），必要时，照样能连同其他四指握成一个拳头。“朋至斯孚”之“朋”即“解而拇”之“拇”，指的是联盟中尽管有着分歧但却起着重要作用、有着重要影响的成员团体。“朋至斯孚”的意思是，作为盟主，对待“解而拇”之“拇”这样的联盟成员的到来，一切仍应按照常理和常规进行接待，对其提出的问题，仍按盟约的规定信守前言，进行相应的处理。

六五：君子维有解，吉。有孚于小人。

【注】

〔君子〕爻辞中的“君子”指联盟盟主；“小人”指各联盟成员团体的首

领,甚至包括没有多大影响的弱小的联盟成员。

〔维〕连结。《逸周书·职方》:“凡邦国大小相维。”《周礼·夏官·大司马》:“以维邦国。”

〔有解〕指的是存在分歧的联盟成员。“有解”之“有”类似于“有司”之“有”,语助词。

【释辞】

爻辞说:高明的盟主对存在分歧的联盟成员仍旧要团结,加强联系,有所关爱(“君子维有解,吉”)。“有孚于小人”的意思是,盟主在下属联盟成员中要享有较高的威望,重信誉,不断扩大自己的影响,即使对待弱小的联盟成员,依然信守前言,一视同仁,遵照盟约办事。

上六:公用射隼于高墉之上,获之无不利。

【注】

〔公〕公同;共同。《礼记·礼运》:“大道之行也,天下为公。”《荀子·解蔽》:“此心术之公患也。”

〔隼〕凶猛的鸟。这里用以比喻联盟内部出现的顽强而又顽固的分裂势力或叛逆。

〔墉〕城墙。这里指分裂势力的城墙。(注见《同人·九四》按)

【释辞】

爻辞指出,联盟内部出现的分裂势力将是联盟所有成员的众矢之的。爻辞以形象的比喻展现了一幅生动的画面:盟主集结了联盟所有成员的各路兵马,对着那象征着分裂势力的穴巢那高高的城墙上空万箭齐发,共同射向那因惊恐而腾飞离巢的恶鸟。“获之无不利”的意思是,务必将其擒获、射杀才是再恰当不过的。

【按】

一、该卦前三爻辞(确切地说,只是“九二”、“六三”爻辞)谈的是策略问题,后三爻辞谈的是措施问题。

二、该卦“六三”、“上九”二爻辞所言与《同人·九四》之“乘其墉，弗克攻”（包括《谦》之“六五”、“上六”二爻辞）当为同属，只是施行的对象不同，出言的角度迥异，故对不驯者的惩处程度亦有宽严轻重之分。试想，分裂势力或叛逆业已成为联盟的心腹之患（或者说分裂或叛逆是一种撕毁盟约的行为），对其岂能手软？

四十一、损

【概述】

该卦谈的是节用的问题，包括对人力、物力、财力的节用，以至对时间的珍惜。《论语·学而》：“道千乘之国……节用而爱人，使民以时。”

䷨ 损。有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用，二簋可用享。

【注】

〔损〕减少。《荀子·大略》：“君子进则能益上之誉而损下之忧。”

〔曷〕通“遏”。《诗经·商颂·长发》：“如火烈烈，则莫我敢曷。”

〔二〕次；副。《礼记·坊记》：“唯卜之目称二君。”

〔簋〕这里指用以祭祀的酒器或食器。（见《习坎·六四》）

〔享〕享献。

【释辞】

不知何因，卦辞中堆砌了“有孚、元吉、无咎、可贞、利有攸往”如此大量的卦、爻辞断语（“断语”见《附记》）。笔者疑为后人讹误或伪文。

卦名“损”既指减少开支、节用省时，又指不节用的危害（不节用则会使工效降低，利益受损）。卦辞说：对财力、物力等方面的使用永远都要有所限制（“曷之用”），即使祭祀用的祭器差

一等也未尝不可(“二簋可用享”)。

【按】

这里的“二簋”很可能是指容量较小的酒器或食器,因为按照当时的惯例,祭祀过后,祭品是要赐给臣下的。《左传·僖公四年》:“太子祭于曲沃,归胙于公。”《左传·僖公九年》:“王使宰孔赐齐侯胙。”“胙”,祭肉。

初九:已事遄往,无咎。酌损之。

【注】

〔已〕完毕。《国语·齐语》:“有司已于事而竣。”

〔遄〕快速。《诗经·邶风·相鼠》:“人而无礼,胡不遄死。”

〔往〕归向,归往。《穀梁传·庄公三年》:“其曰王者,民之所归往也。”

〔酌〕斟酒。

【释辞】

爻辞强调,受命外出之使臣一旦将事情办妥,应即时返回,不待期满。“酌损之”为比喻,意思是,斟酒不以酒杯大小而论,应酌情、酌量,适可而止,无需至满。用以比喻“已事遄往”。

“已事遄往”多有好处。试想,一行人员在外若耽于游乐,难免惹是生非。“已事遄往”不仅省时省事,于国于家都有好处,故曰“无咎”。

九二:利贞。征凶,弗损益之。

【注】

〔征〕远行。《诗经·小雅·小宛》:“我日斯迈,而月斯征。”

〔益〕增多;补助。《国语·周语下》:“而益之以三怨。”《战国策·秦策二》:“于是以私金以益公赏。”

【释辞】

“利贞”也许当在“初九”爻辞后。

因该卦是讲节用的,故该爻辞将远行的特殊事例专门提出,强调应区别对待,不得一刀切。试想,外出远行处理要事,若因财力不足,迫不得已半途而废才是最大的浪费。爻辞说:因要事外出,路途遥远多磨难(“征凶”),故随行人员及其费用应尽量有增无减,确保充裕(“弗损益之”)。

民间至今有“穷家富路”的谚语,“孔子出疆必载质”(见《大有·九二》)亦可为该爻辞的注脚。

六三:三人行则损一人,一人行则得其友。

【注】

〔行〕从事;做。《论语·先进》:“子路问:‘闻斯行诸?’”

〔损〕这里指有损害,工效低。

〔得〕有“贪”的含义(见《坤》卦辞注),这里指尽心竭力,忠于职守。

〔友〕帮助。《孟子·滕文公上》:“出入相友。”

【释辞】

爻辞“三人行则损一人”之“一人”疑为衍文,为后人读来觉得顺口误补入所致。

该爻辞主张事有专职,一般不当委任副职,更不应不分主次,同时委任若干人去从事某事。古人当然懂得“一个和尚挑水吃,两个和尚抬水吃,三个和尚没水吃”的道理。荀子的话“权出于一者强,权出于二者弱”(《荀子·议兵》)可为该爻辞的注脚。爻辞说:一件事若委以若干人(“三”不是确数)去做,不仅无益,反而有害,工效当是很低的(“三人行则损”)。事有专职才能使其尽心竭力,忠于职守(“一人行则得”)。“其友”的意思是,若人手不够,则由主事者自寻相助的人。

六四:损其疾,使遄有喜,无咎。

【注】

〔疾〕弊病;缺点。《孟子·梁惠王下》:“寡人有疾,寡人好色。”

〔使〕假使。《论语·泰伯》：“如有周公之才之美，使骄且吝，其余不足观也已。”

【释辞】

该爻辞或为“六三”爻辞的补充，意思是要尽量减少用人方面的弊病。爻辞说：一旦发现用人方面的弊病，假使得以快速纠正，尚能有好的效果。否则，若懒得去处理，久而久之，所委任的事情将会办得一塌糊涂。

六五：或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

【注】

〔十朋之龟〕这里或指重金贿赂。“十朋”，货币。《诗经·小雅·菁菁者莪》：“锡我百朋。”古代以贝壳为货币，五贝为一串，两串为一朋。“龟”，这里或作为宝器，指价值十朋的龟。

〔克〕能够。《尚书·尧典》：“克明俊德。”

〔违〕离开。《左传·哀公二十七年》：“违穀七里，穀人不知。”

【释辞】

该爻辞仍是对“六三”爻辞的进一步阐述。爻辞说：事有专职，其专职负责人首先应该是不为金钱所动的人。

【按】

将该爻辞解为“对于称职的专职良臣宁可增加酬金，也不能让其轻易辞去”，亦通。“元吉”的意思是国事大吉。（“元”注见《乾》卦）

上九：弗损益之，无咎，贞吉。利有攸往，得臣无家。

【释辞】

爻辞“得臣无家”之“得”义同“六三……一人行则得”之“得”，“得臣”即指尽心竭力、勤于政事的臣下。该爻辞继续强调用人的原则，爻辞说：尽心竭力勤于政事的臣下是把自己的家事置之度外的人（“得臣无家”）。要得到这样的臣下，靠的是广

泛交际、深入了解、礼贤下土地去寻求(“利有攸往”)。“弗损益之”(见“九二”爻辞注)针对“利有攸往”而言。

【按】

该卦着重谈人才的节用,宗旨是,用人在精而不在滥。

四十二、益

【概述】

该卦指出,大事当前,或要做重大改革等,必须敢于投入,加大开支。此卦与《损》卦二者相得益彰:《损》卦讲的是平时应注意节用,以积聚资本;该卦强调的是关键时候或处理重大问题应不惜代价。

䷩ 益。利有攸往;利涉大川。

【注】

〔益〕增多;补助。(详见《损·九二》)

〔利有攸往〕这里指交际、交涉和远行。

【释辞】

卦辞说:《益》卦所提供的方略是交际和远行所必须遵循的,而且,行该卦应有涉大川的勇气和决心(参阅《需》卦辞注)。

初九:利用为大作。元吉,无咎。

【注】

〔用为〕意思是从主观上愿意有所作为。《孟子·梁惠王上》:“为长者折枝,语人曰:‘我不能。’是不为也,非不能也。”

【释辞】

爻辞“利用为大作”之“利”与“用为大作”的前后关系同于“利贞”、“利有攸往”、“利涉大川”等。

该爻辞特别指出,天子(或诸侯国君)若有大的作为,离不开《益》的原则,否则难成大事。

六二：或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉。王用享于帝，吉。

【释辞】

爻辞(参阅《损·六五》)指出，利用“益”的措施可以网罗和留得住天下的贤才良臣。以此为长久之计(“永贞吉”)，则天子垂衣裳而天下治。“王用享于帝”类似于“王用享于西山”(见前《随·上六》)，意思是，天子可以放心地出行。

【按】

“王用享于帝”之“帝”难得其详，笔者以为当指王的祖先。

六三：益之用凶事，无咎。有孚，中行。告公用圭。

【注】

〔凶事〕这里指与军事有关的诸多事宜。《老子》：“吉事尚左，凶事尚右。偏将军居左，上将军居右。”

〔中行〕这里指努力做得恰到好处，适可而止。《论语·子路》：“不得中行而与之必也狂狷乎？”

〔用圭〕意思是采用严肃认真的方式去处理问题。“圭”，古代贵族朝聘、祭祀、丧葬时所用的礼器。

【释辞】

爻辞着重指出，在军事方面应舍得加大投资(“益之用凶事”)，这是不会有错的(“无咎”)，因为这关系到生死存亡的问题。对将帅的承诺要信守前言，不得随意变更(“有孚”)，且要努力做得恰到好处，不可滥用、浪费开支(“中行”)。“告公用圭”的意思是，对将帅的承诺和在军事方面的诸多开支，事前应严肃认真地公之于众，免得中间人从中牟利而坏了大事。

六四：中行，告公从。利用为依迁国。

【释辞】

爻辞“利用为依迁国”之“利”与“用为依迁国”的前后关系

同于“利用为大作”(参阅“初九”爻辞)。

古时,部落或诸侯国或天子由于种种原因,常有迁都现象,他们所担心的是他们的臣民是否也依从迁居。臣民的各种情况不尽相同,如果不采取相应的措施,究竟有多少臣民愿意随同则难以估量(商盘庚迁都至殷,当时的反对势力就相当强大)。为了尽可能多地使臣民随同迁居,给他们或答应给他们相应的好处以增强主上的凝聚力、加大臣民对主上的依附实不失为良策。爻辞(前后倒装)“利用为依迁国”的意思是,采用“益”的策略宜于让臣民从主观心愿上乐于依附主上随同迁都。“中行”的意思是,有关迁都的各项事宜包括各项费用的支付都应努力做到适可而止,恰到好处。“告公从”的意思是,对于随之迁都的臣民的酬金或贴补以及承诺,应尽早公之于众,以便充分调动臣民随同迁都的积极性。

【按】

迁都本来就为某种形势所迫,且迁都首先要遭受极大的损失,加之费用繁多,各项支付尤其需要精打细算,故特将“中行”倒装前置。这里的“中行”似有节用之意,这和《损·九二》所指出的在提倡节用的同时不能忽略重大的关键问题需要舍得付出代价是一个道理。

九五:有孚,惠心,勿问,元吉。有孚、惠,我德。

【注】

〔问〕审讯;追究。《诗经·鲁颂·泮水》:“淑问如皋陶,在泮献囚。”

〔德〕参阅《恒·九三》。

【释辞】

爻辞说:在经济上给臣民以好处只是一个方面,更重要的是取信于人(“有孚”),对臣民有一颗慈善的心(“惠心”),尽可能少动用刑律(“勿问”),国事才得祥和(“元吉”)。“有孚、惠,我

德”的意思是，取信于人、关爱臣民是“我”应永远遵循的道德准则。

上九：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

【注】

〔莫〕“暮”本字。《论语·先进》：“莫春者，春服既成。”

〔恒〕遍（见前《豫·六五》）。这里指人心所向，步调一致。

【释辞】

爻辞说：答应给臣民的好处应尽早兑现，才能增强取信于人的效果（民间有“人情不如早送”的俗语）。若“益”得太晚（“莫益之”），或对下属因其有不满情绪而给予惩罚（“或击之”），都会使事情的进展受到影响。“立心勿恒，凶”强调了人心所向、步调一致的重要性。大事当前，若不能步调一致，时间短暂、紧迫，偶有突发事件则难以处理。

四十三、夬

【概述】

该卦借三月之卦名（详见后《妄说本初》），续以卦、爻辞，谈的是开挖河道、疏通河流、防止洪涝灾害之事。卦名“夬”，《说文解字》：“分决也。”既指防汛之事，又指防汛这一专职之称，即下文所言之“号”。

䷪ 夬。扬于王庭，孚号有厉，告自邑，不利即戎，利有攸往。

【释辞】

卦辞说：防汛这一要务（“夬”）应引起足够的重视。为此，一切有关政令都要从天子那里直接发出（“扬于王庭”）。对于专职人员的酬金及相关承诺要信守前言（“孚号”）并有严格的

要求和规定(“有厉”)。“告自邑”的意思是,对于河流所流经的地域,以邑为单位,责成其派专人负责对其境内河段进行监测、修治和报告险情。黄河流域的主要河道是黄河,黄河一年四季都有险情(夏秋洪汛,冬春凌汛、桃花汛),故负责“夬”的专职成员一般不宜调拨用作战事(“不利即戎”)。“利有攸往”的意思是,沿河各邑应加强联系,互相帮助,互通“汛”息。

初九:壮于前趾。往不胜为,咎。

【注】

〔壮〕这里指亲自带领民工为“夬”而劳作的下层官吏。

〔前趾〕指起带头作用,身先士卒。“趾”,腿脚。(见前《噬嗑·初九》注)

〔为〕指应该完成的具体任务。(见前《益·初九》注)

【释辞】

爻辞强调:从事“夬”的下层官员必须身先士卒(“壮于前趾”)。若没能完成应该完成的任务(“往不胜为”),将受到惩治(“咎”)。

九二:惕号,莫夜有戎,勿恤。

【注】

〔惕号〕这里指的是“夬”这一专职中负责警戒、巡逻的成员团体。“惕”,戒惧。《左传·襄公二十二年》:“无日不惕,岂敢忘职。”

〔莫夜〕即夜间。“莫”,“暮”的本字。(见《益·上九》注)

〔戎〕相助。《诗经·小雅·常棣》:“每有良朋,烝也无戎。”

【释辞】

爻辞说:对于警戒、巡逻之事(“惕号”),夜间可以适当增加巡逻人员和巡逻的班次(“莫夜有戎”)。“勿恤”的意思是,绝不允许因夜间而缩小巡逻的范围,降低警戒的力度。也就是说,一有差失,绝不可以夜间或寒冷为借口而减轻或免除其应受到的

惩罚。

九三：壮于頄，有凶。君子夬夬，独行，遇雨若，濡有愠，无咎。

【注】

〔頄〕笔者以为，这里指终日面带怒容的表情。

〔君子〕这里指负责防汛的主要官员。

〔夬夬〕前一“夬”字为动词，指奔忙、投身于防汛；后一“夬”字为名词，指防汛之事。

〔若〕助词。

〔濡〕延迟；等待。《孟子·公孙丑下》：“三宿而后出昼，是何濡滞也？”

〔愠〕怒；怨恨。《诗经·邶风·柏舟》：“忧心悄悄，愠于群小。”《论语·学而》：“人不知而不愠，不亦君子乎？”

【释辞】

爻辞所言是对防汛官员的要求。爻辞说：领工的“壮”若过于频繁地训斥民工，则于事不利（“壮于頄，有凶”）。爻辞还勾画了一个上层官员在雨中（“遇雨若”）仍然往来匆匆（“独行”）奔忙于防汛（“君子夬夬”）之事，后来发现了因下雨而怠工（或停工）者，面带怒容地训斥着他们（“濡有愠”）。“无咎”的意思是，雨天加紧防汛是不会有错的。

【按】

一、“壮”是民工的直接领头人，与民工有着密切的接触，若对民工过分宽容，误了防汛，首先有可能带来危害，而且还要遭到上司的追究（“往不胜为，咎”）。若对民工过分严厉，造成民工的消极、逆反，同样于事无补，甚而会有不测。

二、负责规划、分工的重要官员，绝不会自认为一切安排停当而作壁上观。他们仍要沿河往来奔忙，以便随时掌握进展情况，及时处理突发事件，且起到进一步监督和鼓舞士气的作用。

不然,对他们也是“往不胜为,咎”。

三、雨天更应加紧防汛的道理对于洪汛自不必说,即便是凌汛,因雨天气温较高,加之雨水的作用,敲碎的冰凌不易重新冻结,此时防治凌汛事半功倍。若怠工或停工,等于坐失良机。

九四:臀无肤,其行次且,牵羊悔亡,闻言不信。

【注】

〔肤〕肌肤。

〔次且〕同“趑趄”。

〔牵羊〕指汛期要妥善安置好牛羊等家畜(洪水一到,羊群更易受害,故曰“牵羊”)。

〔闻言〕或指经验之谈。《论语·季氏》:“友多闻。”这里指知识见闻。《墨子·经说上》:“知,传受之,闻也。”这里指由别人的传闻得来的知识。

【释辞】

爻辞说:汛期,要妥善安置好牛羊等家畜。一旦黄河决口,洪水泛滥,若能将牛羊保存下来,省吃俭用,或不致有饿死的危险。“臀无肤”的主语是“牛羊”(蒙后省),屁股上没肉是瘦弱的牛羊的突出特点。“臀无肤,其行次且”的意思是,瘦弱的牛羊行走迟缓,一旦洪水到来,难以迅速逃离险境,故应首先妥善安置。“牵羊悔亡”的意思是,妥善安置好牛羊则少有悔恨(“臀无肤,其行次且”或指怀崽或指刚刚下崽的牛羊,故对这类牛羊的保护就更重要了)。“闻言不信”之“闻言”可能是指某河段此前几年间未曾决口,或指某些地带地势较高,自认为较安全等经验之谈——洪水无情,尤其对于黄河决口,宁可信其有,不可信其无;对于洪水的危害程度宁可过高估计而不可低估。故曰“闻言不信”。

九五:苋陆夬夬,中行无咎。

【注】

〔苋陆〕或指水势较弱时,河床中因淤积等原因露出水面的高地。

〔夬夬〕前一“夬”字为动词,指开挖“菟陆”,疏通河道;后一“夬”字为名词,指防汛之事。

【释辞】

该爻辞强调了防汛的一条重要措施,即要及时、适时地开挖、清除河床中的淤积,确保河道畅通。“中行”的意思是,每一次清淤,务必使河床中央地势最低,即使河床中央的河水流势最急。这样既能有效地保护堤岸,使堤岸少受洪水的冲击,又能在凌汛期易于排解,疏导流凌。

上六:无号,终有凶。

【释辞】

爻辞强调了专职防汛的重要性:若不设置专职防汛机构和组织专职防汛人员(“无号”),只凭临时委派官员、抽调民工,终有一天会坏了大事(“终有凶”),悔之莫及。

四十四、姤

【概述】

该卦借四月之卦名(详见后《妄说本初》),续以卦、爻辞,似谈到如何豢养、监管并役使女奴的问题。

䷫ 姤。女壮勿用,取女。

【注】

〔壮〕这里指像男士一样健壮的女性。

〔勿用〕指不任性而温顺。(参阅《乾·初九》注)

【释辞】

卦辞说:选取、留用的女奴应是身体健壮、性情温顺的女性。

初六:系于金柅,贞吉。有攸往。见凶,羸豕孚蹢躅。

【注】

〔系于金柅〕这里借指对女奴要严加约束和控制。“柅”，刹车器。

〔羸〕通“累”。束缚缠绕。

〔蹢〕兽蹄。《诗经·小雅·渐渐之石》：“有豕白蹢。”

【释辞】

爻辞指出，永不放弃（“贞吉”）对女奴严加约束和控制。“有攸往”指将女奴作为遗赠的礼品或买卖女奴的问题。“见凶，羸豕孚蹢躅”以比喻的方式指出，对于不驯的女奴或肆意逃逸的女奴，应采取相应的切实可行的有效措施严加监管。

【按】

“蹢躅”即指兽蹄。“羸豕孚蹢躅”或为当时的惯用语，意思是：防止猪逃跑的最为有效的办法是将绳子拴在猪蹄的踝之最细处。

九二：包有鱼，无咎。不利宾。

【注】

〔包有鱼〕这里指中等生活水平。包，通“庖”。《孟子·告子上》：“鱼，我所欲也，熊掌亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”《战国策·齐策》：“长铗归来乎，食无鱼！”

〔不利宾〕这里的意思是，对豢养的女奴宜通过引导，使其能够服务于主人。“不”，为助词（见《讼》卦辞注）。“不利宾”，即“利宾”。“宾”，引导。《尚书·尧典》：“寅宾出日。”

【释辞】

爻辞说：对于豢养的女奴，其生活水平不宜太低，而且要加强引导，使其能为主人所役使。

九三：臀无肤，其行次且，厉无，大咎。

【注】

〔臀无肤，其行次且〕这里指老弱病残的女奴。（参阅《夬·九四》注）

〔厉无〕意思是放松对老弱病残的女奴的监管。“厉”，严。

〔大〕同。（参见《乾·九二》注）

【释辞】

爻辞说：放松对老弱病残的女奴的监管是所有豢养女奴的主人的通病。言外之意，不可放松对老弱病残的女奴的监管，以防不测。

【按】

战争中，被杀死的多为男性，虏回的女性往往留做他用。单从家庭问题上说，每一个女奴心中都有不同程度的仇恨，她们的性情不同，其反映亦当是千差万别的——老弱病残的背后难保无诈。

九四：包无鱼，起凶。

【释辞】

爻辞的意思（参阅“九二”爻辞）是，女奴的生活过于低下则不利于统治和役使。

九五：以杞包瓜，含章。有陨自天。

【注】

〔有〕这里指亲善、祥和之事。（参阅《大有》卦辞注）

【释辞】

笔者认为，该爻辞似可为该卦的评语。意思是，豢养女奴不仅诸事有助于主人，还反映了主人的道德情操，提高了主人的身价，为主人增色。“以杞包瓜”用为比喻，这里的“杞”是指豢养的女奴群体，“瓜”即指主人。“含章”的意思（参阅《坤·六三》）是，豢养女奴显示了主人的道德情操。“有陨自天”的意思是，认真做好豢养女奴之事，自会有祥和之事自天而降。

上九：姤其角，吝，无咎。

【注】

〔角〕这里指武备之事。（参阅《晋·上九》注）

【释辞】

爻辞说：将豢养的女奴用做战事或护卫等（“姤其角”），当是慎而又慎的事（“吝，无咎”）。也就是说，不可轻易将豢养的女奴通过操练而用做武备之事。

四十五、萃

【概述】

卦名“萃”，聚集的意思。通观卦、爻辞，其在该卦中似指豪门贵族豢养食客的问题，类似于西欧的沙龙。该卦谈的是：作为王家（同样适用于诸侯等豪门贵族），亦应重视社交问题，才不至于成为孤家寡人；通过社交集会，还可以透视世风乡情、了解民意。尤其是，若能结识众多名士，通过谈论、商讨、谋划，对国事将大有裨益。

䷬ 萃，亨。王假有庙。利见大人，亨。利贞。用大牲吉。利有攸往。

【注】

〔假〕借。

〔有庙〕类似于“有司”、“有家”。（参阅《家人·初九、九五》）这里指胜任庙堂之事的得力的臣下。

【释辞】

卦辞说：尽力做好社交集会诸事受益（“萃，亨”）。做这件事可借助于庙堂（按，古代帝王祭祀、议事往往借助于庙堂。《楚辞·九叹·逢纷》：“始结言于庙堂兮，信中涂而叛之。”《国语·越语下》：“夫谋之于廊庙，失之于中原，其可乎？”）并委派负责庙堂之事的重要官员负责具体事宜（“王假有庙”）。要想

将广大的“萃”员群体统领得当,还要重视寻访、选聘更有能力和威望的大人物协助办好该事(“利见大人,亨”)。社交集会之事不可半途而废(“利贞”)。聚会时要举行隆重的仪式,仪式上的祭祀不可草率(“用大牲吉”)。要想将事办好,尤其需要主动地走出去,寻求四方名士前来集会(“利有攸往”)。

初六:有孚不终,乃乱乃萃。若号一握。为笑勿恤。往无咎。

【注】

〔有孚不终〕指永远注重自家的信誉和声望。“不”为助词(见前《讼》卦辞注)，“不终”即自始至终(或没有终结)。

〔乱〕治理。《尚书·顾命》：“其能而乱四方。”《论语·泰伯》：“武王曰：‘予有乱臣十人。’”

〔若号〕指委派专职官员。“若”，或者。《左传·定公元年》：“若从践土，若从宋，亦唯命。”“号”，指的是负责社交集会事宜的专职官员。(参阅《夬》)

〔一握〕这里指全面操持社交聚会方面的具体事务。“一”，全；都。《荀子·劝学》：“端而言，蠕而动，一可以为法则。”

〔为〕使。《左传·昭公二十年》：“今君疾病，为诸侯忧。”

〔笑〕欢乐；喜悦。《论语·宪问》：“乐然后笑。”

〔恤〕忧虑。(见《晋·六五》注)

【释辞】

爻辞说，王家(同样适用于诸侯等豪门贵族)要永远注重并保持自家的信誉和声望(“有孚不终”)，要首先治理好朝政(“乃乱”)，然后尽力办好社交集会活动(“乃萃”)。对于社交集会一事，亦可委任专职官员全面负责具体事务(“若号一握”)。要确保集会在欢乐祥和的气氛中进行，力求所有成员都能畅所欲言而无所顾忌(“为笑勿恤”)。“往无咎”的意思可能为，对于当来聚会而未曾到场者，可登门探望以示关爱。

【按】

一、该卦在“初六”爻辞中特别注明,应将治理朝政放在首位。

二、委任专职官员负责社交集会的具体事务,主上即可摆脱为社交所累,以便抽出时间更好地料理朝政,只在必要时出现在集会的成员中。

六二:引吉,无咎。孚乃利用禴。

【注】

〔禴〕古代宗庙四时祭之一。《诗经·小雅·天保》:“禴、祠、烝、尝。”这里代指祭祀。

【释辞】

爻辞说:凭着信誉和声望(当然不排除优厚的待遇或赏赐)能让天下英才乐于聚会在自家的堂下是再好不过的(“引吉”),而始终以诚信祭祀、敬奉神灵(“孚乃利用禴”)则最有效地提高自家的信誉和声望。

【按】

由“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信”(《左传·庄公十年》)可知,古人非常看重祭祀神灵与信誉之间的关系。

六三:萃如嗟如。无攸利,往无咎。小吝。

【注】

〔嗟如〕是因感到行某事之艰难而发出的慨叹。“嗟”,叹词。“如”,词缀。

〔小〕分(详见《屯·九五》注)。这里指逐一单独走访。

【释辞】

爻辞指出,社交集会亦非易事(“萃如嗟如”)。试想,如果得不到别人(尤其知名人士)的拥戴,别人是不会乐于前来聚会的,即便强人所难,亦难奏效。“无攸利,往无咎”的意思是,如果没有更好的办法,主动地出门走访亦不失为良策(出门走访,

若行不失当,反能更有效地增进感情交流,消除隔阂)。“小吝”的意思是,出门走访要有心理准备。因走访的大都是不乐于前来聚会者,故应谨慎行事,以防不测。

九四:大吉,无咎。

【释辞】

该爻辞为敷衍爻辞。(详见《大有·上九》)

九五:萃有位,无咎。匪孚,元永贞,悔亡。

【注】

〔匪〕通“非”。(注见《大有》)

〔孚〕这里为动词,意思是宣扬、提高自家的信誉和声望。

〔元〕国事。(注见《乾》)

【释辞】

“萃有位”之“位”究竟指座位还是指位次难得其详,但有一点可以肯定,那就是,在众名士前来聚会之前,应通过周密的考虑和安排,预先将位置确定下来,才不至于临事混乱,或有不愉快的事情发生,故曰“萃有位,无咎”。爻辞还说,绝不借集会之机宣扬和提高自家的信誉和声望(“匪孚”),集会期间以谈论、商讨、谋划国事为宗旨才算是不虚此举(“元永贞”),才能真正体现社交集会的价值(“悔亡”)。

【按】

“六二”爻辞所言“孚乃利用禴”指的是,祭祀是必须和必备的,提高自家的信誉和声望只是一个“副产品”;“九五”爻辞“匪孚”之“孚”完全是一厢情愿,其结果往往会适得其反。

上六:赍咨涕洟,无咎。

【注】

〔赍咨〕嗟叹声。

〔涕〕眼泪。

〔洩〕鼻涕。

【释辞】

集会时，本来要求欢乐祥和，但成员中确有危难之事或不满情绪，尽可宣泄，才不失为畅所欲言。

四十六、升

【概述】

卦名“升”，登高的意思，其在该卦中具体指登高祭祀、升坛会盟、拜将、征战登城。

䷭ 升，元亨。用见大人。勿恤，南征吉。

【注】

〔元〕指国事。（注见《乾》）

〔恤〕忧虑。（见《晋·六五》注）

【释辞】

卦辞明确指出，该卦所言利于国事。依该卦而行，做好祭祀、盟会、拜将等则国事祥和（“升，元亨”）。“用见大人”的意思是，盟会之事要升坛见礼，寻求有能力、有威望的大人物并委以重任要升坛拜将。“勿恤，南征吉”的意思是，有征讨之事，要首先做好有关“升”的事宜，解除后顾之忧。

初六：允升，大吉。

九二：孚乃利用禴，无咎。

【注】

〔允〕诚信。《诗经·小雅·车攻》：“允矣君子。”

〔孚乃利用禴〕参阅《萃·六二》。

【释辞】

“初六”爻辞说：诚信于“升”之所有的事宜（“允升”）则百

事祥和(“大吉”)。“九二”爻辞说:“允升”之中,以诚信祭祀、敬奉神灵(“孚乃利用禴”)尤为重要(“无咎”)。

九三:升虚邑。

六四:王用亨于岐山,吉,无咎。

【注】

〔虚〕大丘。《诗经·鄘风·定之方中》:“升彼虚矣,以望楚矣。”

〔邑〕京城。《诗经·商颂·殷武》:“商邑翼翼,四方之极。”这里指城郭。

〔亨〕当为“享”。

【释辞】

“九三”、“六四”二爻辞承“九二”爻辞指出,祭祀之事应把登高祭天(“升虚邑”)放在首位。“六四”爻辞为“升虚邑”的典型事例:天子一直坚持去岐山祭天(“王用亨于岐山”),就是为了求得祥和(“吉”),乞求上天不要怪罪(“无咎”)。

六五:贞吉升阶。

上六:冥升,利于不息之贞。

【注】

〔阶〕梯子。《礼记·丧大记》:“复有林麓则虞人设阶。”

〔冥〕夜。《诗经·小雅·斯干》:“咿咿其冥。”

【释辞】

“六五”、“上六”二爻辞似针对征战而言,谈的是借云梯而登城。“六五”爻辞说,爬上高高的云梯(“升阶”),靠的是坚强而勇敢、抛开一切顾虑和杂念(“贞吉”)。“上六”爻辞(承“六五”爻辞)说:夜间借云梯而登城(“冥升”),要一气呵成(“利于不息之贞”)。这是因为,中间若停下来,容易产生恐惧心理。

【按】

该卦每两爻辞只谈一个问题,看来,本不足六项内容却强凑足六爻辞,类似于“敷衍爻辞”(见《大有·上九》)。

四十七、困

【概述】

通观卦、爻辞，该卦似谈到重要的必备的物资、器械，应努力做好储备、珍藏和节用。

【按】

卦名“困”，其结构为“口”中有“木”，依造字法，笔者以为其当与“困”、“困”、“圉”等字同类，本义为储备树木的林场，在该卦中的意思是储备和珍藏。

䷮ 困，亨。贞，大人吉，无咎。有言不信。

【释辞】

卦辞说：努力做好储备之事（“困”）将有助于其他事宜的顺利进行（“亨”）。储备之事要永远坚持（“贞”），将有助于家事、国事、天下事（“大人吉”），这是不会有错的（“无咎”）。“有言不信”（参阅《需·九二》、《夬·九四》）的意思是，对于负责“困”的各项事宜的专职官员，虽然明确了他们各自的责任，亦不应高枕无忧，而应定期或不定期地进行查考。需知，那些专职官员所肩负的都是有关国计民生的重要职责，一旦坏事，即便将其处死也为时已晚。

初六：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

【注】

〔臀〕底。《周礼·考工记·案氏》：“其臀一寸。”这里指低洼之处，即下文之“幽谷”。

〔于〕以。

〔覿〕见。

【释辞】

爻辞指出，要爱护树木，要有限制地采伐。爻辞说：森林中

相对低洼的地方更容易长成大树(“臀困于株木”),即便是这样的地方,采伐过后三年之内亦难再觅可供采伐的大树(“入于幽谷,三岁不覿”)。言外之意,长成一棵成材的大树并不容易,要爱护林木,三年之内不当回采。

【按】

不言而喻,低洼处相对来说有较为充足的水分和较肥沃的土壤,利于树木的成长,人们在这样的地方更容易物色到可供采伐的、成材的大树。《诗经·小雅·伐木》:“伐木丁丁,鸟鸣嚶嚶,出自幽谷,迁于乔木。”

九二:困于酒食,朱紱方来,利用亨祀。征凶,无咎。

【注】

[朱紱]华丽的祭服蔽膝。这里代指参与祭祀的人们。

[亨]当为“享”。

【释辞】

爻辞说:作为一个家族,要备有足够的酒食,到时候才会有更多的人来(“朱紱方来”)参加家族的祭祀(“利用亨祀”)。“征凶”的意思是,不要认为能够招来众多的参祭人员、有了隆重的祭祀就能确保战争的胜利(言外之意,要尽量避免战争)。“无咎”的意思是,确有无可避免的战争,战前的祭祀又是十分必要的。

【按】

一、爻辞既指出了好战的危险,又强调了战前的祭祀是必要的,同时,还反映了“困于酒食”更为重大的意义。

二、“酒食”不仅是不可缺少的祭品,而且每次祭祀,众多参祭人员还要聚餐群宴,若酒食短缺,其场面自然是“门前冷落车马稀”。

六三:困于石,据于蒺藜。入于其宫,不见其妻,凶。

【注】

〔石〕砭刺穴位治病的石针。《韩非子·喻老》：“疾……在肌肤，针石之所及也。”这里代指诊疗器械。

〔据〕用爪按拿，伤害。《老子》：“……赤子……猛兽不据。”这里当“采集”讲。

〔蒺藜〕作为中药，功能为平肝、疏肝、祛风、明目，主治头痛眩晕、胸胁不舒、目赤多泪、全身瘙痒等症。当时可能已用做医药（按：“蒺、藜”应指两种草药）。

【释辞】

爻辞说：要爱护、保存好诊疗器械（“困于石”），多采集医药（“据于蒺藜”）。在医疗方面，尤其应多关心女性健康（尤其成年女性，发病率一般高于男性，且病情复杂），否则，难以维持完美的家庭（“入于其宫，不见其妻，凶”）。

九四：来徐徐，困于金车，吝，有终。

【注】

〔徐〕缓慢。

【释辞】

爻辞讲的是如何爱护车辆。当时，车辆是最主要的交通工具和运载工具，爱护车辆尤为重要。“来徐徐”的意思是，车辆在路途之中要稳稳地缓缓而行，这是保护好车辆最根本、最有效的措施。如果车辆飞驰疾行，强烈的颠簸震荡，再牢固的车辆也容易出毛病。“困于金车”（其“金”用为比喻，如“固若金汤”之“金、汤”，“铜墙铁壁”之“铜、铁”）的意思是，爱惜车辆要从一开始，从车辆最牢固、还没出现毛病的时候做起。因为车辆一旦出了毛病，再爱惜、再小心也为时已晚。“吝”指慎用车辆，不当用则不用。“有终”的意思是，只有爱惜车辆，才能使车辆耐用，才能最大限度地延长其使用期。

九五：劓刖，困于赤绂，乃徐有说，利用祭祀。

【注】

〔劓刖〕这里指对祭品猪、牛、羊修割整形。

〔赤绂〕华丽的祭服蔽膝。

〔徐〕这里指庄重而严肃。

〔说〕同“悦”。

【释辞】

爻辞说：祭祀之前，应提前做好对祭品的修割整形（“劓刖”），平时要收藏好祭服（“困于赤绂”），祭祀的时候要庄重严肃（“乃徐”），才能取悦于神灵（“有说”）。“利用祭祀”即指祭祀天地。

【按】

“九二”爻辞之“利用亨祀”与“九五”爻辞之“利用祭祀”不尽相同，前者指宗庙之祭，后者指天地社稷之祭。而且，“九二”爻辞“朱纆方来”之“朱纆”为参祭人员的自备祭服，“九五”爻辞“困于赤纆”之“赤纆”才是主祭者应负责的统一着装的祭服。

上六：困于葛藟。于臲卼，曰动悔，有悔。征吉。

【注】

〔葛藟〕葛的藤。其茎皮为优质纤维。

〔臲卼〕动摇不安。

〔曰〕语助词。《诗经·秦风·渭阳》：“我送舅氏，曰至渭阳。”又《邶风·东山》：“我东曰归，我心西悲。”

【释辞】

葛的用途很广，块根可入药、可食用，茎叶做饲料，茎皮纤维可做纺织的原料。对于《坎·上六》所提到的“系用徽纆”、《大壮·九三》所提到的“君子用网”等（见前），葛的藤蔓或茎皮纤维都可作为其网络的材料。

远征的途中需要临时搭建营房，葛藟是绑扎营房支架不可缺少的材料，故爻辞说“困于葛藟……征吉”。“于臲卼，曰动悔，有悔”指在某种情况下采收葛藟应注意的安全问题。

四十八、井

【概述】

该卦所提到的“井”，恐非专指如后人掘地成穴、深挖至泉而成的井，应是包括几种不同类型的井（其中有类似于蓄水池或小型水库者，这些“井”兼顾着防旱、排涝等农田水利和生活用水）连同周围的田地，与孟子所提到的“井田”大致相符。

【按】

《孟子·滕文公上》：“方里而井，井九百亩，其中为公田，八家皆私百亩，同养公田，公事毕，然后敢治私事。”然而，地形复杂多样，情况各有不同，恐孟子所言并不全面。

䷯ 井。改邑不改井，无丧无得。往来井井。汔至，亦未繙井，羸其瓶，凶。

【注】

〔汔〕水干涸。《说文解字》：“水涸也。”

〔亦〕句首助词。

〔繙〕汲井用的绳索。

〔羸〕通“累”。

〔瓶〕汲水器。

【释辞】

井田之事尽管不可能像孟子说的那样严格和整齐划一，但有些情况可以认同：某一井田的规模一旦形成，在当时的社会背景下应当是长期不变的，该井田中每一家所负责的私田也应是

长期不变的。只有这样,才能在与其实相适应的生产关系、生产力和生产技能中发挥积极作用。在长期的生产实践中,人们通过观察,就某一区域内选择适当地块或掘地成穴以求泉水,或开挖、修筑供浇灌农田的蓄水池(这种蓄水池有时尚能起到排涝的作用),这种供浇灌农田的井一旦形成,其所在的地块连同周围的地块(这些地块或以修筑阡陌为界,或以开挖沟渠为界)便形成了井田。拥有不等的井田的田主(或奴隶主或诸侯或士大夫等)将“井”所在的地块定为公田,公田周围的地块便是供田农(奴隶或农民)耕作的私田了。必要时,田主可以为田农浇灌或排涝提供方便,而且从表面看,公田中的部分地块挖成了井,便是为周围的地块做出了牺牲,这便是田主在井田方面榨取田农劳动成果、迫使田农交纳赋税的冠冕堂皇的借口之一。卦辞“改邑不改井”的意思可以想见:“改邑”的意思是,受封的诸侯、士大夫所拥有的采邑(“四井为邑”)是不等的,且往往因其功过,天子有可能将某家拥有的井田或全部或部分夺回再封赏给他人。“不改井”的意思是,任何早已形成固定规模的井田都是不可再分的最小单位(如若再分则不利于生产)。“无丧无得”仍对“不改井”而言,例如天子要夺回或封赏的必然是某一或若干井田的全部,而不能是某些井田的部分地块,田主亦不可将自己所统管的甲井田的部分地块随意划归乙井田。“往来井井”的意思是,拥有若干井田的田主要在所有的“井”之间修筑道路,使之井井相通,以利于走访查看,同时利于井中取水(田主若建立田庄,也必然会选择在有井的地块上)。卦辞还强调,随着井下水位的不断下降,汲井之绳索应注意随时加长。地下水位的升降亦是有季节性的(《礼记·月令》:“仲秋之月……水始涸……”),如果已到了井水下落的时节(“汔至”),加长的井绳却还没有准备好(“亦未繙井”),汲水器不能倾覆灌水(“羸其

瓶”),汲水者必然大幅度向井中探身,这是很危险的(“凶”)。而且,若是汲水灌田,更会严重影响工效(后世采用轱辘汲水,则有效地解决了上述问题)。

初六:井泥不食。旧井无禽。

【注】

〔泥〕读音“nì”。为动词。

〔旧〕繁体为“舊”,其结构为“从艹、从隹、声臼”。《说文解字》解释为鸱鸢、猫头鹰之类的鸟,善捕食鼠、兔等小动物,对农作物有益。

〔禽〕鸟、兽。(详见《师·六五》)

【释辞】

该爻辞谈了两个方面的问题:在干旱的季节,为防止井水水位下降过快,可采用在井底或拖着器物反复趟踏,以造成更加细腻的泥尘的沉淀,能有效地减缓井水的下耗(至今,水稻田中插秧之前为防止耗水,尚用此法)。“井泥不食”的意思是,刚“泥”过的井,井水要暂缓饮用。待井水真正澄清,或先借洗井的办法(参阅“九三”)汲水以灌田,待井水被新的泉水置换后方可饮用。“旧井无禽”的意思是,井田中有巢居的“旧”(可能这一类鸟本来就喜巢居于井尤其是蓄水池或小型水库的附近),附近一带则少有鼠、兔、麻雀等伤害庄稼的鸟兽。言外之意,要爱护田间“旧”一类的鸟。

【按】

“井泥不食”是非常浅显、明了的道理,爻辞本不该多言,这里可能为了提醒人们,尤其在周围再无其他水源的情况下,“井泥”之前要提前储备好充足的生活用水。

在水位下降的干旱季节,本可以利用对井底继续下挖、加深以防干涸,何用“井泥”?无论何事都有限度——地壳的构造不尽相同:若井底已到沙层,继续下挖将收效甚微。因为周围的流

沙会不断地流来补充,以致造成塌方,危及井下作业人员的安全,水井报废;若井下已到岩石层(民间称之为石棚),则是非常难以下挖的。须知,挖井总是选择在常年最干旱的季节,井一旦形成,便基本固定——为防井壁坍塌,井壁周围由底至上都砌有陶砖(见“六四”),后世水井底部四周还见有用耐浸腐的木料(如松、柏、柳等)打造的起支撑井壁陶砖作用的基木(民间称之为井槩),若一味下挖,井槩、井壁必然悬空,轻则有损井的寿命,重则水井报废。

九二:井谷射鲋,瓮敝漏。

【注】

〔射〕逐取,追求。

〔鲋〕鲫。这里泛指鱼类。

〔敝〕通“蔽”,遮盖;挡住。

【释辞】

该爻辞提到的“井”,似为蓄水池或小型水库之类,其水源来自对山谷河流的分流或拦河截流。爻辞说:为防止沿河捕鱼等污染井水,可在水源的入口处用破瓮等为材料修建涵洞(也可能当时所建的涵洞都被称为“瓮”),河水一旦污染,则抓紧堵塞涵洞,井水便可免遭连带污染。或者,井水的用量如果较小,则可用柴草、植物纤维等充当过滤材料塞住涵洞,使河水被过滤后缓缓流入井内。

九三:井渫不食,为我心恻。可用汲。王明并受其福。

【注】

〔渫〕污浊。这里指井水遭到污染。

〔为〕使。《左传·昭公二十年》:“今君疾病,为诸侯忧。”

〔我〕春秋时期,称父母家邦为“我”,有亲近之意。《左传·庄公十

年》：“齐师伐我。”这里指对于某井赖以生存的一方百姓。

〔恻〕凄怆，心焦。

〔明〕贤臣，贤明的人。《尚书·舜典》：“三载考绩，三考黜陟幽明。”这里泛指众臣。

【释辞】

爻辞说：井水遭到污染（或污水流入井内，或井内发现了动物的腐尸等），断绝了百姓的生活用水（“井渫不食”），是周围百姓最头痛的事（“为我心恻”）。具体解决办法是，尽可能地将井水取尽（“可用汲”），以便淘除井底遭污染的淤泥。然而，赶上多雨季节，水位较高，井水难以汲尽，人们往往采取较长时间的汲取排除，并在汲取井水的过程中，有人下到井底趟踏或用器物搅动井底，将淤泥、污物和水一并汲走，让泉水逐渐置换遭污染的井水（民间称之为洗井）。

“王明并受其福”当在“上六”爻辞后。

六四：井甃无咎。

【注】

〔甃〕用陶砖等垒砌、修治井壁。

【释辞】

爻辞的意思是，用陶砖等垒砌、修治井壁可避免井壁坍塌，延长井的使用寿命，使井水免遭污染，确保井事安全。这是治井不可缺少的重要一环。

九五：井冽，寒泉食。

【释辞】

爻辞说：井水、泉水清且凉方可饮用。也许作《易》者针对个别地方的温泉而言，提醒人们且莫误食温泉之水。因温泉来自地热，泉水中往往含有对人体有害的放射性物质，不经过处理是不能够直接饮用的。

上六：井收勿幕。有孚元吉。

【注】

〔收〕这里指井田主人收取赋税的问题。

〔勿幕〕指收取赋税预先要有明确、具体的规定。“幕”，这里指不透明、不公开。

【释辞】

爻辞指出，田主向田农收取赋税预先应有明确、具体的规定，即有约在先（“井收勿幕”）。这样，既能调动田农的积极性，又能有效地预防负责收赋的人役从中作弊牟利。“有孚元吉。王明并受其福”当为该卦的总断语：井田之主必须讲信誉、有声望（“有孚”），才能理好井田之事。理好井田之事将有助于国内的安定（“元吉”）。上至天子、众臣，下至黎民，都能得到上苍的福佑（“王、明并受其福”）。

四十九、革

【概述】

古时候，皮革有着更为广泛的用途。军事上，发号进兵的战鼓、用做防御武器的甲和盾、驾驭车马使用的鞍鞯、笼头和皮鞭；文化上，编缀典籍的皮条等，都离不开皮革。正因为皮革有着如此广泛而重要的用途，所以人们还将其升格为贵重的礼品（《仪礼·聘礼》：“官陈币，皮北首西上。”《左传·僖公三十三年》：“郑商人弦高……以乘韦先……犒师”）、贡品（《孟子·梁惠王下》：“昔者太王居邠，狄人侵之，事之以皮币，不得免焉”），有时还充当货币（秦穆公曾用五羖皮赎回百里奚）。可以说，在当时，一个国家生产和拥有皮革的多少，直接影响着该国家的兴亡。

该卦谈的是，如何收制和使用皮革。卦名“革”既指皮

革,又指收制和使用皮革之事。

䷰ 革。巳日乃孚。元,亨,利贞。悔亡。

【注】

〔巳日乃孚〕这里的意思是,一定要按照规定的、收制皮革的最佳时日去收制和加工皮革。“巳日”,或指根据人们积累的生产经验,按照不同的用途所选择的剥制皮革的最佳时日。

〔元亨利贞〕参阅《乾》卦。

【释辞】

卦辞说:一定要按照收制皮革的最佳时日去收制和加工皮革,才能确保皮革制品的质量。皮革之事亦属国事(“元”),与之相关的诸多事宜要想顺利进行(“亨”),就要永不放松对该国事的监管(“利贞”)。若能如此,则少有差失(“悔亡”)。

初九:巩用黄牛之革。

【注】

〔巩〕繁体为“鞏”,这里指制造盔甲。在《左传·昭公十五年》“阙巩之甲,武所以克商也”中,“巩”为国名。笔者以为其国因善造盔甲而得名。

【释辞】

爻辞说:制造盔甲、盾牌,非牛皮莫属。

六二:巳日乃革之,征吉,无咎。

【注】

〔革〕这里指收制、加工皮革制品。

【释辞】

爻辞(参阅卦辞)说:按照规定的收制和加工皮革的最佳时日制作军用器械(“巳日乃革之”),将更有助于远征(“征吉”),杜绝意外事故的发生(“无咎”)。

九三:征凶,贞厉。革言三就,有孚。

【注】

〔言〕这里指有关皮革之事的各种规定、安排等。（参阅《需·九二》）

〔就〕指有关皮革之事的就绪和落实。

【释辞】

爻辞说：出征本来是艰难而有凶险的（“征凶”），各方面（主要针对皮革之事）应自始至终高标准、严要求（“贞厉”）。有关皮革制品的各项需求和规定都要得到落实（“革言三就”），不能走样（“有孚”）。

九四：悔亡，有孚，改命，吉。

【注】

〔改命〕这里指要委任专职负责收制、加工皮革的朝廷命官或适时下达督促收制、加工皮革的政令。“改”，改革，本义当为收制、加工皮革。

【释辞】

爻辞说：要杜绝皮革之事出现差失（“悔亡”），就要严格遵照章程（“有孚”），慎重地委任专职负责收制、加工皮革的朝廷命官，适时下达督促收制、加工皮革的政令（“改命，吉”）。

九五：大人虎变，未占，有孚。

【注】

〔大人〕连同“上六”爻辞中的“君子”、“小人”，分别参阅《乾》、《观》、《师》。

〔未占〕没有占筮，不必占筮。意思是自信而没有疑虑。《左传·桓公十一年》：“卜以决疑，不疑何卜？”《离骚》：“命灵氛为余占之……〔灵氛〕曰：‘勉远逝而无狐疑兮，孰求美而释女？’”可见有疑则占，无疑则不占。

【释辞】

该爻辞指出，统领军队的主帅（“大人”）一旦披甲执盾，将变得像老虎一样威猛（“虎变”），以必胜的信心（“未占”）指挥千军万

马勇往直前,并在征战中更加提高自己的信誉和声望(“有孚”)。

【按】

由“未占”可知,当时有占卜之事,但与《易经》无关。

上六:君子豹变,小人革面。征凶,居贞吉。

【注】

〔面〕这里指头面。

〔居〕这里指对皮革制品尤其是甲、盾等军需品应该有足够的储备。

“居”,积蓄,囤积。《尚书·益稷》:“懋迁有,无化居。”

【释辞】

爻辞说:冲锋陷阵的将军披甲执盾,会像豹一样迅猛(“君子豹变”),所向无敌。“小人革面”的意思是,普通将士亦得以皮革做的头盔作为保护。“征凶,居贞吉”的意思是,出征本来是有凶险的,故有关甲、盾之类的军需物品要有充足的储备,自始至终不能大意。

五十、鼎

【概述】

该卦六爻辞分别运用了“起兴”的表现手法,大致谈到四个方面的问题。一、离弃不生育或不贤惠的妻妾;二、注意与染有疾病的配偶隔离,预防受到传染;三、凡事谨慎,多忧患意识是处理好一切事务的前提;四、注意饮食卫生,预防食物中毒。爻辞中的“鼎颠趾、鼎有实、鼎耳革、鼎折足、鼎黄耳金铉、鼎玉铉”分别为六爻辞之“兴”的内容。

䷱ 鼎。元吉亨。

【释辞】

卦名“鼎”借用六爻“兴”辞的首字为卦名。卦辞当为“敷衍卦辞”(见《大有·上九》)。

初六：鼎颠趾。利出否，得妾以其子。无咎。

【注】

〔出〕离弃。《孟子·离娄下》：“出妻屏子，终身不养焉。”

〔否〕不通；恶。《列子·天瑞》：“圣有所否，物有所通。”《庄子·渔父》：“不择善否。”由下文之“得妾以其子”可以推知，这里主要指久而不育的妻（兼指不贤惠的妻）。

【释辞】

爻辞说：应适时离弃久而不育的妻或不贤惠的妻（“利出否”），继而纳妾以便生子（“得妾以其子”），这没有什么不妥（“无咎”）。

【按】

该爻辞所言对妻的离弃在某种情况下不等于完全抛弃，而是对其不再宠幸。

九二：鼎有实。我仇有疾，不我能即。吉。

【注】

〔仇〕指妻妾，配偶。《左传·桓公二年》：“嘉耦曰妃，怨耦曰仇。”曹植《浮萍篇》：“结发辞严亲，来为君子仇。”这里当为谦称或昵称（至今仍有将配偶称为“冤家”者）。

【释辞】

该爻辞指出，对于患有疾病的妻妾（“我仇有疾”），应注意隔离（“不我能即”），以防被传染。

【按】

古人当时或许无能力分辨哪些属传染病，哪些不是，故提倡或强调只要妻妾患病一律隔离。而且，与患病的妻妾行房事，可能不利于妻妾的病愈和康复。

九三：鼎耳革。其行塞，雉膏不食。方雨亏，悔。终吉。

【注】

〔行〕所作所为，行为。这里指处理重大问题。

〔塞〕阻格；堵。《商君书·开塞》：“法古则后于时，修今则塞于势。”

〔雉膏〕指美味佳肴。“雉”，肉味美的野鸡。“膏”，精美的食品。《孟子·告子上》：“《诗》云：‘既醉以酒，既饱以德。’言饱乎仁义也，所以不愿人之膏粱之味也。”

〔方〕通“房”。谷始生未实之称。《诗经·小雅·大田》：“既方既皂。”

〔悔〕咎；灾祸。《公羊传·襄公二十九年》：“尚速有悔于予身。”

【释辞】

该爻辞以具体事例论述了一个哲理。爻辞说：一个人在处理重大问题的过程中遇到困难、受到阻碍（“其行塞”），则心事重重，再好的饭菜也吃不下（“雉膏不食”）；当庄稼正在秀穗、结实需要充沛雨水的时候，因逢大旱（“方雨亏”）而惴惴不安（“悔”），只有这样的人才能最终处理好一切事务（“终吉”）。孔子曾有言：“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。”（《论语·述而》）其中的“临事而惧”可为该爻辞的注脚。

九四：鼎折足。复公餼，其形渥。凶。

【注】

〔公餼〕帝王、贵族祭祀或宴会所享用的食物。

〔渥〕沾润，沾湿。《诗经·小雅·信南山》：“上天同云，雨雪雰雰，益之以霡霂，既优既渥。”

【释辞】

“复公餼”不知是指祭祀后天子赐给诸侯或大臣的撤回的祭品，还是退回的剩余的贡品。但无论如何，这些食物一定是经过了若干天了，尤其撤回的祭品，在祭祀天地的过程中，受日光暴晒，早已霉化变质。“其形渥”的意思是，这些食物经过一连串的摆弄，已经相互沾染，不成样子。“凶”的意思是，若轻易食

用这些食物,有中毒的危险。也不能排除这些食物经过了一番周折,会有人从中做了手脚,如投毒等。

六五:鼎黄耳、金铉。利贞。

上九:鼎玉铉。大吉。无不利。

【释辞】

“六五”、“上九”二爻辞当属“敷衍爻辞”(见《大有·上九》)。

五十一、震

【概述】

通观卦、爻辞,该卦似谈到如何对付强人(落草为寇的强匪或强悍的游牧部落等)的侵扰。

该卦作者所在的城邦,可能经常遭到强人的出其不意的掳掠抢劫,却又无力彻底歼灭强人、消除隐患,在长期受侵扰的惊恐、磨难中,积累了一套被动的对付强人的策略。卦名“震”既指入侵的强人,又指强人的入侵。

䷲ 震,亨。震来虩虩,笑言哑哑。震惊百里,不丧匕鬯。

【注】

〔震〕这里指强人的入侵迅疾而猛烈,如同雷电,令人震惊,故称其为“震”。

〔虩虩〕恐惧。“虩”,《唐韵》:“虎惊貌。”

〔笑〕这里指讥笑,指责。《孟子·梁惠王上》:“以五十步笑百步。”

〔哑哑〕指责强人入侵的理直气壮的气势。

〔匕鬯〕二者皆为古代宗庙祭祀用物,后因以指宗庙祭祀。

【释辞】

卦辞说:依该卦“震”所提供的策略行事,是对付强人入侵

的有效办法(“亨”)。强人的入侵是那样的迅疾猛烈,致使百姓无不为之惊恐(“震来虩虩”),但是,作为官员,尤其最高统治者,切不可因之惊慌失措,应临危不惧,鼓励百姓,或发布文告抗击强匪(“笑言哑哑”)。“震惊百里,不丧匕鬯”的意思是,即使在国家遭到侵扰、一片惊恐的情势下,也不可放弃应有的宗庙祭祀。(人们当时是非常看重祭祀的。祭祀给人以肃穆的气氛,给人以自信,可以大大稳定民心——这使我们想到某些西方国家,尽管战争频繁,甚至于战火之中仍然不放弃去寺庙朝圣)

初九:震来虩虩,后笑言哑哑。吉。

【释辞】

该爻辞较卦辞“笑言哑哑”前增一“后”字,可能是说,对付强匪的入侵应该避其锐气——强匪的一番掳掠抢劫必然激起百姓的仇恨,然后鼓励百姓奋起抗击是获胜的好办法。

六二:震来,厉。亿丧贝。跻于九陵,勿逐。七日得。

【注】

[亿]通“臆”,预料;揣度。《论语·先进》:“亿则屡中。”

[跻]登;升。

[九陵]这里指高山,深山。“陵”,大土山。《诗经·大雅·天保》:“如冈如陵。”

[得]贪得。(参阅《坤》、《泰》)

【释辞】

爻辞说:强人一旦入侵(“震来”),要对境内百姓严加管理和控制,并重申、严明各项政令(“厉”)。否则,境内一片混乱,损失更加惨重。要充分考虑到财物会遭到重大损失(“亿丧贝”),故应努力做好坚壁清野。强匪得逞逃归深山(“跻于九

陵”),切不可只顾穷追(“勿逐”),因为他们必定会为入侵骚扰准备好了退路,一旦落入他们的圈套,其伤亡定是惨重的。强匪抢劫的财物终会享用殆尽,待其再度入侵(“七日得”),抓住时机,给以致命打击。(“七日”不是确数)

六三:震苏苏。震行无眚。

【注】

〔苏〕复苏。“苏”本为“稣”,可能为会意:鱼、禾失水皆鳃,短时间内得水可复生。

〔行〕去,离开。《论语·微子》:“齐景公待孔子曰:‘……吾老矣,不能用也。’孔子行。”

〔眚〕灾异,灾难。(见前《讼》)

【释辞】

爻辞指出,平息了强人的侵扰之后,要首先安抚百姓、恢复生产,做好“震”后重建(“震苏苏”)。“震行无眚”的意思是,强人离去之后,要加强治安、清除遗患,使灾难、损失降到最低程度。

九四:震遂泥。

【注】

〔遂〕这里指强匪来犯的必经之路。

〔泥〕拘执;难行。《论语·子张》:“致远恐泥,是以君子不为也。”

【释辞】

该爻辞指出,要在强匪来犯的必经之路尽量设置路障、陷阱,致使其不得长驱直入,以赢得时间做好必要的准备。

六五:震往来厉。亿无丧有事。

【注】

〔亿〕见该卦“六二”。

〔有事〕类似于“有司”,指包括负责具体事务的所有的官员。

【释辞】

爻辞的意思是，要充分考虑到确保知情人士不被强匪掳去，确保知情人士不主动投靠强匪（“亿无丧有事”）。所以，面对强匪的多次来犯，对内自始至终要严明各项政令，包括临时采取的措施都要严格执行（“震往来厉”）。这是因为，强匪一旦获得了知情人士的口供，掌握了内情，入侵掠夺更易得逞。

上六：震索索，视矍矍。征凶。震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

【注】

〔震索索〕比喻强人的入侵就像缠在身上的绳索，一时是难以摆脱的。“索”，绳索。

〔视矍矍〕这里指加强巡逻、警戒，及时掌握情报，以便做好充分准备，抗击强匪。“矍”，惊惶四顾。

〔于〕犹“以”。《尚书·盘庚下》：“历告尔百姓于朕志。”

〔躬〕自身，亲自。

〔邻〕臣下。（详见前《小畜·九五》）

〔有言〕这里指签订和约。（注见《需·九二》）

【释辞】

爻辞说：强人的侵扰一时是难以摆脱的（“震索索”），只有加强警戒、加强巡逻（“视矍矍”），及时抗击强匪。但是，若出征清剿则是有凶险的（“征凶”）。也就是说，没有足够的把握不可孤军深入清剿强匪。“震不于其躬，于其邻，无咎”的意思是，抵御强匪不能单靠国家的兵力，应当充分调动并依靠臣下的力量。具体地说，天子应当鼓励并责令诸侯，诸侯国君应当鼓励并责令下属各采邑，以次类推，即在境内的每一个角落都组织并操练抗击强人的武装力量。“婚媾有言”则是解决强人侵扰的又一种策略，即以通婚的方式与强人建立友好关系，并借以签订和约。

五十二、艮

【概述】

通观卦、爻辞，该卦似谈到诸侯或士大夫等如何处理家族中出现的叛逆。卦辞中的“艮其背”之“背”不是指人身之背，而是指家族中出现的叛逆。由“艮其背，不获其身”可知，正是由于这种叛逆的特殊身份，牵涉到血缘亲情，牵涉到家族的世俗观念，故对该叛逆不可无情地随意施以酷刑或屠戮。从卦、爻辞中可以看出，对待这样的叛逆所采取的是分化瓦解或驱逐流放等惩治手段。卦、爻辞采用了比喻和影射的表现手法，其中提到的“趾”、“腓”、“限”、“辅”等皆为叛逆的党羽。

卦名“艮”在该卦中即指制止家族中出现分裂和叛逆。说穿了，多半是在大家族各派系之间的明争暗斗、弱肉强食中，处于主导地位的派系对处于弱势且又不甘示弱的派系的倾轧和封杀。

䷳ 艮其背，不获其身。行其庭，不见其人，无咎。

【注】

〔行〕巡视。《礼记·乐记》：“释箕子之囚，使之行商容而复其位。”

【释辞】

卦辞说，绝不可放过对家族叛逆的惩治（“艮其背”），但不可用拘捕、用刑、下狱的办法（“不获其身”）。可假作去“背”的庄园巡察并暗中恐吓，使其因心中有鬼而出逃或藏匿则恰到好处（“行其庭，不见其人，无咎”）。

【按】

卦辞所言足见统治者的狡诈：因牵涉到血缘亲情，若对其过于残忍，则难免落下笑柄，而放其自行逃匿，再加强防范，他们自然一时难成气候。

初六：艮其趾，无咎。利永贞。

【注】

〔趾〕足（见前《夬·初九》）。这里用以比喻家族叛逆的普通追随者。

【释辞】

爻辞说：要使家族叛逆的势力不得壮大，就要利用威胁等手段对其追随者大加扼制（“艮其趾”），其追随者自然不敢死心塌地地追随其后以致逐渐离散。这种手段永不过时（“利永贞”）。

六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。

【注】

〔腓〕胫肉，腿肚子。（见前《咸·六二》）这里用以比喻家族叛逆的财力和物力以及为之操劳的家臣等。

〔随〕这里指选拔任用官员。（参阅前《随》卦）

〔快〕放肆。《荀子·大略》：“国将衰……贱师而轻傅则人有快，人有快则法度坏。”

【释辞】

爻辞说，要对家族叛逆实行经济封锁（“艮其腓”），使其无力养用大批官员（“不拯其随”），他们自然不敢轻易放肆（“其心不快”）。

九三：艮其限，列其夤。厉，熏心。

【注】

〔限〕阻隔，界限。《战国策·秦策》：“南有巫山，黔中之限。”

〔列〕通“遏”。遮遏；禁止。《礼记·玉藻》：“年不顺成……山泽列而不赋。”

〔夤〕从“夕”，当指夜间。

〔熏心〕指心事重重，忧心如焚。《诗经·大雅·云汉》：“忧心如熏。”

【释辞】

爻辞说：一旦发现叛逆有铤而走险、发动叛乱的苗头，要在

各采邑之间、庄园之间设卡(甚而借助照会其他诸侯国在各要塞设卡)严加盘查(“艮其限”),并实行宵禁(“列其夤”)。在这样的非常时期,统治者及其上下官员丝毫马虎不得(“厉”),自当如临深渊,如履薄冰(“熏心”)。

六四:艮其身,无咎。

【注】

〔身〕这里比喻家族叛逆的团伙,包括叛逆在内的叛逆的亲朋好友以及为叛逆出谋划策、为叛逆所役使的上下大小官员等。

【释辞】

爻辞指出,在控制家族叛逆的整个过程中,关键时期要对叛逆团伙的所有成员严加监控(“艮其身”),以至依不同的层次分别给以屠戮、拘捕、镇压、扼制等,才是万全之策(“无咎”)。

六五:艮其辅。言有序,悔亡。

【注】

〔辅〕颊骨。《左传·僖公五年》:“宫之奇谏曰:‘……谚所谓辅车相依、唇亡齿寒者,其虞虢之谓也。’”这里用以比喻家族叛逆的喉舌及其所宣传的理论和行动纲领。

【释辞】

一个真正的团体和派别都有自己的理论和行动纲领,且以此作为宣传、发动并借以壮大自身力量的资本。“艮其辅”的意思是,要对其喉舌给予威胁和扼制,并对其思想理论给予有力的驳斥。“言有序”的意思是,在驳斥叛逆的过程中,其言辞一定要严密有据,一般要用国家的立法、传统观念、先哲或家族先人的遗训作为依据,才不会让对方抓住把柄(“悔亡”)。否则,若被反咬一口,岂不助长了叛逆的气焰?

上九:郭艮。吉。

【释辞】

该爻辞的意思是，在洞察、发现、扼制家族叛逆的问题上永远麻痹不得。要安排并督促有关人员时刻处于主动地位。

五十三、渐

【概述】

该卦之卦、爻辞为待嫁之少女或初嫁之少妇所必读。尤其对于六爻辞，只有明白了其中的道理并奉行之，才会使婚后生活少出差错。

六爻辞之首句“鸿渐于x”当属起兴（类似于《鼎》卦）。其卦名“渐”取爻辞首句“鸿渐”之“渐”。

䷴ 渐。女归吉。利贞。

【注】

〔归〕女子出嫁。《诗经·周南·桃夭》：“之子于归。”

【释辞】

卦辞简单明了地指出，出嫁的女性必须依该卦而行，才能在婚后的生活中少出差错（“女归吉”）。“利贞”的意思是，要永远牢记该卦之教诲。

初六：鸿渐于干。小子厉，有言。无咎。

【释辞】

“鸿渐于干”当属起兴（以下五爻辞同）。该爻辞首先警示出嫁的女性，不久的将来面临的新问题主要是对孩子要严加管教（“小子厉”），且管教不能单靠威胁、惩罚，对其所犯过错要有凭有据，管教要义正辞严（“有言”）。

六二：鸿渐于磐。饮食衎衎。吉。

【注】

〔衎〕和乐。《诗经·小雅·南有嘉鱼》：“嘉宾式燕以衎。”

【释辞】

该爻辞承“初六”爻辞指出，吃饭的时间尽量不去管教孩子。因为在饮食过程中，如果心情不好，会严重影响身心健康，管教孩子则恰恰施受双方都是极不愉快的。又，“饮食衎衎”本来就属于饮食卫生常识。

九三：鸿渐于陆。夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。

【注】

〔征〕远行；长行。《诗经·小雅·小宛》：“我日斯迈，而月斯征。”

〔寇〕掠夺或侵犯。《尚书·费誓》：“无敢寇攘。”

【释辞】

该爻辞以典型事例告诫女性，在处于危难的情况下，往往有居心叵测者乘人之危。爻辞说，丈夫出门远去一时不能回家（“夫征不复”），妻子已有身孕，不知哪天就要生下孩子，却不懂得怎样抚养（“妇孕不育”），女性处在这种情况下实在为难（“凶”）。越是在这样的节骨眼上，越要首先“利御寇”，即时刻防备乘人之危者。

长期以来，由于女性所处的社会地位、家庭地位低下，能力有限，至今一些女性仍有较强的依附心理，她们在困厄的情况下往往总想寻求依托，容易轻信他人而遭暗算。又，作为一对夫妻在整个大家族中既是相对独立的，又是大家族中一个小小的组成部分，对于他们的安危，大家族的统治者有着直接的责任，所以，该爻辞也是告诫家族头人的。

六四：鸿渐于木。或得其桷。无咎。

【注】

〔桷〕方正的椽子。《诗经·鲁颂·閟宫》：“松桷有舄，路寝孔硕。”这里比喻足以信得过的依托者。

【释辞】

该爻辞是承上补充“九三”爻辞的。爻辞说：丈夫因事不能在家，如果能把妻子托付给足以信得过的人（“或得其桷”），那是再好不过的（“无咎”）。然而，任何事物都难得完美，寻求到理想的信托者亦非易事。例如，依托父兄，男女问题一般倒是可以避免，而在财物问题上却难保不发生不愉快的事，故“得其桷”前加一“或”字。

【按】

由于当时交通不便，男子一旦因事远行，往往很久才能回来，故将妻子托付他人者总是有的。《孟子·梁惠王下》：“孟子谓齐宣王曰：‘王之臣有托其妻子于其友而之楚游者……’”

九五：鸿渐于陵。妇三岁不孕，终莫之胜。吉。

【注】

〔胜〕超过。（见前《遁·六二》）

【释辞】

爻辞指出，当时结婚因年龄尚小，不少女性婚后三两年不怀孕生子（“妇三岁不孕”），但是，多半终不会超过三年（“终莫之胜”）。待妇人年龄大些再怀孕生子，对孩子的抚养和教养会有好处，故曰“吉”。

上九：鸿渐于陆。其羽可用为仪。吉。

【注】

〔羽〕指执雉羽的文舞。《尚书·大禹谟》：“舞干羽于两阶。”

【释辞】

爻辞说：在婚礼上配以文舞为新婚夫妇（主要为新娘）歌功颂德或说唱一些道德文章，实不失为借以陶冶新娘情操的有效手段。

【按】

该卦六爻辞将时间顺序全部安排为倒装,先谈教养子女,再谈生育抚养,再谈婚配礼仪,把对孩子的教养问题放在了首位。

五十四、归妹

【概述】

该卦借陈述“帝乙归妹”的典型事例,谈到迁都或家族搬迁(包括衣锦还乡)应注意的几项事宜。“帝乙归妹”之“妹”即指殷商晚期的国都(今河南淇县)。几百年的商朝或因内乱,或因自然灾害等,曾多次迁都,一方面反映了他们仍带有游牧部落的习性,同时,也反映了他们在当时生产力低下的情况下,消极地躲避自然灾害的无奈。

䷵ 归妹,征凶。无攸利。

【注】

〔归〕返回。《战国策·齐策四》:“归真返璞,则终身不辱。”

【释辞】

卦辞说,迁都到妹,路途遥远,多有不测(“征凶”)。迁都是一件艰难的事,没有固定的模式,没有成熟的经验(“无攸利”),遇事只有视具体情况随机应变了。

初九:归妹以娣,跛能履,征吉。

【注】

〔以〕及,及于。《论语·尧曰》:“朕躬有罪,无以万方。”

〔娣〕同夫诸妾。《诗经·大雅·韩奕》:“诸娣从之。”在该爻辞中指包括嫡妻在内的所有内眷。

〔能〕犹“乃”。(见前《履·六三》注)

【释辞】

由《尚书·盘庚》可知,一些皇室旁系大家族或高级官员因

贪图安逸，多不愿受风霜之苦，不愿随同迁都。不过，这方面的阻力还不是最难解决的，天子可以对其挟制、威胁、惩罚，至多是放任不管，而妻室内眷一旦对迁都不满才是天子最棘手的问题。“归妹以娣”的意思是，在迁都问题上应首先考虑如何规劝妻室内眷，如何安排妻室内眷。“跛能履”以比喻的方式表示了迁都的坚强意志：既然跛了一条腿还要坚持走下去，那么，迁都的阻力再大也要坚持进行下去。“征吉”是对本爻辞而言，意思是解决好妻室问题，勇敢地坚持下去是迁都成功的有力保证。

【按】

卦辞中的“征凶”是对全篇而言，指出迁都是一件不容易的事；爻辞中的“征吉”是对本条款而言，指出只要解决好妻室问题，只要持之以恒，其他问题都可迎刃而解。

九二：眇能视，利幽人之贞。

【释辞】

“幽人”在该爻辞中或指迁都之前专门培养的密探，他们在迁都的过程中或迂回随行，或杂于军民之中，负责刺探情报并暗中保护天子及其眷属等。该爻辞强调了幽人的责任，爻辞毫不客气地说，瞎了一只眼还要继续看东西，你们都长着两只眼睛，一旦出了差错当责无旁贷。“利幽人之贞”之“贞”强调了“幽人”应时刻提高警惕。

六三：归妹以须，反归以娣。

【注】

〔须〕这里指奴隶和平民中的青壮年男子。（见前《贲·六二》）

〔反〕同“返”。

【释辞】

该爻辞就迁都谈了两个问题。一、务必带走大批青壮年奴隶和平民（“归妹以须”）。首先，这是迁都后的有生力量，且迁

都到新的城邑后,将有很多事要役使他们。由后面的“反归以娣”可知,“归妹以须”中亦隐含着“反归以须”——既然需要带走大批青壮年奴隶,又怎能不提防他们半路逃逸呢?二、提防众妾中(尤其娘家门为大家族且未随同迁都者)有半路逃逸者(“反归以娣”)。对于这类半路逃逸的小妾究竟怎样处置,当然难以明示。

九四:归妹愆期,迟归有时。

【注】

〔愆期〕失期,约期而失信。《诗经·卫风·氓》:“匪我愆期,子无良媒。”

〔时〕季节。《左传·桓公六年》:“谓其三时不害,而民和年丰也。”

【释辞】

爻辞指出,迁都的各项事宜应尽可能地做好准备,而迁都的具体日期却不宜规定得太死(“归妹愆期”)。这是因为或受天气的影响,或某方面的准备工作未尽如人意,而且,若过分拘泥定期不变,则易于为反对者所利用而从中作梗。但是,延期并非不受任何限制(“迟归有时”),例如,寒冷的严冬不宜出行,这是因为当时人们的御寒条件(尤其奴隶和平民)相当差,他们的衣着难以抵挡刺骨的寒风,对此,《复》卦之象辞“……先王以至日闭关,商旅不行,后不省方”可供参阅。

六五:帝乙归妹,其君之袂不如其娣之袂良,月几望,吉。

【注】

〔其君之袂不如其娣之袂良〕这里的意思是,在迁都问题上,天子及其随行之重臣处处要做艰苦朴素的表率,励精图治,以求复兴。“君”,或指帝乙,或泛指众妻妾之夫;“袂”,宽大的衣袖,这里代指衣服,指衣食住行等生活条件。

〔月几望〕这里以月亮几近圆满（见前《小畜·上九》）比喻圆满地完成了迁都的各项重务。“月几望”可能为当时的成语。

【释辞】

爻辞选取了“帝乙归妹”的典型事例，指出帝乙迁都到妹的时候，连同他的重臣个个堪称艰苦朴素的楷模，以致他们的衣食住行等生活条件反不如他们的内眷、家人（“其君之袂不如其娣之袂良”）。他们励精图治，勤于政事，圆满地完成了迁都的各项重务（“月几望，吉”）。

上六：女承筐无实，士刳羊无血，无攸利。

【注】

〔承筐〕指在宴请嘉宾的时候，端着盛有礼品的筐子劝饮、送礼，酬谢嘉宾。《诗经·小雅·鹿鸣》：“承筐是将。”

〔刳〕割杀。《国语·楚语下》：“诸侯宗庙之事，必自射牛、刳羊、击豕。”

〔血〕古人常用以“血祭”。当国家一件新的重要器物开始落成或启用以及宗庙开始使用时，便要宰杀一活物进行血祭，称之为“衅”。《孟子·梁惠王上》：“……牛……将以衅钟，王曰：‘以羊易之。’”这里或指因迁都需要重新启用各种重器、建立并使用新的宗庙等而进行的血祭。

【释辞】

爻辞说：迁都到新的城邑，为庆贺而宴请嘉宾的时候，如果没有酬谢嘉宾的礼品（“女承筐无实”）则不免显得寒酸；在举行血祭的时候，如果宰杀的牲畜出血过少则不免尴尬（或被认为不祥之兆）。这些都无助于稳定新的局势（“无攸利”）。言外之意，宴请嘉宾要做好充分准备，宴席要尽量丰盛，礼品要尽量丰厚；血祭的时候，应警告负责宰杀牲畜的士不可盲目，宜采用相应手段，使宰杀后的牲畜尽量多流血。

【按】

同等牲畜，宰杀时确有流血过少者，或因该牲畜被宰杀时受

刺激而产生痉挛所致——宰杀后,大量血液凝聚于毛细血管或胸腔内,百姓称之为“宰闷了”。

五十五、丰

【概述】

该卦谈的是境内的安定问题,具体谈到了如何应付周边部落的几个特例。

“丰”本是古代放酒具的器皿(《仪礼·公食大夫礼》:“饮酒实于觶,加于丰”),其作用类似于后世劝酒或祭祀时放酒杯的托盘。这里为比喻,将诸侯、士大夫所居的城邦比做一个酒杯,将其势力范围、周边环境比做放酒杯的托盘,要想酒杯平稳,托盘必须平稳,即要想自己所在的城邦安定,境内和周边环境必须稳定。卦名“丰”在该卦、爻辞中既指诸侯国的势力范围,又指稳定其势力范围的方略。

䷶ 丰,亨。王假之,勿忧。宜日中。

【注】

〔假〕通“格”,到。《诗经·大雅·云汉》:“昭假无羸。”《礼记·祭统》:“公假于大庙。”

〔宜〕事宜。

〔日中〕一日之内,终日。《荀子·议兵》:“羸三日之粮,日中而趋百里。”《史记·周本纪》:“文王……礼下贤者,日中不暇食以待士。”

【释辞】

卦辞说:境内安定则国事祥和(“丰,亨”)。只有天子驾临才令人最为放心(“王假之,勿忧”)。言外之意,任何部落、外邦的来访都难以排除别有他图,故应谨慎邦交。境内安定的重要标志是,上下大小官员和臣民每日都能各事其事(“宜日中”)。

初九:遇其配主,虽旬无咎。往有尚。

【注】

〔配主〕这里指与本国君主实力相匹敌的部落、邻邦。“配”，匹敌；媲美。《尚书·君牙》：“追配于前人。”《楚辞·九思》：“配稷契兮恢唐功。”

〔虽〕通“唯”。《管子·君臣下》：“虽有明君能决之，又能塞之。”

〔旬〕通“徇”，巡行。《诗经·大雅·江汉》：“王命召虎来旬来宣。”

〔尚〕佑助。《诗经·大雅·抑》：“肆皇天弗尚。”

【释辞】

爻辞说：边界上出现了与本国匹敌的部落、邻邦（“遇其配主”），对此只有加强巡哨、警戒（“虽旬”）才是最为正确的（“无咎”）。若要出使到该国去，必须拥有足够的武备力量并伴有得力的助手，或有所仰仗，足以辖制对方（“往有尚”）。

六二：丰其蔀，日中见斗。往得疑疾，有孚发若。吉。

【注】

〔蔀〕这里指辽阔、茂密的草原。

〔日中见斗〕这里的意思是，一日之程难以走出辽阔的草地。“斗”，星斗。“见斗”，指起早贪黑，两头都能看得见星星。

〔疑疾〕指在前负责探险、开路的护卫。“疑”，天子的辅佐之臣。《礼记·文王世子》：“虞、夏、商、周，有师保，有疑丞。”“疾”，毒物，害虫。《左传·宣公十五年》：“山藪藏疾。”

〔发〕显现。《左传·昭公元年》：“发为五色。”

〔若〕语助词。（见《乾·九三》注）

【释辞】

该爻辞谈到了一个特例：某远邦与本国隔着辽阔的大草原，一日之内难以走出这样的草原。要出使这样的国家，必须有素质良好的探险护卫（“往得疑疾”）。让这样的国家归服，本国必须具有相当高的信誉和声望并将其发扬光大（“有孚发若”），用孔子的话说就是“远人不服则修文德以来之”（《论语·季氏》）。

九三：丰其沛，日中见沫。折其右肱，无咎。

【注】

〔沛〕沼泽地。《公羊传·僖公四年》：“桓公……大陷于沛泽之中。”

〔沫〕当指水地。

〔右肱〕这里指得力的盟国。“右”，亦作“佑”。《左传·襄公十年》：“天子所右，寡君亦右之。”“右肱”，得力的臂膀、助手。

【释辞】

该爻辞谈到了又一个特例：某远邦与本国隔着广阔的沼泽地，一日之内难以走出这样的沼泽地。对于这样的国家，只要想尽办法分化瓦解其同盟，他们对本国便不会构成威胁（“折其右肱，无咎”）。

【按】

作《易》者可能认为，凭着如此广阔的沼泽地，除非假道，一般不存在直接的军事威胁。

九四：丰其蔀，日中见斗。遇其夷主，吉。

【注】

〔夷主〕这里指平和、不好战的远邦君主。

【释辞】

爻辞以举例的方式（参阅“六二”爻辞）指出，平和、不好战的远邦一般不会威胁到他国。

六五：来章，有庆誉，吉。

【注】

〔章〕表彰。《商君书·说民》：“章善则过匿，任奸则罪诛。”

〔庆〕奖赏。《礼记·月令》：“〔孟春之月〕行庆施惠。”

〔誉〕声誉；声名。《孟子·告子上》：“令闻广誉施于身。”

【释辞】

爻辞说：对于主动来朝拜者，应给予必要的表彰和奖赏，以至给予一定的封爵。

上六：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人。三岁不覿，凶。

【注】

〔屋〕古代井田的区划，三百亩为屋。《周礼·地官·小司徒》：“考夫屋。”

〔阒〕空；寂静。

〔覿〕见。

【释辞】

爻辞说，境内三百亩上下的田园（“丰其屋”），草原上的人家（“蔀其家”），甚至多年无人居住的破落庭院（“窥其户，阒其无人”），若多年（“三岁”不是确数）不去察看（“三岁不覿”），都有可能变成恶人借以起事或藏身的所在（“凶”）。

五十六、旅

【概述】

该卦谈的是如何收容、安置、处理好境内的或由境外流入的行无定处的闲散人员。否则，这部分人将是境内极不安定的因素之一。卦名“旅”既指境内的闲散人员，又指处理这些闲散人员的措施和策略（当时多有诸侯或士大夫大家族将其收容为门下食客者）。

䷷ 旅，小亨。旅贞吉。

【注】

〔小〕这里的意思是（参阅前《屯·九五》注），要将“旅”们分清类别，区别对待。或在寄居的问题上，不得让他们过分集中。

【释辞】

卦辞的意思是，在处理“旅”的问题上，首先要将其分清类别，区别对待，并让他们与当地百姓杂居。“旅贞吉”的意思是

(“旅贞吉”之“旅”或为衍文)卦辞所提到的原则“小”要永远坚持。

【按】

当时担心的可能是,“旅”们往往会拉帮结伙,形成一定规模的群体(如后世的丐帮),给国家造成一定的威胁。这就更需要对他们进行分化瓦解,化整为零,减小祸患。

初六:旅琐琐,斯其所取灾。

【释辞】

爻辞的意思是,在对待“旅”的问题上如果照顾得过细(“旅琐琐”),当是自取烦恼(“斯其所取灾”)。言外之意,国家的政策只要能让其寄居下来,允许其自食其力足矣。否则,诸多方面都为他们提供便利,国家将不堪重负。

六二:旅即次,怀其资。得童仆,贞。

【注】

〔次〕旅行或行军途中暂住之地。《尚书·泰誓中》:“王次于河朔。”这里指安置行旅之地。

〔资〕财物;费用。

〔童仆〕即僮仆。

【释辞】

爻辞说:“旅”们一旦寄居下来(“旅即次”),他们最关心的应当是生活的费用(“怀其资”)。所以,国家应尽量役使他们(“得童仆”)并给以薪俸。“贞”的意思是,该项措施不得随意变更。

九三:旅焚其次,丧其童仆,贞厉。

【注】

〔焚〕通“僨”。

【释辞】

爻辞说：“旅”中如果有少数人不满足于自己被安置的住地而离弃（“旅焚其次”），或嫌待遇太低而逃离（“丧其童仆”），国家不仅不能因此而变更对待“旅”的规定（“贞”），还要从严处理（“厉”）。这是因为，一旦有所变更，做出让步，将会引起连锁反应。

九四：旅于处。得其资斧，我心不快。

【注】

〔处〕隐居，不仕。

〔资斧〕这里借指“旅”的效劳，接受役使。“资”，财资；“斧”，器具。

〔我心不快〕难得尽如人愿。（参阅《艮·六二》）

【释辞】

爻辞说：“旅”们一旦有人产生不仕的想法（“旅于处”），再让他们为国家效劳、接受役使（“得其资斧”），则难以尽如人愿（“我心不快”）。应该清楚的是，隐居不仕是以富有为前提的。例如，很难看到这样的情况：一个饥寒交迫的穷汉，有人愿用他，并给饭吃、给衣穿，他却硬摆着高傲的臭架子“宁死不食周粟”。这就是说，国家对待“旅”的最佳政策应当是，既不可轻易让其太富有，又不能让其无所眷恋，愤而离去。

六五：射雉，一矢亡。终以誉命。

【注】

〔誉〕这里指称之为“誉”，命名为“誉”，即把某人当成美好名誉的化身。

〔命〕命名。《左传·桓公二年》：“晋穆侯之夫人姜氏以条之役生太子，命之曰‘仇’。”

【释辞】

爻辞明确指出，利用“旅”可以有效地扩大自己的影响，提

高自己的威望。爻辞运用了比喻的方式：就像射雉一样，至少要首先搭上一支箭（“射雉，一矢亡”）。对待收容的“旅”，同样应首先付出代价，给他们相应的待遇，并对他们表示关怀，久而久之，自身的威望自然会树立起来（“终以誉命”）。

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。

【注】

〔焚〕通“愤”。

〔旅人〕这里指对“旅”进行收容、安置、役使等做具体工作的官员。

〔丧牛于易〕参阅《大壮·六五》“丧羊于易”。

【释辞】

爻辞指出，对“旅”不可过分苛刻，否则，“旅”们愤而离去事小，更有甚者，他们联合起来起事作乱。“鸟焚其巢”为比喻，比喻“旅”们不再眷恋自己的家园，毁了家园愤而离去；“旅人先笑后号咷”的意思是，负责“旅”工作的官员一开始对“旅”过分盘剥、牟取暴利，自鸣得意，却没有想到后来的恶果；“丧牛于易”类似于“丧羊于易”，当时有易国君杀死商人王亥夺其羊本来就属于残害“旅”的典型，“丧牛于易”则更甚，故曰“凶”。

五十七、巽

【概述】

通观卦、爻辞，“巽”在该卦中既指大家族中为主人的饮食起居服务的官员及其成员群体，又指对这类官员的招募、选用、调配或辞退等。

【按】

依造字法，“巽”当为会意：按照主人的要求标准或意愿，将已经完备（“𠄎”）的器物、物品或食品双手（“𠄎”即“𠄎”）捧着恭敬地放在桌（“一”）上供主人验收或享用。

䷥ 巽，小亨。利有攸往，利见大人。

【注】

〔小〕这里的意思是（参阅前《屯·九五》注），要将庞大的“巽”之群体分清类别、分出等次，并委派各级、各类官员统辖管理。

【释辞】

卦辞说：“巽”之官员及其群体要分工明确，各负其责，他们才能更好地为主人服务、效忠（“巽，小亨”）。“利有攸往”的意思是，要做广泛深入的交往和走访，才能招募到技艺高超、性情温顺、品德忠实的“巽”。“利见大人”的意思是，在大家族中，对于“巽”这一群体，要任用更为得力的高级官员代主人管辖。

初六：进退，利武人之贞。

【释辞】

该爻辞对“巽”提出了一个特殊的要求，即“巽”并不能只单单负责侍奉主子，一旦有变，他们还有责任保证主人的安全，充当主人的护卫。“进退”指的是（见前《观·六三》）对“巽”的操练。“利武人之贞”之“武人”（参阅前《履·六三》）指的是长期负责操练之事的武功高强的高级将领。

九二：巽，在床下用史巫。纷若，吉，无咎。

【注】

〔在床下〕这里指在主人的内室和主人的身边侍奉的“巽”。“在”，存问；察视。《左传·襄公二十六年》：“吾子独不在寡人。”《尚书·舜典》：“在璇玑玉衡，以齐七政。”“床下”，这里借指主人的内室、主人的身边。

〔史巫〕史官和医生。“巫”，指的是在当时医学不甚发达的情况下，兼用巫术为人治病的医生，绝不同于后世专靠装神弄鬼行骗的人。

〔若〕顺。《诗经·小雅·大田》：“曾孙是若。”

【释辞】

爻辞指出，在主人的内室，身边服务的“巽”应当是史官和

医生(“在床下用史巫”),且他们个个都应是性情温顺、言听计从的人(“纷若”)。

九三:频巽,吝。

【注】

〔频〕危急。《诗经·大雅·桑柔》:“国步斯频。”

【释辞】

爻辞指出,在国家或因战争或因自然灾害等而处于危难之中的时候,对于“巽”的任用、役使以及进献等都要周密考虑,慎重处理。

六四:悔亡,田获三品。

【释辞】

该爻辞所言指进献猎物的“巽”事。爻辞指出,可将猎物分为三个品级,“巽”们只将上品猎物进献给主人即可,中品和下品留给“巽”们自己享用。如此宽厚仁慈之举当然会得到“巽”们的赞同,故曰“悔亡”。

九五:贞吉,悔亡,无不利。无初有终。先庚三日,后庚三日。吉。

【注】

〔庚〕这里指收获庄稼。《礼记·檀弓下》:“季子皋葬其妻,犯人之禾。申详以告。曰:‘请庚之。’”这里的“庚”应当是指赔偿庄稼。《左传·哀公十三年》:“吴申叔仪乞粮于公孙有山氏……对曰:‘梁则无矣,粗则有之,若登首山以呼曰,庚癸乎,则诺。’”“庚”亦指粮食。《说文解字》:“庚位西方,象秋时万物庚。庚,有实也。”且“庚”从“广”,笔者以为,“庚”应是供收获、晾晒、储备粮食的厂房或场所,在该爻辞中当指对粮食的收获和存放。

【释辞】

爻辞指出,要努力做好粮食的收获和存放。“先庚三日”的

意思是,在庄稼即将收获之前(“三日”不是确数)应责成负责这方面工作的“巽”做好各项准备工作;“后庚三日”的意思是,庄稼收获完毕的一段时间里,还要做好包括庄稼的复收、粮食的晾晒等事(因为当时的产量较低,复收当是人们不忍放弃的重要一环)。“无初有终”的意思是,收获庄稼的准备工作没能做好如果说尚可体谅,而收获庄稼的质量,尤其粮食的晾晒和存放切不可马虎。

【按】

该爻辞较多的断语(“贞吉,悔亡,无不利”)中似有衍文。

上九:巽在床下,丧其资斧,贞凶。

【注】

[巽在床下]参阅“九二”爻辞。

[丧其资斧]参阅《旅·九四》。

【释辞】

该爻辞从另一角度再次强调了“床下”之“巽”的重要性。爻辞说,对于“床下”之“巽”中的老、弱、病、残,已无能力为主人效劳者应适时辞退。尤其其中出现了离心离德者,应明察秋毫,果断处置。否则,凶险在即。

【按】

“巽”在该卦中有广义和狭义两种概念。广义的“巽”指的是在主人的衣食起居中分别承担某一任务的所有成员。狭义的“巽”则是承担某一任务的如后世所称的领班。这样的领班固然不可能亲身去劳作,但他一定有某技艺在身,是该技艺的行家里手。总体看来,“巽”在该卦中有类似于后世某些封建大家族所隶属的“户”(例如“号丧户”)。所以,各方面的“巽”都有相对的稳定性,大家族不必每年都去临时招募和物色。

五十八、兑

【概述】

该卦似谈到聚会、盟会的问题。即为了共同的利益或订立盟约，或组织联军等。

卦名“兑”取聚会之义。《荀子·议兵》：“仁人之兵……兑则若莫邪之利锋。”

䷹ 兑。亨，利贞。

【释辞】

卦辞无具体内容，当属“敷衍卦辞”。（见《大有·上九》）

初九：和兑，吉。

【释辞】

爻辞指出，“兑”之各方和谐、协调，各自保留自己的观点和立场去寻求共同关心的问题是达成共识的前提。《论语·子路》：“君子和而不同，小人同而不和。”

九二：孚兑。吉，悔亡。

【释辞】

爻辞说：聚会的各方首先要有诚信（“孚兑”），订立的盟约或做出的决定才容易得到实施（“吉”），且少有反悔（“悔亡”）。

六三：来兑，凶。

【注】

〔来〕招致。《吕氏春秋·不侵》：“尊贵富大不足以来士矣。”这里指在某种利诱或威胁下而来。

【释辞】

爻辞说：不是心甘情愿而迫于某种原因前来盟会者（“来兑”），当是难以久长的危险分子（“凶”）。

【按】

任何事物都难以均衡，盟会亦然。例如春秋霸主的“衣裳会”、“兵车会”，无不以强凌弱。

九四：商兑未宁，介疾有喜。

【注】

〔疾〕厌恶，憎恨；非毁。《论语·泰伯》：“疾之已甚。”《礼记·缙衣》：“毋以嬖御人疾庄后，毋以嬖御士疾庄士大夫卿士。”

【释辞】

爻辞提出了盟会之大忌。爻辞说，盟会的各方在磋商的过程中（“商兑未宁”），一定要把自己一方的恩怨放在一边（“介疾”），即绝不允许提及往日不愉快的事，免得与造成不愉快之事的另一方发生争执或冲突。若此，盟约的确立方能有望（“有喜”）。

九五：孚于剥，有厉。

【注】

〔剥〕这里为比喻（参阅前《剥》卦），把确立的盟约、做出的决定比做盟会的成果，把履行盟约比做对成果的收获。

【释辞】

爻辞说，盟会的各方要信守盟约（“孚于剥”），严格履行职责（“有厉”）。

上六：引兑。

【注】

〔引〕招致。

【释辞】

爻辞的意思是，为了同盟的延续、盟约的履行，必须适时地、定期或不定期地召集盟会之各方会盟。

五十九、涣

【概述】

该卦似谈到一种急行军战术。或用于增援,或用于突袭、围剿,为了争取时间,要将庞大的部队化整为零,分成若干小部,相对独立地分头行动。这既比大部队统一行动要快得多,而且减小了声势,麻痹了对方。“涣”在该卦中既指将庞大的军队分成的若干小部,又指应用“涣”这一化整为零的战术。

䷺ 涣,亨。王假有庙。利涉大川,利贞。

【注】

〔涣〕消散;离散。《老子》:“涣兮其若凌释。”《荀子·议兵》:“事大敌坚,则涣焉离耳。”这里指将大部队化整为零的急行军战术。

【释辞】

卦辞说:“涣”这一化整为零的急行军战术在必要的情况下是切实可行的(“涣,亨”)。为显得更加严肃,更加慎重,出征前要到宗庙誓师,或作动员(“王假有庙”参阅前《萃》卦辞)。“涣”当属解决重大军事问题的决策(“利涉大川”),丝毫马虎不得(“利贞”)。

初六:用拯,马壮,吉。

【注】

〔拯〕援救,救助。

【释辞】

爻辞说:“涣”这一战术适用于救兵,适用于援兵(“用拯”)。为了争取时间,应选用膘肥体壮的战马(“马壮,吉”)。

九二:涣奔其机,悔亡。

【注】

〔机〕时机,关键时刻。

【释辞】

爻辞指出，利用“涣”这一急行军战术，为的就是抓住有利时机（“涣奔其机”），以求达到预期目的（“悔亡”）。

六三：涣其躬，无悔。

【释辞】

爻辞说：“涣”之各部将领要身先士卒（“涣其躬”），义无反顾（“无悔”）。

六四：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

【注】

〔群〕合群。

〔丘〕这里指会师的地点。

【释辞】

爻辞指出，“涣”之各部虽然是独立行动，但仍要加强联系，互相关心，主动配合，尤其不能相互排斥（“涣其群”），若此，才能对全盘有利（“元吉”）。“涣有丘”的意思是，要有明确的会师地点。“匪夷所思”的意思是，一切军事行动如行军速度、会师地点要出乎敌方的预料。

九五：涣汗其大号。涣王居，无咎。

【注】

〔汗〕指发出的命令如所出之汗，不得轻易变更。

〔大号〕指统一发出的命令。

【释辞】

因为“涣”之行军战术属统一指挥，分头行动，故发出的命令一般不做更动（“涣汗其大号”）。“涣王居”的意思（“涣王居”之“涣”或为衍文）是，在整个征战过程中，至少“涣”之各部主将应非常清楚天子所居之处，以便及时回报战情。

上九：涣其血去逖出，无咎。

【注】

〔血去逖出〕摆脱消沉，尽快振作，去考虑更长远的问题（参阅《小畜·九四》“血去惕出”）。“逖”，远。《尚书·牧誓》：“逖矣西土之人。”

【释辞】

因为“涣”之各部是分头行动，其中一部或若干部有可能遭到敌方的重创。“涣其血去逖出”的意思是，作为天子或主帅不能因局部受创而耽于沮丧，应振作精神，去考虑其他各部还在前进或征战中，若调整得当，胜利依然可期。

【按】

该卦同样适用于战略退却、转移。

六十、节

【概述】

通观卦、爻辞，该卦谈的是大家族之家主（包括家族其他要员）如何以自我约束、自我节制规范自己的行为。

䷻ 节，亨。苦节不可贞。

【释辞】

卦辞与“上六”爻辞雷同，笔者将其视为“敷衍卦辞”。（见《大有·上九》）

初九：不出户庭，无咎。

【注】

〔户庭〕这里指内宅庭院。

【释辞】

该爻辞有两层意思：一、作为大家族中的一家之主，绝不为大家族琐事所困扰（这里不是说对家庭琐事不闻不问，但作为大

家族,处理家庭琐事各有专职)。二、“不出户庭”意即不轻易走出自己的起居室——作为大家族中的一家之主,在该家族中享有至高的威望和无上的权势,当为各房妻妾以及上下奴婢所倾慕,“不出户庭”是避嫌的有效办法。

九二:不出门庭,凶。

【注】

〔门庭〕这里指前堂庭院,是接待宾客和与诸臣议事的地方。

【释辞】

爻辞强调一家之主应勤于政事,否则,若为家庭琐事所困扰、贪恋女色、乖巧于妻妾以至不检点而引起家庭风波等,都会给家庭带来灾难。

六三:不节若,则嗟若。无咎。

【注】

〔若〕语助词。

【释辞】

爻辞说:如果不以节操、不以行为规范约束自己,则有意想不到的嗟叹。“无咎”的意思是,要将“不节若,则嗟若”的道理铭记在心则无咎。

六四:安节,亨。

【注】

〔安〕习惯。《吕氏春秋·乐成》:“舟车之始见也,三世然后安之。”

【释辞】

爻辞指出,好的行为规范经常坚持,久之就会习惯成自然。

九五:甘节,吉。往有尚。

【注】

〔甘〕情愿;乐意。

〔尚〕崇尚；尊重。

【释辞】

爻辞说：如果能把培养自己美好的行为规范当成一种快乐（“甘节”），那是再好不过的（“吉”）。“往有尚”的意思是，在与别人的交往中，应寻求有道德、有节操的人作为自己尊崇的偶像和学习的榜样。《论语·雍也》“好之者不如乐之者”可为“甘节”的注脚。

上六：苦节，贞凶。悔亡。

【释辞】

爻辞强调，对于世俗的所谓“节操”如果一味地坚持，会带来苦难，会给家族添乱。对于这样的“节操”，若固执地一味坚持，则未免迂腐。“悔亡”的意思是，只有不苦节才少有悔恨。

【按】

一、尤其对于“上六”爻辞的“苦节”之“节”，实难言其具体，或因事而异，或因人而异，或因时代而异。

二、由“上六”爻辞足见作《易》者的辩证、灵活，从而提高了《易经》的价值。

六十一、中孚

【概述】

卦名“中孚”之“中”当读去声。“中孚”的意思是，遵从应有的准则、采取有效的策略以提高自家的信誉和声望。

䷼ 中孚。豚鱼，吉。利涉大川，利贞。

【释辞】

卦辞“利涉大川，利贞”都对“中孚”而言，意思是，有效地提高自家的信誉和声望，不管遇到多大的艰难险阻都自有“天”助，故永不放弃“中孚”的准则。

“豚鱼，吉”之“豚鱼”或指祭祀之供品。当时的供品太牢为“牛、羊、豕”（天子之祭），少牢为“羊、豕”（诸侯之祭），“豚鱼”则是不上档次的普通供品了。这里的意思是，凡事应提倡节俭。尽管自古至今不少人为了讲排场，为了得到心理上的满足，遇事总是奢侈浮华、大肆挥霍，但奢侈浮华是降低自己的威信、遭人妒恨的根源。

初九：虞，吉。有他不燕。

【注】

〔虞〕臆度；料想。《诗经·大雅·抑》：“谨尔侯度，用戒不虞。”

〔燕〕安闲。《诗经·小雅·蓼萧》：“既见君子，孔燕其弟。”

【释辞】

爻辞说：凡事（包括向别人做出承诺）预先要做周密考虑（“虞，吉”），若考虑到还有可能出现其他问题，就像感到不安的样子（“有他不燕”），要千方百计谨慎地去处理。《论语·述而》：“……必也临事而惧、好谋而成者也。”爻辞告诉人们，作为一个大家族或国家，处理重大问题时，应竭尽全力促其成功。因为，处理问题有极高的成功率是提高其威望和信誉的重要因素。否则，若事事无成，不管你是多么的诚意待人，也只配戴一顶“滥忠厚”的帽子。

九二：鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。

【注】

〔鸣鹤在阴，其子和之〕属起兴。

〔爵〕古代酒器，用以温酒和盛酒。这里代指美酒。

〔靡〕奢侈。《礼记·檀弓上》：“昔者夫子居于宋，见桓司马自为石椁，三年不成，夫子曰：‘若是其靡也。’”

【释辞】

爻辞指的是，平时要尽量和别人搞好关系，和睦相处。爻辞

说：白鹤在树阴下鸣叫，它的小鹤多么和谐地和它一起鸣叫啊！
我的家中有美酒，我多么愿意尽情地同你分享以至一醉方休啊！

六三：得敌。或鼓，或罢，或泣，或歌。

【注】

〔敌〕这里主要指与自己相匹敌的国家。

〔鼓〕击鼓进军。

〔罢〕罢兵。

〔泣〕对有灾难者表示慰问或悼念。

〔歌〕颂扬。

【释辞】

爻辞说：按照常规，认真地对待敌国，该进军时则进军，该罢兵时则罢兵；敌国有殃，依礼而行，当表示慰问或悼念（包括祭吊敌国战死的将士）；敌国国君有功德，值得颂扬则颂扬——自古至今，这些都是国际交往的准则。

六四：月几望，马匹亡，无咎。

【注】

〔月几望〕以月儿几近圆满（参阅《小畜·上九》）比喻处理的事情已经完美。

〔马匹亡〕以永远不可能出现两匹完全相同的马比喻凡事不可过分攀比，处理问题不可照搬他人的经验。“匹”，比；相当。《庄子·逍遥游》：“而彭祖乃今以久特闻，众人匹之，不亦悲乎！”

【释辞】

爻辞说：凡事不苛求尽善尽美（苛求尽善尽美本身就是固执），尽最大努力以求解决基本问题或主要矛盾，实在无法解决的暂缓以待时机；凡事不过分攀比，不完全照搬他人的经验——凡事苛求、处理问题照搬他人的经验往往事与愿违。

九五：有孚挛如，无咎。

【注】

〔挛〕蜷曲不能伸。

【释辞】

爻辞说：一个人（或国家）越是享有极高的威望和荣誉（“有孚”），言行举动越要更加小心谨慎（“挛如”）。佼佼者易折，严防因一时一事而毁了自己的形象，或者成为被难的导火索。《论语·乡党》对孔子言行的一段描述：“孔子于乡党，恂恂如也，似不能言者……君在，踧踖如也……入公门，鞠躬如也，如不容……过位，色勃如也，足躩如也，其言似不足者……复其位，踧踖如也……执圭，鞠躬如也，如不胜……”可为该爻辞的注脚。

上九：翰音登于天，贞凶。

【注】

〔翰〕锦鸡。

【释辞】

爻辞说：凡事言过其实，像野鸡一样尽唱高调，这样的人是不得久长的。

【按】

要言之，提高自身的威望和信誉的准则是：提倡节俭，永远保持充实的国力；办事谨慎周密，成功率高；与他人和睦相处；以常规对待敌国；处理内外政务不过分苛求；不妄自尊大。

六十二、小过

【概述】

该卦谈的是，弱小的诸侯国面对强盛的大国，为了自身的生存，委曲求全，巧作周旋。“小过”在该卦中指的是，弱小的诸侯国之臣属或在国君的授意下通过交往去讨好大国的臣属要员。

【按】

在该卦中,弱小的诸侯国对待大国所采取的策略与其说是服事,毋宁说是蒙混,当是弱小国家为了自身的生存和安全所做的明智选择。试想,小国若每年公开向大国进贡,往往是小国本已不堪重负,而大国却未感有多大收益,大国因其贪心不足,丝毫减弱不了吞并小国的欲望。反之,小国的诸多臣属若和大国的臣属要员搞好关系,大国的臣属且能每每由此得到不少好处(单从大国要员的既得利益上说,要比并吞该小国实惠得多),这实为大国向小国发动战争的重要障碍。《吕氏春秋·开春论·期贤》有一段文字说的是,赵简子久欲伐卫,而他那里有卫士十人皆言伐卫不义,致使赵简子久不得伐卫。“卫以十人者按赵之兵,没简子之身,卫可谓知用人矣,游十士而国家得安。”这里即是卫国所用的类似于“小过”的策略。

䷛ 小过,亨。利贞。可小事,不可大事。飞鸟遗之音,不宜上,宜下,大吉。

【注】

〔小过〕这里指的是弱小的诸侯国之诸臣属通过交往去讨好大国的臣属要员。“小”(见前《屯·九五》注)指私人交往。“过”,过访;探望。《诗经·召南·江有汜》:“之子归,不我过。”

〔小事〕指弱小诸侯国之诸臣属服事大国的臣属要员。

〔大事〕指弱小诸侯国每年向大国进贡。“大”(见《乾·九二》注)指整个国家。

〔飞鸟〕当为比喻,指的是与大国要员交往的小国之诸臣属。因为这种交往属私人交往,非国际交往,正如飞鸟一样不牵涉国界——古有西王母之青鸟传递信息的传说。

〔音〕言语;音信。《诗经·小雅·白驹》:“毋金玉尔音。”

【释辞】

卦辞说:弱小的诸侯国之诸臣属同大国的臣属要员私下交

往的策略(“小过”)在下必要的情况下是可行的(“亨”)。只要自己一方处于弱势,“小过”的策略就永不得放弃(“利贞”)。“可小事,不可大事”的意思是,可以诸臣属分别去服事大国的臣属要员而尽量避免整个国家每年向大国进贡。“飞鸟遗之音”的意思是,诸臣属(“飞鸟”)在与大国要员的交往中,只可说一些赞美其国家、赞美其君主的言语——须知,私下的赞美若有一言半语闻其耳,胜过当面奉承千百句——实质上是在麻痹对方。“不宜上,宜下”的意思是,这些赞美的言语不可直言于上面,否则,对方会感觉到你是在有意奉承。要靠言于下面而闻于上的办法,才会让对方感到你心悦诚服。

初六:飞鸟以凶。

【释辞】

爻辞说:与大国要员私下交往的小国臣属要承担着极大的凶险,而且还要承受着本国国民不知多少人的不理解。言外之意,若不是真正忠于自己国家的贤臣,是难当此重任的。

六二:过其祖,遇其妣。不及其君,遇其臣。无咎。

【注】

〔遇〕投合;契合。《孟子·公孙丑下》:“千里而见王,是予所欲也,不遇,故去。”

【释辞】

爻辞明确指出,拜访其祖上,与其主上交好是目的,此之前,首先投合、讨好其家属是手段。同样的道理,与其君主友好是目的,若暂时无法达到,就先去投合、讨好其臣属。

九三:弗过,防之。从或戕之,凶。

【注】

〔从〕听从;顺从。这里指假意顺从,如答应苛刻的条件、献城割地、

甘为附庸等。

【释辞】

天下少有万全之策，有些大国戒备森严，“小过”则难以得逞。“弗过，防之”的意思是，若“小过”的策略难以推行，则要加强防守，就像孟子为滕文公出的主意：“凿斯池也，筑斯城也，与民守之，效死而弗去，则是可为也。”（《孟子·梁惠王下》）“从或戕之”的意思是，或者假意投靠，而伺机将其暴虐的君主杀死——这种做法是不得已而为之的，是在使出浑身的解数仍难保住自己国家的情况下而为之的——试想，泱泱大国岂有不复仇的道理，故曰“凶”。

九四：无咎。弗过，遇之。往厉，必戒。勿用。永贞。

【释辞】

“无咎”或当在“九三”爻辞后，意思是，“九三”爻辞之策略虽然凶险，但也是没有办法的办法。换句话说，“从或戕之”即使不能成功，引来了横祸，其与灭国相比，已算不得什么了。

爻辞指出，若不能或不打算推行“小过”（“弗过”），作为小国，所作所为亦应投合大国之意（“遇之”），不做（或只是不让其觉察）让大国敏感的事（如扩充军备、操练兵马等）。若需要与大国公开交往，定要周密布置，严加防范（“往厉，必戒”）。须知，大国灭掉小国或随意掳下小国国君往往如同儿戏，所以，作为小国，切不可感情用事、刚愎自用（“勿用”）。在处于弱势的情况下，该爻辞所提供的方略永不可放弃（“永贞”）。

六五：密云不雨，自我西郊。公弋取彼在穴。

【注】

〔密云不雨，自我西郊〕这里指若干小国商讨、酝酿如何对付大国。（参阅前《小畜》卦辞）

〔公〕这里指参与对付大国的诸多小国。

〔弋〕用带绳子的箭射。《诗经·郑风·女曰鸡鸣》：“将翱将翔，弋鳬与雁。”

【释辞】

爻辞对于若干小国联合起来对付大国的策略（正如战国时期合纵的策略）深表怀疑。自古以来，合纵从未最终得逞（大国的逐渐灭亡往往源于其政治的混乱或大国与大国之间的长期磨擦和争斗）。小国之间相互观望（“密云不雨”）最终被分化瓦解姑且不论，正如该爻辞最后一句所言：大伙联合起来战胜大国（“公弋取”）谈何容易？那大国的君主（或顽敌）就像一头凶猛的野兽盘踞在洞穴里（“彼在穴”），休想轻而易举射杀它。

上六：弗遇过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

【注】

〔离〕火灾（参阅《离》卦）。这里指蒙受灾难。

【释辞】

小国的臣属与大国的臣属要员之间的交往实质上是讨好大国的臣属要员，这是心照不宣的事。所以，必须以足够的财物等投其所好。否则，若没有充分的准备，或只有少得可怜的财物，这样的交往（“弗遇过之”）反不如无。在这样的情况下，与大国臣属交往的小国臣属往往会蒙受羞辱（“飞鸟离之”），以至引来祸患（“凶”）。大国的臣属因无所顾惜反而会找借口挑起战争（“是谓灾眚”）。这就像几根骨头引来了贪馋的饿狼，烧香引出鬼来闹。

【按】

“六五”、“上六”二爻辞让我们想到：一、古今中外曾有小国长期苟安于大国之侧者。除特殊原因外，一般是大国无意即不需要或不必要吞并该小国。正像一个彪形大汉一般不会夺食婴

儿手中的奶糖,徒给人留下笑柄。所以,小国但能生存,一动不如一静,包括推行“小过”都要慎重考虑是否必要。怕的就是小国不能立足现实,突发狂想,胡乱折腾,结果激怒了猛虎,搅醒了睡狮,酿成了磐石压鸡卵之祸。二、面对强盛的泱泱大国,卦、爻辞并没有为小国提供赖以生存的万全之策。小国对大国采取“小过”本来就是没有办法的办法,足见小国生存之艰难。

六十三、既济

【概述】

该卦介绍了几条有助于理事的(包括渡水)成熟的经验和哲理。

【按】

依卦名“既济”,该卦所言本当尽为渡水之事,然而,除“初九”、“上六”二爻辞外,其他内容均与渡水无关。当然,卦、爻辞所言内容均属有助于理事的成功经验、准则或哲理,这也许就是为作《易》者将《既济》强名之为“既济”之道理。

䷾ 既济。亨。小,利贞。初吉终乱。

【注】

〔既济〕这里的意思是,卦、爻辞之内容全部属于有助于理事的经验和哲理。“既”,尽;已经。“济”,救助;有益。

〔小〕这里指该卦互不关联的六爻辞。(参阅《屯·九五》)

〔乱〕横渡;治乱。《尚书·禹贡》:“乱于河。”又《尚书·顾命》:“其能而乱四方。”又《尚书·泰誓》:“予有乱臣十人。”

【释辞】

卦辞说:该卦六爻辞所提供的方略都是切实可行(“亨”)的经验、准则或哲理。六爻辞之诸方略(“小”)当永远铭记(“利贞”)。因为任何事情即使起初顺利吉祥,在发展过程中也会不

断出现新的问题需要去处理和解决(“初吉终乱”)。

【按】

若将“初吉终乱”理解为“开始吉祥,最终必定大乱”,不妥有二:一、《易经》本为理事之作,那样理解未免消极——既然再好的事情最终都要完蛋坏散,还能有何可言?二、“终乱”若只为表示“最终必定大乱”,那么古人不当如此行文,而应如《诗经·大雅·荡》所言:“靡不有初,鲜克有终。”

初九:曳其轮;濡其尾。无咎。

【注】

〔曳〕拖。

〔濡〕沾湿。

【释辞】

“曳其轮”当指用车渡河。意思是,在用车渡河时,要将车轮同车辕或车的其他部位连在一起(或直接将绳拴在车轮上,或借助刹车器),同时拉动,使车轮变滚动为滑动。好处是,水下泥地高低不平,而人又难以观察和预测,车轮前行时,若一车轮滚入低洼处,重心偏离,重力集中于该车轮,水下泥地松软,该车轮将会陷得更深(车轮浸在水中,由于浮力的作用,下面的车轮减轻,上面的车箱及其货物的重力与车轮形成更大的反差)。车身倾斜,轻则将货物或人晃入水中,重则翻车。变为滑动则减小了车轮滚入低洼处的速度,减小了车轮对低洼处的撞击。而且,滑动过程中,车轮可将由高处壅起的泥土不同程度地填入低洼处,减小了车身的倾斜度,同时减轻了车身的左右摇晃。车轮变滚动为滑动还有一个好处就是避免了车轮在滚动过程中将水下泥沙带上来溅洒得车身脏污不堪(20世纪80年代前,北方某些地区使用耕牛拉的“拖车”即是利用了变滚动为滑动前行的好处——任雨天或雨后道路怎样泥泞,拖车皆能顺利前行)。

“濡其尾”当指用船渡河。意思是,所造之船在渡水时,应当符合如下标准:当货物均衡地载入船中时,随着货物的不断增加,船身在下沉的过程中,被水浸湿的首先应当是船尾。即船行在水中时,正常情况下船头总是高于船尾(或装载货物时,船家主观上也要照顾到“濡其尾”)。其好处是:一、船头翘起,前行省力,且容易转向(船的底部较上部狭窄)。二、一旦撞上障碍物,船不容易向前滚翻。反之,若“濡其首”,其害处是,船在前行过程中,水容易溅入船舱——就当时的技术水平,造船用的是整棵的大树,将其树干进行修整剜挖而成(“剜木为舟”)。笔者以为,船尾当属树干的底部。

【按】

一、当时用车渡水者并不罕见。《诗经·邶风·匏有苦叶》:“济盈不濡轨。”《孟子·离娄下》:“子产……以其乘舆济人于溱、洧。”那时的车轮相当大,《考工记·总序》:“乘车之轮六尺有六寸……加軫与辚焉,四尺也,人长八尺,登下以为节。”水的深度只要不超过人体身高的二分之一,均可用车渡河。

二、“濡其尾”之所以断言指用船而不是用车,是因为当时的车如兵车本没有车尾(车后只有供登车用的小凳),其他车辆即使有车尾,也很短小。

六二:妇丧其茀,勿逐。七日得。

【注】

〔茀〕车上的遮蔽物或饰品。《诗经·卫风·硕人》:“翟茀以朝。”

〔七日得〕限期兼程前进。“七日”,这里代指限期。“得”,贪得(见《坤》卦辞注),贪于赶路。

【释辞】

爻辞谈的是,如何确保出嫁或出行的妇女的人身安全。由于当时存在着“同姓不婚”的禁忌,妇女多远嫁他国。不管是出

嫁还是归省，总要在路上走相当长的时间，这些都为强人留下了可乘之机。按照当时的风俗，出嫁的新娘有的还要在郊野停下来休息以等待夫家前来迎接。《诗经·卫风·硕人》：“硕人敖敖，说于农郊。”爻辞以典型事例警示护卫人员提高警惕，不要中了强人的圈套。爻辞说，妇女车上的遮蔽物或饰品一旦被强人夺走（“妇丧其茀”），切不可追赶（“勿逐”）。如果追赶，则妇人身旁的护卫明显减少，妇人即有被掳走的危险。为减小妇人遭难的概率，要命令护卫人员限期兼程前进（“七日得”）。

九三：高宗伐鬼方，三年克之。小人勿用。

【释辞】

爻辞说高宗讨伐鬼方，三年（不是确数）平息了外患。干这样的大事，在用人方面，对于位卑的人（“小人”）不能感情用事（“勿用”）。也就是说，干大事，用人是关键。

【按】

自古至今，遇大事，不乏拜位卑的人为将相者，那也是经过长期观察、考验，认准了的。

六四：繻有衣袽，终日戒。

【注】

〔繻〕优质的丝织品。

〔袽〕破衣，破布。

【释辞】

爻辞说：再好的布料做的衣服也有破的时候（“繻有衣袽”），趁着衣服还可以穿，每时每刻都要爱惜（“终日戒”），才能尽可能地多穿些时间。这里或借以说明一个道理：要珍惜成就，珍惜成果，才能最大限度地延续其存在的价值。

九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭。实受其福。

【释辞】

爻辞的意思是，在祭祀方面与其搞得过于隆重、奢侈，毋宁从俭（不当宰杀牲畜的季节而宰杀牲畜当视为违逆天命），同样能得到神灵的保佑。“实受其福”还包含着“不当宰杀牲畜的季节则不去宰杀牲畜，其本身就已经得到不少好处”一层意思。

【按】

对于“禴祭”，前人所注迥异。但有一点可以肯定，禴祭即薄祭，不宰杀大牲畜之祭。

上六：濡其首，厉。

【释辞】

用船载运货物时，“濡其首”固然属违规操作（参阅“初九”爻辞），但有迫不得已的时候。如装载大型石杵即为一例：一个石杵装在小小的木船上已满负荷，若将石杵粗的一端朝着船尾，本来就低于船头的船尾就不是“濡其尾”而是“没其尾”了。若将粗的一端朝着船头，可能就会解决问题。但是，在运作过程中要加倍小心，万万大意不得，故曰“厉”。

【按】

该爻辞当排在“初九”爻辞后。

六十四、未济

【概述】

该卦谈了几条理事的（包括渡水）特殊个例，其适用范围显然比《既济》小得多。

䷿ 未济。亨。小狐汔济，濡其尾，无攸利。

【注】

〔小狐〕因为狐狸多不合群，故曰“小狐”（可能为当时对狐狸的习惯称谓，并非专指个头小或幼小的狐狸）。“小”，参阅《屯·九五》。

〔汔〕接近；庶几。《诗经·大雅·民劳》：“民亦劳止，汔可小康。”

〔濡其尾〕指代行船。（参阅《既济·初九》）

【释辞】

卦辞说，《未济》所提供的经验在特殊情况下是可行的（“亨”）。对于渡水，如果河水较浅，其程度为狐狸亦能勉强渡河（“小狐汔济”），在这样的情况下，用船载运货物（“濡其首”）已不适宜（“无攸利”）。因为容易搁浅，反不如用车。

初六：濡其尾，吝。

【释辞】

爻辞亦对“小狐汔济”而言，意思是，在浅水中行船，“濡其尾”更容易搁浅。故装载货物时，应照顾到船身平衡。或者说，浅水中行船，“濡其尾”反不如“濡其首”。因为，古时行船多靠纤绳拉动，水位越浅，纤绳与水平方向的夹角越大，纤绳对船头向上的拉力越大。

九二：曳其轮。贞吉。

【注】

〔曳其轮〕指用车渡河。（参见《既济·初九》）

【释辞】

爻辞说，在任何情况下，只要是用车渡河，“曳其轮”就不会错。

六三：未济，征凶。利涉大川。

【释辞】

爻辞指出，如果需要（例如出征），越是在一般人认为无法渡河的情况下（“未济”），越要强行渡河，才能出奇制胜。当然要承担风险（“征凶”）。对于解决重大问题，这样的冒险精神和决心尤为需要（“利涉大川”）。

九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。

【注】

〔大国〕这里指来协助征战的同盟、部落。

【释辞】

爻辞指出,对于如讨伐鬼方的战争,不战则已,战就要集中优势兵力,出奇制胜,以强大的震慑力让对方胆寒(“震用伐鬼方”)。“三年有赏于大国”的意思是,在长期征战中(“三年”不是确数),不要忘记适时地犒劳自己的盟军。“贞吉,悔亡”的意思是,要把“九四”爻辞当做一条准则永远铭记,则少有悔恨(或为衍文)。

六五:贞吉,无悔。君子之光,有孚,吉。

【注】

〔光〕显耀;荣光。《诗经·大雅·韩奕》:“不显其光。”

【释辞】

爻辞指出,君子的显耀和荣光应以自身的威望和信誉为基础(“君子之光,有孚,吉”)。言外之意,凭着一时一事的显耀往往是短命的,其背后难保没有他人的非议。“贞吉,无悔”的意思是,“六五”爻辞可作为一个信条永远铭记,则少有灾悔(或为衍文)。

上九:有孚于饮酒,无咎。濡其首,有孚失是。

【注】

〔饮酒〕这里指行事之前或行事之中(告一段落)按照惯例犒赏臣下的酒饭。

〔濡其首〕这里以船运的事例(参阅《既济·上六》和该卦“初六”)指代在特定情况下需要打破常规的措施和举动。

〔失是〕有失恰当。

【释辞】

爻辞说,尤其处理重大事项,在行事之前或行事之中按照贯

例犒赏臣下的酒饭(行事后的酒饭为“饮至”)绝不可轻易免去(“有孚于饮酒,无咎”)。爻辞还说,就像行船“濡其首”一样,在处理重大问题的过程中,在特定情况下,需要打破常规的关键时刻,越是有威望、有信誉的当事者反倒往往临事而迷,谨小慎微,有失恰当(“有孚失是”)。这是因为他们的地位、威望和信誉禁锢了他们的头脑,束缚了他们的手脚。言外之意,兼听则明,应慎重果断。至此,笔者想起了《三国演义》中的一段故事:一次,诸葛亮举兵伐魏,依照魏延的意思,先头部队可“取路出褒中,循秦岭以东,当子午谷而投北”,大兵可“自斜谷而进”,但诸葛亮却没有采纳而失去了一次极好的机会(参阅《三国演义》第九十二回)。《易经》再次指出,成就大事不能没有冒险精神。

妄说本初

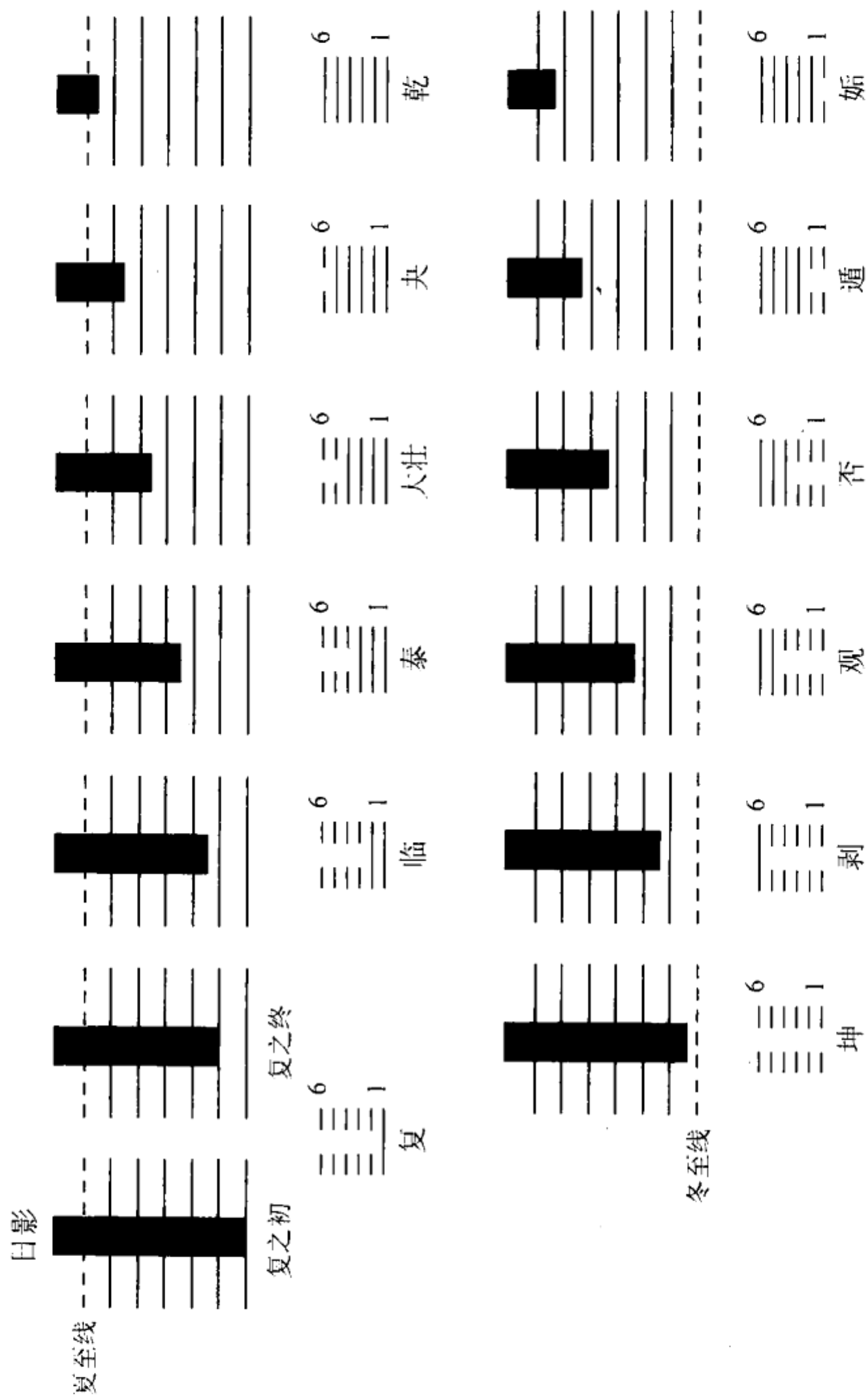
坤复临泰大壮夬乾姤遁否观剥

《易经》中十二个月卦之卦形

应该源于古人在不同的月份对竖直的定长的物体的日影的观察、测量，借以辨方向、定时令（《诗经·邶风·定之方中》：“揆之以日，作于楚室”）。它们是古人从观测一年十二个月每天正午日影与影长刻度所构成的影像的记录中总结出的用作每月一个标志的符号。它们连同各自的卦名合在一起当为古人历法的一种（阳历属）。在当时，十二个月卦之卦名的价值是不可低估的，它们分别指示着每月的气候特点或不可忽略的要务。十二个月卦“坤、复、临、泰、大壮、夬、乾、姤、遁、否、观、剥”，后人分别称其为“十月、十一月、十二月、一月、二月、三月、四月、五月、六月、七月、八月、九月”，只是一种与阴历月份的大致的对应。也许，当时的卦名就是该月份的名称，即“坤”指坤月，“复”指复月，“临”指临月，“泰”指泰月，以次类推。显然，这是不存在什么起始月份的。其实，一年四季是循环往复、周而复始的，故将何月称之为起始月份则完全取决于人们的主观规定，久而习惯成自然。如周历一月就与阴历十一月大致吻合。十二个月卦之卦名所指示的每月的气候特点或要务当属于黄河流域。它们所表示的时段可与二十四节气大致对应如下：

小雪—— ^坤 大雪——冬至；	冬至—— ^复 小寒——大寒；
大寒—— ^临 立春——雨水；	雨水—— ^泰 惊蛰——春分；
春分—— ^{大壮} 清明——谷雨；	谷雨—— ^夬 立夏——小满；
小满—— ^乾 芒种——夏至；	夏至—— ^姤 小暑——大暑；
大暑—— ^遁 立秋——处暑；	处暑—— ^否 白露——秋分；
秋分—— ^观 寒露——霜降；	霜降—— ^剥 立冬——小雪。

十二个月卦之卦形与各月测日影所得之影象对应示意图



十二个月卦之卦名本义

䷗ 复 十一月(阴历,下同)本来是最寒冷的月份,而“冬至”开始,日影逐渐缩短,卦形下方亮出一个阳爻。谚曰:“冬至一阳生。”古人直观地认为太阳开始回来了,故称“复”。

䷒ 临 十二月,天气逐渐转暖,便于人们出外活动了。有要事,天子开始出行。《吕氏春秋·月令》:“季冬之月……命渔师始渔,天子亲往。”该月份,是严冬过后天子巡狩的始月份,故称“临”。

䷊ 泰 “泰”和“春”本来是一个意思:“春”下从“日”,气清暖阳,蓬生万物;“泰”下从“水”,冰雪融化,滋润万物。“泰”的时段当为“雨水——惊蛰——春分”,天气已相当和暖,蛰虫萌动,草木萌发,如黄淮地区的榆树,榆花亦在“惊蛰”前后开始绽放。

䷡ 大壮 该时段为“春分——清明——谷雨”。“春分”过后,大地已呈现绿色,各家牧羊人可以联合出外放牧了(参阅前《试释经文·下经·大壮》)。

䷧ 夬 这里可能专指防治黄河凌汛(参阅前《试释经文·下经·夬》)。凌汛本来多发于早春,但黄河流域地域宽广,地形复杂,气候变化无常,尤其有两处河段由低纬流向高纬(一是甘肃至内蒙古段——后又由高纬流向低纬;二是山东段——秦汉之前其主干道是流向河北而入海的),故在“夬”这一时段里,出现凌汛仍有可能。也就是说,在“夬”之前(包括“夬”),是不会解除防治黄河凌汛的。

【按】

据广播电台报导,1993年“清明”期间,黄河济南段出现凌汛,政府派飞机用炸弹炸开了冰坝。

据中央电视台《新闻联播》报导,2003年6月7日(已过“芒种”)黄河内蒙古段的冰层之上因淤积和风沙等原因,形成了厚厚的沙尘保护层,致使冰层6月上旬才开始融化。2006年6月19日又报道了黄河壶口地方出现的同类情况。

2005年5月18日(已过“立夏”,即将“小满”),中央电视台《新闻联播》、《天气预报》均有报道,青海西宁一带下起了漫天大雪。

䷀ 乾 初,“乾”或许应读为“gān”。

黄河流域,“小满——芒种——夏至”是一年中降水量很少的时段,加之气温高,日照时间长,又多西南风,气候干燥,故称“乾”。

䷫ 姤 古人或许认为,一年之中“姤”为婚配的最佳时段。这一时段(夏至——小暑——大暑)虽然热一些,但气候湿润,气温稳定,日夜温差不大。此之前,例如“乾”段,气候干燥,日夜温差大,新婚夫妇忘情的云雨过后,酣睡之中不堪夜寒的侵袭而往往染疾。

䷌ 遁 该时段(大暑——立秋——处暑)天气炎热(“中伏”必在该时段),加之雨季,空气湿度大,人们像入了蒸笼,不堪忍受。“遁”的意思是避暑。“遁”,《说文解字》曰:“迁也。”《广韵》曰:“隐也。”

“遁”亦作“遯”,或取肥胖的猪最怕酷热的天气之意。

该时段是黄河流域的雨季,河水更易泛滥,预防和躲避水灾可能也为“遁”的一个内含。

䷋ 否 该时段(处暑——白露——秋分)天气已渐凉爽,草木及春夏作物尽已结子(即停止生长)。可以说,七月过后草木不再萌生新的枝芽,故称“否”。

䷓ 观 八月秋高气爽,宜于人们的一切室外活动。

䷖ 剥 卦名的意思是“剥落”。当指将收获的庄稼打场、脱粒。《诗经·豳风·七月》：“九月筑场圃，十月纳禾稼。”

䷁ 坤 该时段(小雪——大雪——冬至)已进入寒冷的冬季。卦名“坤”(《说文解字》：“坤，从土从申”)，提示人们必须准备或修整好地下或半地下式的房子以便御寒(历史上本来就有“古人穴居”的记载。在我国北方，直到20世纪50年代，不少农村冬天还使用着这样的房子，当地人们把它叫做“窖子”)，或将地上房子的窗子、门用泥涂抹、封闭。《诗经·豳风·七月》：“十月……塞向瑾户……入此室处。”

附 记

《易经》的发展同其他事物一样，逐步完善而又道路曲折。

在春秋以后的古籍中，可以找到不少有关“易经占筮”的学说。这对于《易经》的流传和发展，从某种意义上说并非无益：《易经》曾免于秦始皇的焚书之难，即应感谢此前的文人墨客（不管是有意还是无意）为《易经》披上了“占筮”的外衣。遗憾的是，《易经》经过了漫长的有似严冬的封建社会，她身上的外衣越来越多、越来越厚，致使人们难以看到她美丽的肌肤。历代足以汗牛的《易》学研究（有的还是相当有价值的，但却未能彻底摆脱“易经占筮”的俗套）且不必说，单就我们现在所见到的传统的具有一定权威性的朱注《易经》版本而言，那字数有限的“易经本文”在那《十翼》、《筮仪》、《河图》、《洛书》，还有《伏羲八卦次序》、《伏羲八卦方位》、《伏羲六十四卦次序》、《伏羲六十四卦方位》、《文王八卦次序》、《文王八卦方位》、《卦变图》等的掩盖下，已是万绿丛中难见一点红了。如果说《十翼》的出现对《易经》的流传还曾起到过这样或那样的作用，那么，其他内容则是对《易经》的牵强附会。

《易经》内容之主体当以黄河流域为背景。

十二个月卦当属“本初易经”，可以说是《易经》的滥觞，是古人早期的历法。其卦形用作十二个月的标志是古人测日影、辨方向、定时令的产物。

十二个月卦,初期只有卦名(或卦名即卦辞),它们分别反映着各自的月份的气候特点或要务。十二个月卦卦形的确定,为六十四卦的卦形标号开了先河。

十二个月卦的卦辞和爻辞是借用了十二个月卦之卦名后的借题发挥。它们在六十四卦中同其他各卦一样,都记叙了某大政方略、要术。故十二个月卦的卦辞和爻辞不再反映(至少不单单反映)该月的气候特点或要务。

《易经》发展至六十四卦,得以充实了卦、爻辞之后,它在政治、经济、军事等方面都有着不可低估的价值。作为被称为“易经本文”的六十四卦之卦、爻辞,可以说曾为人类的政治、经济、军事等做出过巨大贡献,直至今天,仍有一定的借鉴价值。

就“易经本文”而言,《易经》的本来面目当为处世、理事之作。

首先,“易经本文”中绝无“卦、爻”二字(“卦、爻”之称可见于《十翼》),足见“卦、爻”之称乃后人之所为。(本书中,笔者依传统仍以卦、爻称之,为的是便于表述,便于阅读)

《论语·述而》记载了孔子这样一段话:“加我数年,五十以学《易》,可以无大过矣。”这段话一是让我们知道至少到了孔子时代,《易经》一书已被世人名之为“易”了。又,当时若将《易经》认可为占筮的书,这段话只可解作“……(我)到了五十岁去学习《易经》,(学会了占筮)就不会犯大过错了”。笔者觉得这种解法未免牵强。而且,《易经》之“易”的概念中难觅“占筮”的内涵。倒是孟子的话“夫以百亩之不易为己忧者,农夫也”与“夷子思以易天下”(《孟子·滕文公上》)所提到的“易”或可为《易经》之“易”的注解。

卦、爻辞中的“吉、凶、悔、吝、无咎”等可能为对卦、爻辞所做的早期的注,亦可称为断语,借以指出哪些是值得肯定的内

容,哪些是应注意、应慎重、应避免的问题。我们甚而可以说,即使“凶”也绝非“定不可为”(前《豫》卦中已有详述),只是告诫当事者谨行之、慎处之。(按:六十四卦之卦形是用阴爻“--”和阳爻“—”各自按照不同的形式组成的六爻,这就注定了六十四必然是一个定数。至于卦、爻辞,则难以排除其中少数为古之好事者强凑足六十四卦之嫌,所记之事亦难称方略、要术)

六十四卦之卦形分别为其所对应的各卦内容(包括卦名、卦辞、爻辞)的总标号(卦形标号亦是一种综合性的利用。如《坎》,其形“☵”本来就是“水”的象形文字;“离”,其形“☲”亦是“火”的象形文字)。每卦六爻之前又分别标以“初六”(或“初九”)、“六二”(或“九二”)、“六三”(或“九三”)、“上六”(或“上九”)等,这当是预防错简之举。

古书(或用“书帛”)是用皮条将竹简或木牍编缀而成的(这在当时堪称一项“高科技”)。但任何事物只能在发展中日趋完美,逐步统一。此前,即使有的地方使用了皮条编缀简牍的方法,同时,也会有些地方不使用这种方法。即使全都使用该方法,也不可能完成一条简牍编缀一条,因为书写在简牍上的文字——有的还用刀刻,然后涂漆——需要一段时间晾干。即完成一部书大致需要将所有的简牍进行书写、摆放、晾干、收拢、编缀这样一个过程。在这样的操作过程中,难保简牍不乱。《易经》六十四卦的卦形或为古人巧妙地对六十四卦即六十四项内容所作的标记和标号(这是不会有重复的),每项内容为一束。又以“初×、六×、九×、上×”作为每卦六爻即六条内容的六个序号。我们可以设想,且无法排除古人有可能在六十四卦所有的简牍(或“书帛”)上都标有该简牍(或“书帛”)所在某卦的卦形标号,其下(指的是爻辞简牍)再以“初×、六×、九×、上×”标之。(按:我们现在所看到的都是后人整理的版本,或大致在

皮条编缀简牍而成书后,古人才逐渐删去爻辞简牍上的卦形标号)这样,即使将六十四卦所有的简牍掺和、搅乱,通过一番细致分拣,仍然可使各就其绪,不会错简(至于卦辞或某爻辞需多简者,好在字数毕竟有限,是可以通过阅读而顺其序的)。单就这一点而言,比用皮条编缀简牍还要科学。然而,任何事物有其利必有其弊。各卦简牍避免了错简固然高明,而就六十四卦每卦一束的六十四项内容而言,却难以做到按其轻重环节而安排、固定应有的顺序了。换句话说,能保其不错简,却难保其不错卦(笔者姑且这样说),以致人们在翻阅或抄录过程中,不仅《上经》或《下经》中的各卦难定其先后,即使《上经》、《下经》之间,其卦亦有可能串换。好在各卦内容都是独立的,顺序上出点问题并无大碍。

《易经》中被后人传统地称之为阳爻的“—”和阴爻“- -”,何以谓之“九”,何以谓之“六”?阳爻“—”中无隔断,故谓之“九”(《庄子·天下》:“禹亲自操橐耜九杂天下之川。”“九”,疏通)。“六”下从“八”,“分”的意思(《说文解字》:“八,别也,象分别相背之形”)。阴爻“- -”中间隔断,两相分离(且本来就是六爻辞),故谓之“六”。

《易经》之卦形是以由下而上为序的。每卦初爻和最后一爻之所以称之为“初×”和“上×”,亦是为了让读者明了由下而上的顺序。

人们处理问题一般是依生活习惯、行事方便、顺应常理等(古籍的编排由上而下、从右到左则是源于抄录的方便。如简牍,抄录时先将每条简牍由上而下进行,编缀时将其自右至左则是为了便于翻阅并再次抄录)。《易经》之卦形以由下而上为序当源于人们的点数习惯,如工匠站在山坡或林中数一数有几棵可供采伐的大树,将军在校场上点数自己统领的士兵,就连我们

点数站立的电线杆子和平时所言楼层的一楼、二楼、三楼等等亦是由近及远,由下而上。其实,以由下而上为序并非《易经》之卦形所独有,古人按造字法而成就的会意字不少亦是以由下而上为序。如“思”,首先需要“心”,心田则“思”;“習”,本义指学飞的小鸟(“羽”指小鸟的双翼)需多次练习,而小鸟学飞首先需要等天明(“白”);据说,古代医生(“醫”)给病人或切除、或截肢,其麻醉剂用的是“酒”,让病人先将酒器中的酒喝干(“酉”), (待其烂醉)再用“殳”将其击昏,继而截除(“医”)发生病变的肌体……这类事例不胜枚举。

笔者曾欲将该书名之为“假说易经”。意思是笔者疏浅,精力不足,条件有限,一些内容难得确考,只能凭着主观猜想和推断,以至陷入想当然的泥淖。如今愿竭弩钝,虽然拙不成文,依然献于读者面前,以期获得指正。

2008年5月

[General Information]
书名=本文易经 齐家、治国、平天下之六十四策
作者=董学元释译
页数=233
SS号=12615722
出版日期=2010.01
出版社=济南市：齐鲁书社
SSLIB-JPG=http://png2.read.com/image/ss2jpg.dll?did=n25&pid=1A50535209C74C4957183EA51B6B0D9DB43FB155D07376F7742B47AC0595918F179908C2223C9DC43196545B40EB68ACE9897D7D9E1E4E194E5E04843BE3BA0F9E4A7D7456045F3E614C34BF0068DBC0C17C15292C639C6165E4F03361F8FA534A9FD5465095ECBE26BCBC121ECB7ABB9D66&jid=/!00001.jpg